

kuifje

Nr 2
46e jaargang
8-1-91

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7

René Sterne op de Caraïben

DE TEMPELIERS

De berg der vervloeking

45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Hoofdredacteur: Jean-Luc Vernal
Redactie: Michèle Gauthier
en Martine Vienne
Administratie: Myriam van Dyck
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
fppb Lid van de Unie
van de Uitgevers van
de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
M.C.E., P.B. 4, 1610 Ruisbroek
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
310-0702950-77
van M.C.E.-Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt tel. 02/526.68.11

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 70,—
3 maanden: fl. 35,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

DE TEMPELIERS *DE BERG DER VERVLOEKING*

Kleuren: Catherine Labey

ONDER LEIDING VAN KONING LODEWIJK VII TREKT HET TWEEDE FRANSE KRUISLEGER OVER DE CADMUS-BERG.

HU, HU!







J. Pirès
B. Despas

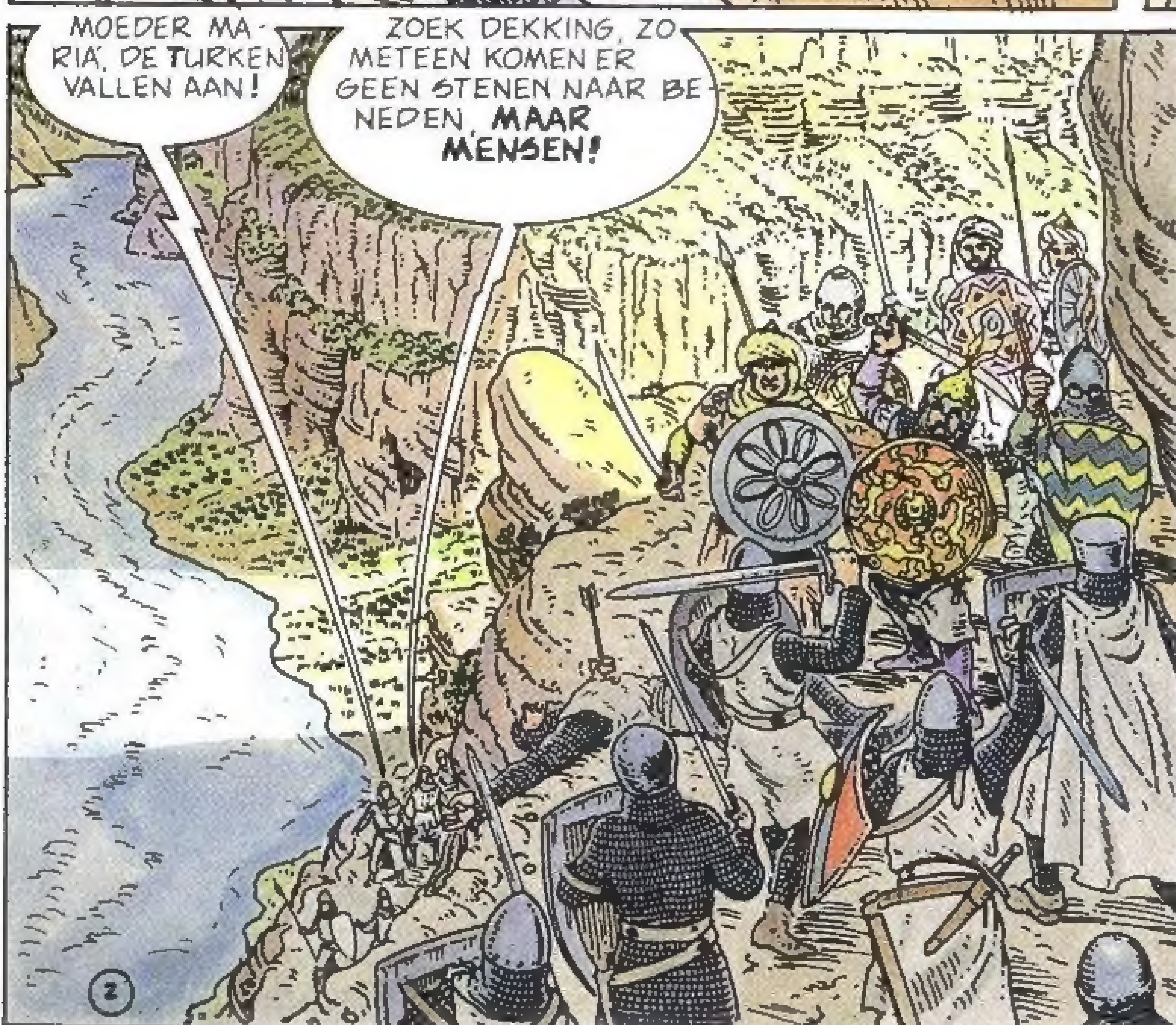
DE TEMPELIERS



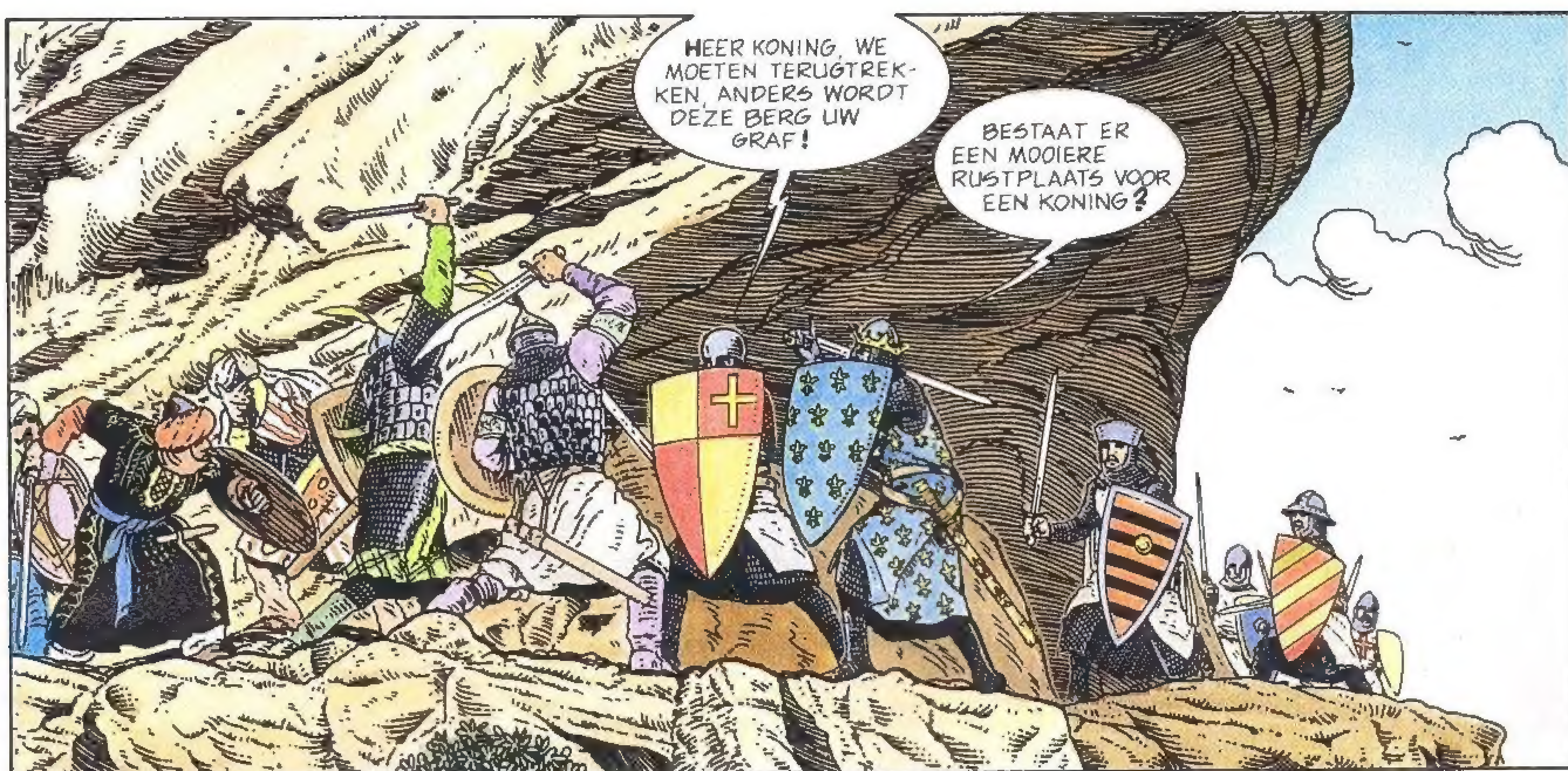






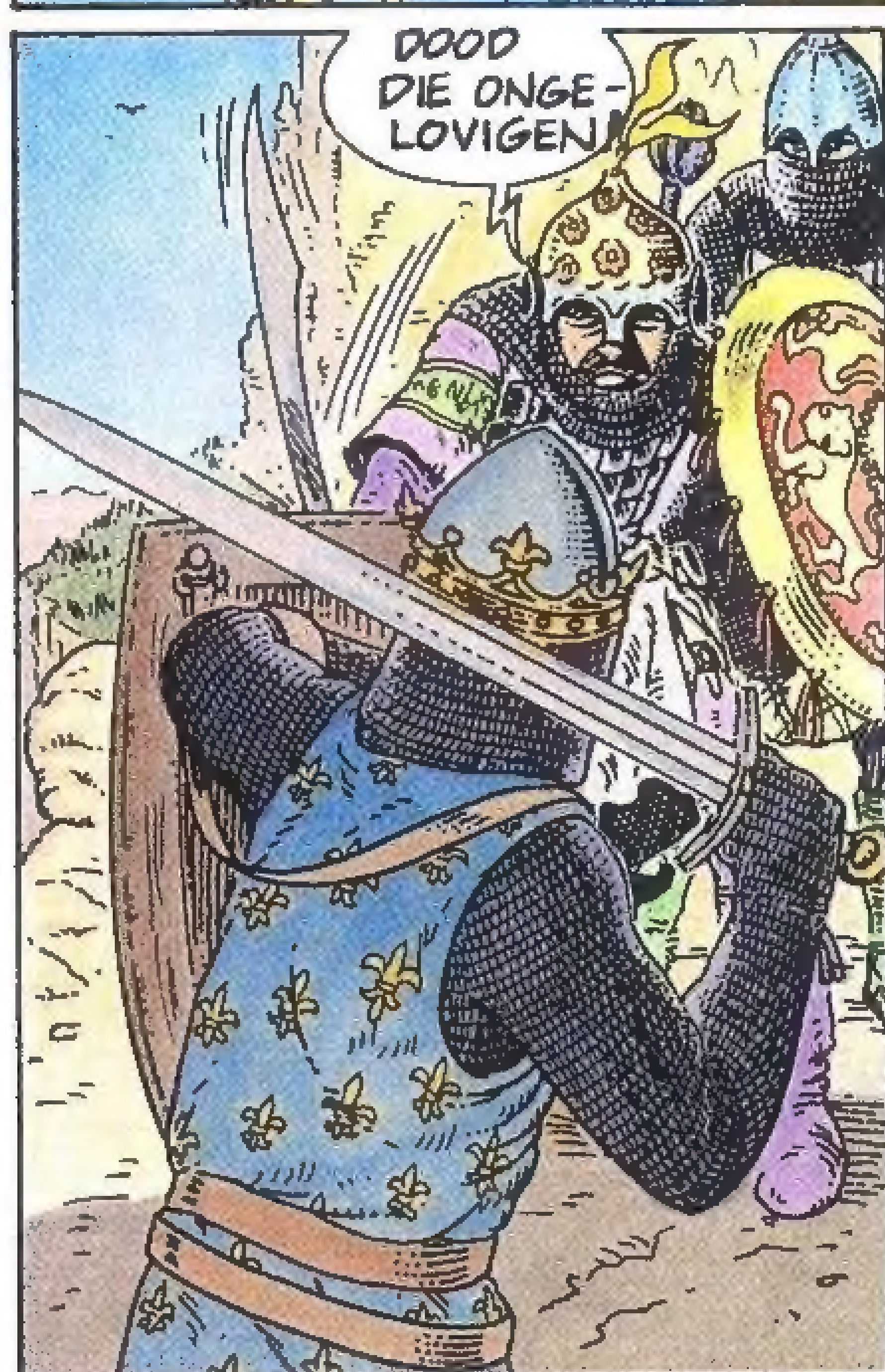





HEER KONING, WE MOETEN TERUGTREKKEN, ANDERS WORDT DEZE BERG UW GRAF!
BESTAAT ER EEN MOOIERE RUSTPLAATS VOOR EEN KONING?


HOUDT STAND! 'T WORDT SNEL NACHT EN DAN ZIJN WE VAN ZE AF!

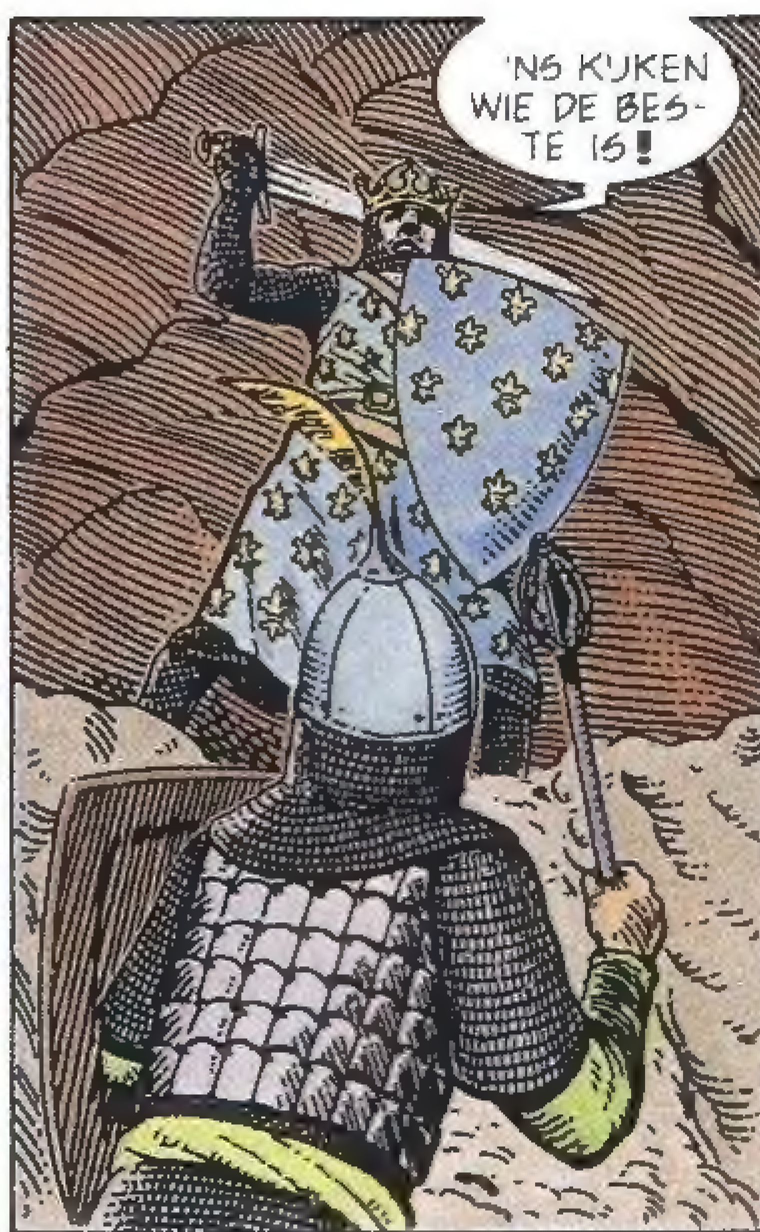

IS DAT NU DAT ROEMRUCHTE LEGER DAT EDESSE MOEST BEVRIJDEN? DE LEEUWEN MET MUIZEHARTEN?
*EDESSE: STAD, TIJDENS DE KRUISTOCHTEN DOOR DE TURKEN BEZET


DOOD DIE ONGELOVIGEN!


DUIVEL, JE KOMT WAT ONGELEGEN!


DAT WIL ZEGGEN...
3


VANG HEM LEVEND!


'NS KIJKEN WIE DE BESTE IS!




OP DAT MOMENT LAGER.
WAAROM HEBBEN JULLIE ZO'N HAAST OM JE BOTTEN TE BREKEN?


WETEN JULLIE DAN NIET DAT HET BEKLIMMEN VAN EEN BERG MAKKELIJKER IS DAN HET AFDALEN?


DE STENEN GAAN TROUWENS TOCH SNELLER DAN JULLIE....


KOM LIEVER MET ONS MEE....
4


LATEN WE DIE SCHOFTEN VAN 'N TURKEN, MAAR 'NS LATEN VOELEN HOE ZWAAR EEN FRANKISCH ZWAARD IS!
JOSE PIRES/90


KOM OP MANNEN SLA ZE DE SCHEDEL IN! VERBRIJZEL HUN BOTTEN EN KA-KEN!





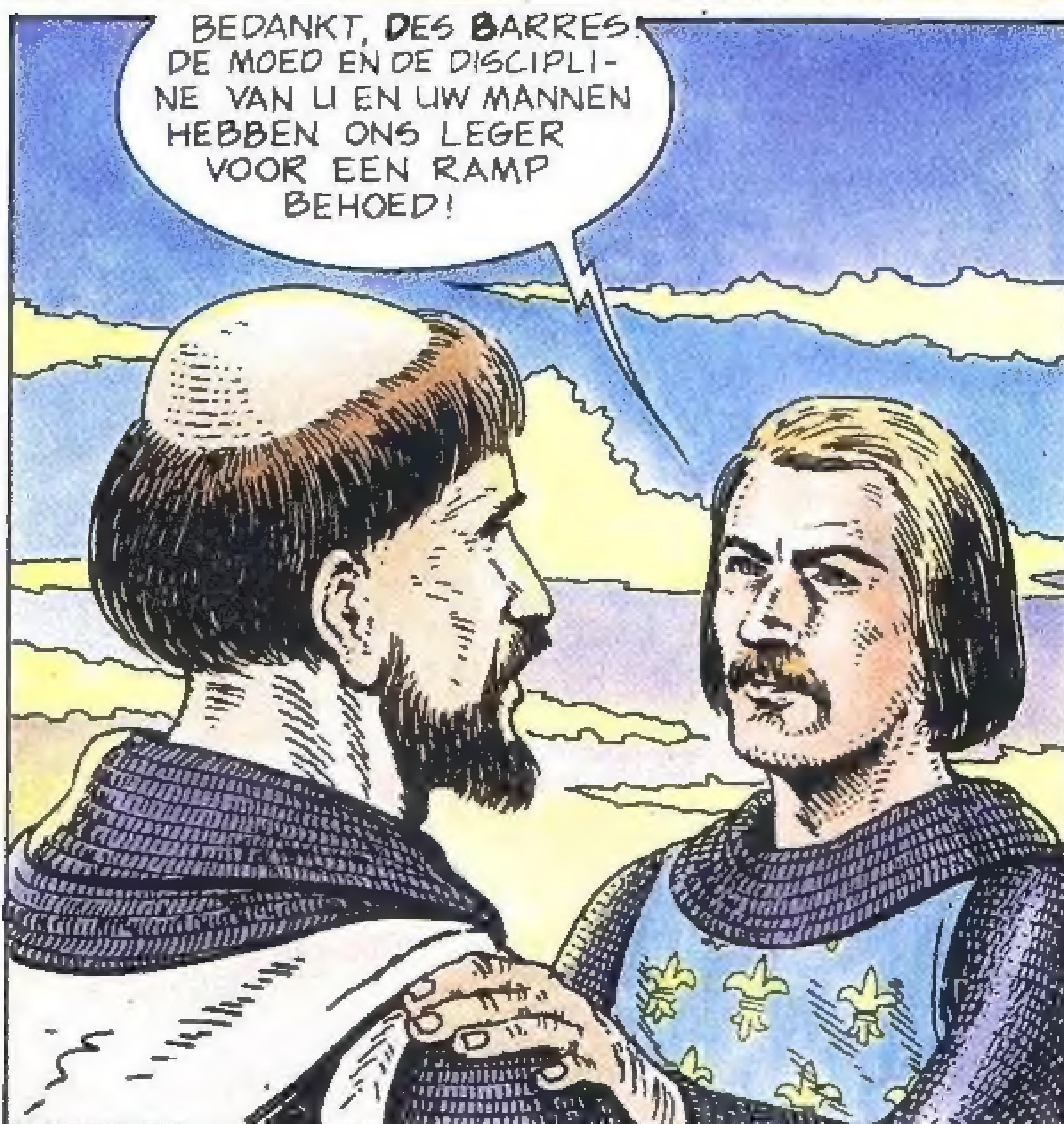

EN WIE ZIJN RUG NAAR DE VIJAND KEERT, IS 'N LAFAARD!


HOUD VOL, SIRE. WE KOMEN ER-AAN!
5


GOD ZIJ GEPREZEN! NU KUN-NEN WE TENMINSTE ALS RECHTGEAARDE RIDDERS HET HEILIGE LAND VERDEDIGEN.
JOSE PIRES/90


EINDELIJK VALT DE NACHT! IK HEB 'M NOG NOOIT ZO MOOI GEVONDEN!
'T IS ALLEEN MAAR UITSTEL SIRE. MORGEN ZULLEN DE TURKEN OPNIEUW AANVALLEN.
LATER....


MAAR DIT KEER ZIJN WE EROP VOORBEREID....


BEDANKT, DES BARRES. DE MOED EN DE DISCIPLINE VAN U EN UW MANNEN HEBBEN ONS LEGER VOOR EEN RAMP BEHOED!


BIJ DAGERAAD VORMT U DE ACHTERHOEDE.
HET ZAL ME 'N EER ZIJN, SIRE.
HOOR JE DAT, AMAURY?


WAT ZEI JE OOK ALWEER OVER DIE MONNIK-SOLDATEN?
ONZIN, ALLEMAAL FLAUWEKUL.

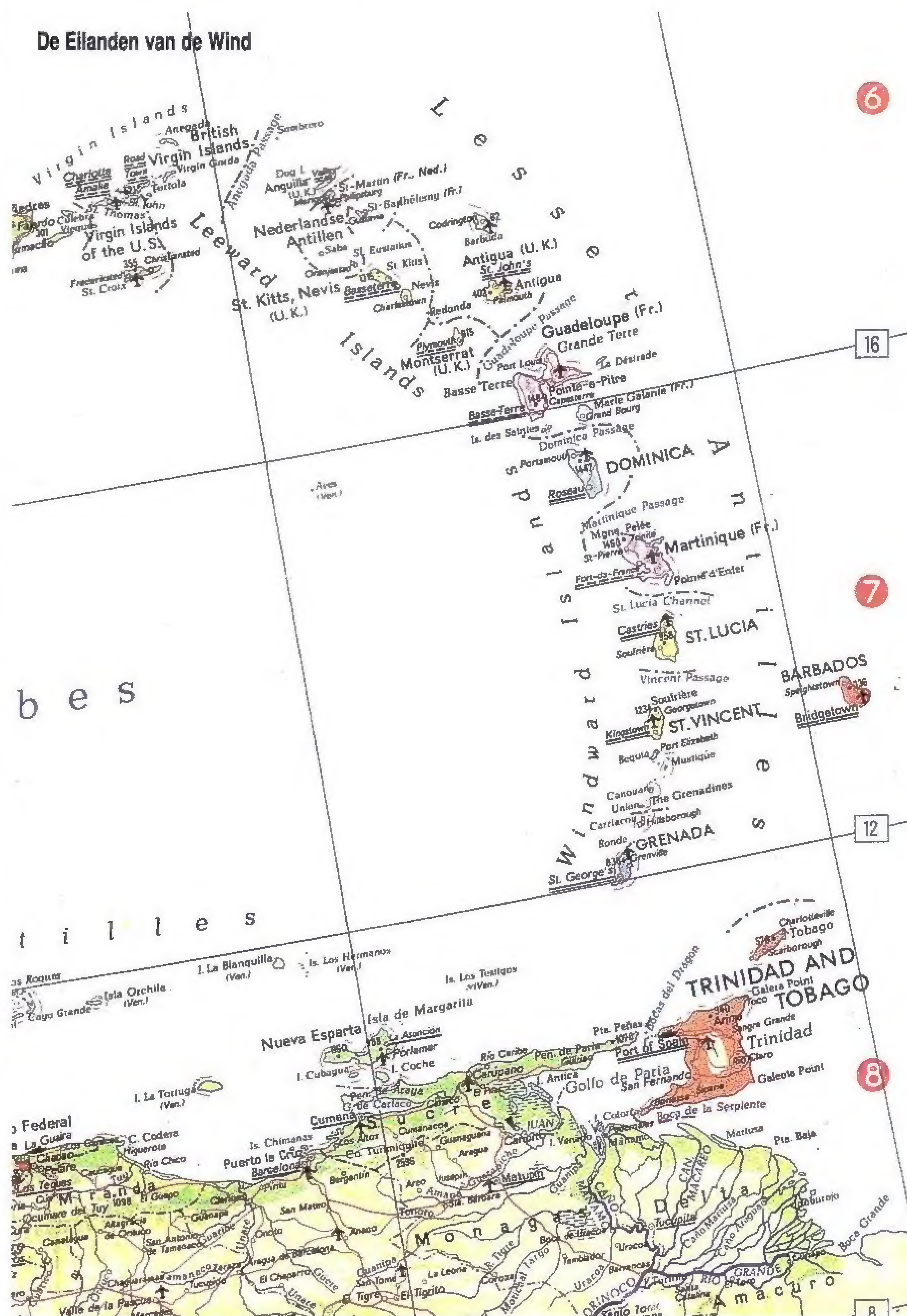

DAT NEEMT NIET WEG DAT VANDAAG ZELFS MONNIKEN ALS LEEUWEN HEBBEN GEVOCHTEN. MOGE GOD ONS VOOR VROUWEN BEHOEDEN!
EINDE
JOSE PIRES/90 6

CARAIBEN EXPRESS

De Eilanden van de Wind

Alles wat ten oosten van Centraal-Amerika ligt, ongeveer van Florida tot Venezuela, noemen we de Caraïben.
Ik heb een klein stukje uit dit reusachtige gebied gekozen om jullie een idee te geven van dat tot de verbeelding sprekende eilandenrijk. Mijn reis begint namelijk op Domenica en eindigt op de Grenadines. Deze route is berucht door de hier regelmatig heersende tyfonen. Als zo'n storm toeslaat wordt alles met de grond gelijkgemaakt. Wij noemen deze eilanden dan ook Eilanden van de Wind. En aangezien de voertaal Engels is zijn ze beter bekend als de «Windward Islands».
Door het tropische klimaat is het altijd heel warm en dat betekent schel licht en felle kleuren. Het zonlicht staat loodrecht op je hoofd. Midden op de dag houd je het buiten niet uit.
Om negen uur 's morgens is het op de Caraïben al net zo heet als bij ons om 12 uur 's middags op een zomerse dag. De kleren plakken aan je lijf. Waar je ook verkoeling zoekt, het blijft heet. Gelukkig maar dat op de Eilanden van de Wind inderdaad veel wind is...
Het kost een half leven als je hier elk plekje van a tot z wilt onderzoeken. Elk eiland is als een vrucht die je op een blauwe schaal wordt aangeboden. Het is één rijke schakering van kleuren die van groen, geel, lavarood tot koraalwit gaan. Elk eilandje heeft zijn specifieke parfum en op elk paradijsje in de dop word je onmiddellijk verliefd.
En dan te bedenken dat ik er slechts één maand ben gebleven. Schande!
En net als de zeeman met zijn «in elk stadje een ander schatje» ben ik op sommige van die eilanden maar één, hooguit twee nachten gebleven... Bij zo'n grote keus word je kieskeurig...
Zonder dat ik een bepaald doel voor ogen had, vrij om te doen en te laten wat ik wilde, heb ik door het Caraïbische gebied rondgezworven. Jammer dat de tijd te kort was, maar daar is nu eenmaal niets aan te doen.

GELUKKIG DAT ER OP DE EILANDEN VAN DE WIND ALTIJD WIND IS...



HET LIEFLIJKE DOMENICA

Ik ben zojuist in Roseau op Domenica aangekomen. In de haven is niets te beleven. Alles wat je er ziet zijn de gebruikelijke hangars. Het enig spannende is de douane.

Het is bloedheet. En ik heb honger. Aan een Creoolse schoonheid vraag ik twee bananen. Met een stralende glimlach overhandigt ze me de vruchten, maar van betaling wil ze niets weten: «You are welcome in Domenica»...

«Als je ergens nog van een paradijs kunt spreken is het op Domenica», zei een vriend van me voor mijn vertrek. De knaap heeft gelijk. Overal zie je bloemen en iedereen lacht je vriendelijk toe.

De mensen zijn hier gelukkig en geluk is hier net zo overdadig als het tropische oerwoud dat het eiland beheerst en er die moeilijk onder woorden te vangen charme aan verleent. Het zoeken naar een mooi stukje wit strand kun je wel vergeten. Het lijkt wel of alle stranden met ijzervijzel bedekt zijn. Alleen in het noordoosten zijn er een paar, langs lagunes met blauw water en koraal, waar je heerlijk kunt zwemmen.

Hier worden dromen werkelijkheid. Als je op dit plekje nu eens een hutje had en 's avonds de storm opstak... Mijn verbeelding gaat met me op de loop... Het zand knispert onder m'n voeten en de wind voert de zilte geur van woeste zeeën aan. Ik huiver bij de gedachte aan wat er gebeuren kan...

De meisjesscholieren lopen op Domenica in uniform. Hun kroesharige vlechten zijn samengebonden door veelkleurige linten. Als ze van school komen stralen hun ogen van levenslust terwijl ze al lopend van een beker vruchtensap nippen.

Op Domenica is het overal banaan wat de klok slaat. Deze vrucht staat bij de bevolking hoog aangeschreven.

In plaats van kippen wemelt het hier van de kikkers.

Je hoeft echt niet naar de Amazone te gaan om een prachtig junglegebied te ontdekken. Je vindt dat op dit eilandje bij wijze van spreken om de hoek en je wandelt er net zo makkelijk door als door bosjes kreupelhout.

Op een klein oppervlak vind je meer dan driehonderd riviertjes met water dat even zuiver is als uit de kraan.

ST. LUCIA VICE

«You must have the ticket out».

Met de douanebeambte op Vigie Airport op Castries valt niet te spotten...

Zo gaat het nu eenmaal in die bananenrepubliekjes die over bepaalde zaken geen twijfel laten bestaan: je moet een retourtje op zak hebben, waardoor de autoriteiten je op elk moment zonder pardon het land uit kunnen zetten. Ik baal als een stekker. Ik wilde juist op goed geluk reizen en had er nog geen idee van wanneer ik weer zou vertrekken. Door die al te ijverige ambtenaar moest ik noodgedwongen een retourtje kopen. Wat een gastvrijheid! Eer ik het wist flapte ik er uit: «I'm a tourist, not a terrorist»...

In ieder geval wist ik hoe de vlag er bij hing.

Toegegeven, het is een mooi eiland. Witte stranden en uitbundige plantengroei.

Maar de mensen zijn er niet aardig. Zij zijn alleen maar beleefd. Zij kijken je de dollars als het ware uit je zak. Service is er niet bij, alles kost geld. In tegenstelling tot Domenica hebben de touroperators hier niet stilgezeten. Het stikt er van de luxe hotels waar de touristen gescheiden van de negers vakantie vieren. Het is de bevolking min of meer verboden op de mooiste stranden van hun eigen eiland te komen.

Toen ik 's nachts door Castries wandelde kwam ik buiten mezelf geen enkele andere blanke tegen. Je begrijpt het al, Castries is een getto geworden.

I'M A TOURIST NOT A TERRORIST...

Strand op Douglas



Huis uit het koloniale tijdperk



Overal drinkwater in overvloed





Creools huis

Gelukkige lachende kinderen




Marigot Bay, toevluchtsoord voor vrijbuiters van vroeger en nu.

De neger droomt ervan naar Brooklyn te verhuizen. Ondertussen maakt hij de blitz met zijn te ruime T-shirts en zijn verschoten jeans die over Reeboks zonder veters slobberen.
De iets meer gefortuneerden kopen een Mitsubishi minibus en versieren die met allerlei toeters en bellen. Met oorverdovend «dub»-geschetter krijgen ze een horde mensen achter zich aan en verdienen ondertussen een paar dollars. De «dub» is muziek met een sterk ritme die doet denken aan de «rap», maar die een ernstiger aanslag op je oren doet.
Het geluid snerpt door je ziel, is overdonderend en stompt je volkomen af. Brooklyn?!!
Vele mensen zien er verdrietig uit. Als je ook altijd aan Brooklyn denkt... Op een ochtend ging ik naar het strand en onderweg zag ik een grote witte Oldsmobile aan de kant van de weg. Alleen het passagierskompartiment was door brand verwoest. Merkwaardig, vind je niet?
Op een dag hoorde ik dat er een dode op het strand lag, waar ik nog geen uur tevoren was geweest. Een persoonlijke afrekening! Een politieagent die het niet zo nauw nam had zijn revolver leeggeschoten op een jongeman. Een neger, net als hijzelf.
Dorothy zei me: «De regering is verrot. Kijk eens naar dit strand en dit dorp. Op een dag staat hier een hotel en worden wij er uitgezet. Dat hebben ze me op niet mis te verstane manier duidelijk gemaakt... De regering verkoopt alles aan de Amerikanen».
De leeftijd van Dorothy is moeilijk te schatten. Zij lijkt op zo'n eeuwig jong blijvende moeder uit een oude film, made in Hollywood. Zij verkoopt Coca-Cola, gebraden kippetjes en T-shirts tussen Gros-Islet en het strand, in het noorden van het eiland.

«DE REGERING VERKOOPT ALLES AAN DE AMERIKANEN... 'T IS HIER NET MIAMI VICE, WEET JE...»

Ze kijkt me veelbetekenend aan als ze zegt: «Voor de jeugd wordt niets gedaan. Dus worden de jongens vaak drugs-dealer. Dat spul komt uit Zuid-Amerika. Sommigen worden rijk, maar velen worden neergeschoten. In Pigeon Point is een ware slachting onder hen aangericht. Ze hebben die lui daar letterlijk in stukken geschoten. 't Is hier net «Miami Vice, weet je...»
Toen zijn me de ogen opengegaan.
Wat zat er in al die diplomatenkoffertjes op het vliegveld?... En het is natuurlijk zuiver toeval dat de luxe personenauto's allemaal op de fraai aangelegde toegangswegen van paleisachtige droomwoningen rijden...
Van wie zijn toch al die privé-vliegtuigen hoog in de blauwe lucht en die buitensporig grote jachten met airconditioning in de Marigot Bay?...
Ik heb schoon genoeg van deze schijnwereld en ben gauw vertrokken...


Namiddag in Gros Islet

DE GRENADINES ALS DESSERT

Ik leer het ook nooit! Na de zwarte stranden van Domenica en de paleizen in St. Lucia wil ik zien wat zo fraai in de touristenfolders is afgebeeld: blauwe zee, witte stranden en koraal.
Ik ben op zoek naar schoonheid!
Op St. Vincent heb ik behalve de stranden ook de prijzen gezien... Toen heb ik de boot naar het zuiden genomen. Op naar de Grenadines...
In Bequia (spreek uit Be koe é), het dichtstbijzijnde eiland bij St. Vincent, hoorde ik Amerikaans praten. Ik zag petten met grote kleppen en jachten met vlaggen bezaaid met sterren... Nou, toen ben ik weer vlug aan boord gegaan en heb het eiland de volgende dag achter me gelaten.
Vanaf de zee zag ik uit de verte Mustique.
Eenmaal aan land heb ik Canouan gezien, geel als een stuk bos in de Provence... voordat daar brand uitbreekt en daarna Mayreau dat er vlak naast ligt, met zijn braakliggend land.
Nu bleef alleen Union Island nog over. Zou dat ook alleen maar een kale rots zijn met hier en daar een grassprietje? Met angstige voorgevoelens speurde ik de horizon af. Ik probeerde meer te zien dan die grijze onduidelijke massa aan de horizon waar de boot me met elke schroefslag dichterbij bracht.
Op het door zonnestralen geteisterde dek was de lading wanordelijk opgestapeld. Er bovenop zaten overal passagiers. Het rook naar stookolie, bananen, zee, zweet en tropische houtsoorten.
Uit mijn ooghoeken zag ik een paar Nike-schoenen de «dub» dansen. Lege Cola-flessen rolden op de maat van de deining van de ene verschansing naar de andere.

Lagune met turkooiskleurig water



Klaar voor vertrek

STOOKOLIE, BANANEN, ZWEET... DAT IS NIET WAT IK ZOEK

AVONTUUR


Clifton, hoofdstad van Union

Half versuft kwam ik eindelijk op een plekje aan zoals ik dat in mijn verbeelding had voorgesteld: een eilandje met een strandmeer, palmen en fleurig gekleurde huisjes.
Op de kade hebben de mensen hun lach teruggevonden. Net als ikzelf trouwens. Ik ben op Union...
Ik val midden in een Caraïbisch muziekfestival. Overal klinkt de calypso, reggae, steelbandmuziek en «dub» (jakkes!).
Er is ook een zeilwedstrijd georganiseerd. De grote boten met hun machtige zeilen scheren langs de kust, terwijl in de lagune volwassen negers achter piepkleine scheepjes met plastic vuilniszakken als zeil aanlopen. Tegen de achtergrond van die luxe op zee is het een aandoenlijk gezicht...
Union, Unie, als daar geen interessante mensen wonen... Neem bijvoorbeeld die halfgare Amerikaan die op het eiland voor hem alleen een hotel heeft gebouwd en daarbij ook nog een haven en een vliegveld heeft aangelegd.
En wat te zeggen van die jongens en meisjes die op een dag hier aan wal gingen en het eiland trouw zijn gebleven, ver weg van de rest van de wereld. Dat zijn tenminste mensen die het hart op de juiste plaats dragen en wiens hoofd recht op de schouders staat... hartelijke mensen zoals je niet vaak tegenkomt, en die tevreden zijn met hun boot, die ook hun home is.
Zij verdienen hun brood door touristen naar eilanden van de archipel te brengen die nog onbekend zijn bij het grote publiek, zoals bijvoorbeeld:
Palm Island, in één woord schitterend, privé-bezit van één of andere maffe Amerikaan, die al twintig jaar bezig is het naar eigen inzicht in te richten.
De Tobago Cays, een archipel met piepkleine eilandjes en ongelooflijk fraaie lagunes. Stuk voor stuk miniatuur paradijsjes.
Mayreau, waar ik de Amerikanen met duizenden tegelijk van een reusachtige passagiersboot van boord zag gaan. Nooit werd een strand zo makkelijk op de «vijand» veroverd. Van kruitlucht was geen sprake. De geur van hamburgers was echter overweldigend. Alles is hier kitch... zelfs de steelbands zijn nep!
En dan tenslotte Carriacou. Daar vind je tussen de wortels van de mangroven de heerlijkste oesters en daar ook zoeken de zeilboten in het kalme water beschutting tegen de cyclonen. Dit is een eiland waar je de lekkerste pizza van de archipel eet en waar een Italiaan die zich tot het Zen-boeddhisme heeft bekeerd een scheepswerkplaats voor de plaatselijke boten heeft gebouwd.
Ach, er zijn nog zoveel eilanden waarvan alleen door de naam je verbeelding je parten speelt: Mustiques (muskieten), Les Tantes (tantes, maar ook homo's), Punaise (luis) en Morpion (platluis).
Attention my friend, er drijft een beestje in je grenadine...

René STERNE

ZELFS DE STEELBANDS ZIJN NEP!

IN HET VOETSPOOR VAN ADLER EN RENE STERNE

Adler von Berg is een man van het grote avontuur. Zijn wieg stond in Pruisen en als piloot van de Luftwaffe heeft hij zijn sporen in de vliegerij ruimschoots verdiend. In 1942 had hij schoon genoeg van de wreedheden van de oorlogen en heeft hij zijn Stuka voor het front van El Alamein vaarwel gezegd. Samen met Kurt Meyer, zijn boordwerktuigkundige, is hij gedeserteerd. In de Arabische landen van het Midden-Oosten is hij daarna ondergedoken. Na een tijdje is hij in Delhi beland waar hij een kleine luchtvaartmaatschappij, Air Freight, heeft opgericht. Daar ook maakt hij kennis met Helen Peach, een Ierse avonturierster die met haar boot over de zuidelijke oceanen zwerft. Man en vrouw vatten wederzijdse vriendschap voor elkaar op en het is dus niet meer dan logisch dat Helen van toen af aan de vele avonturen van de piloot deelt. Aan de grens van Kashmir begint het verhaal «Het Vliegtuig van Nanga». Adler en Helen helpen de Pandakhan en door de ontdekking van de «Schuilplaats van de Katana» krijgt deze zijn onafhankelijkheid terug. In het noorden van Mexico vinden wij de avonturiers terug in «Dood in Transit»... Elk album van deze door de Lombard Uitgaven gepubliceerde albums is één brok spanning.
Niets wees er op dat René Sterne, de auteur van de Adler-saga, zijn roeping zou vinden in het creëren van stripverhalen. Hij is in 1952 in België geboren. Als leraar Frans en geschiedenis is hij zijn loopbaan begonnen. Na zes jaar was hij de grammatica en jaartallen meer dan beu en besloot hij wereldreizen te gaan maken. Bij toeval heeft hij Chantal de Spiegeleer leren kennen. Zij had al stripalbums gemaakt (o.a. «Madila Bay» en haar enthousiasme voor de strip heeft zij op René Sterne overgebracht. Van haar heeft hij de grafische en tekentechnieken voor deze kunstvorm geleerd. En zo kwam op een dag een nieuwe stripheld tot leven. De Lombard Uitgaven hebben onmiddellijk de uitzonderlijke kwaliteiten van deze nieuwe schrijver/tekenaar ontdekt. Door Adler is René Sterne één van die tekenaars/scenarioschrijvers geworden die internationaal zeer hoog genoteerd staan. Verschillende waardevolle prijzen bewijzen trouwens dat we hier met een groot talent te maken hebben.

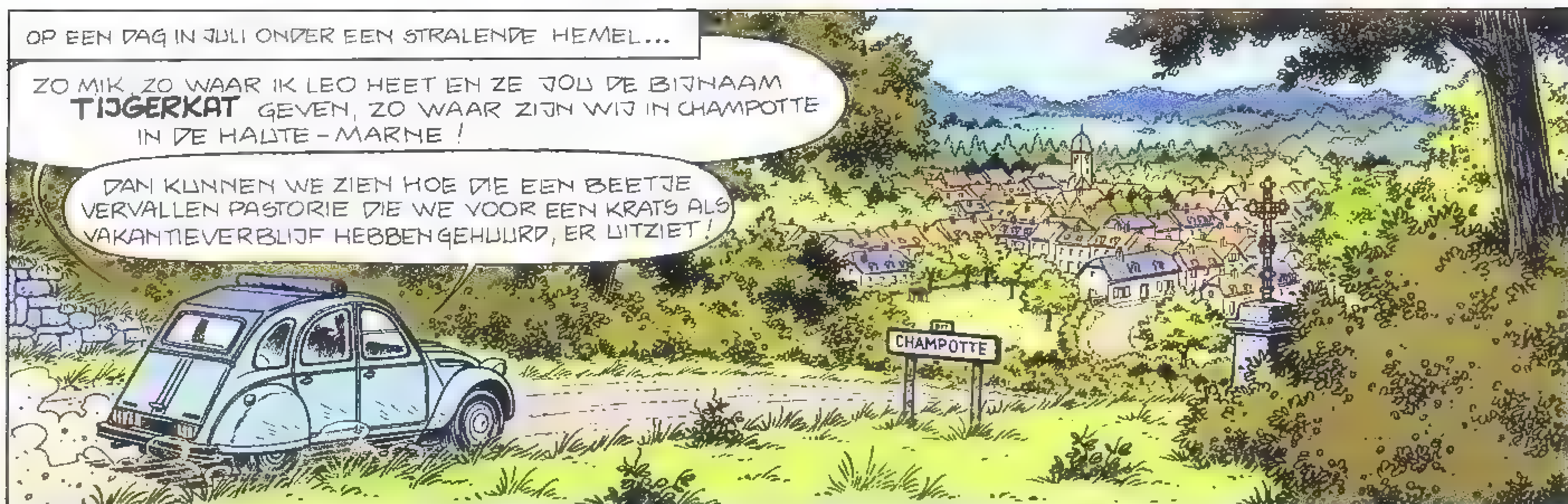
Tegenwoordig reist René Sterne de wereld door via potlood en papier. Nooit heeft hij echter zijn eigen avontuurlijke leven vergeten. Hij bewaart daaraan talrijke herinneringen en soms komt de nostalgie bij hem boven... Daaraan is dit interessante verhaal te danken dat je zojuist gelezen hebt.

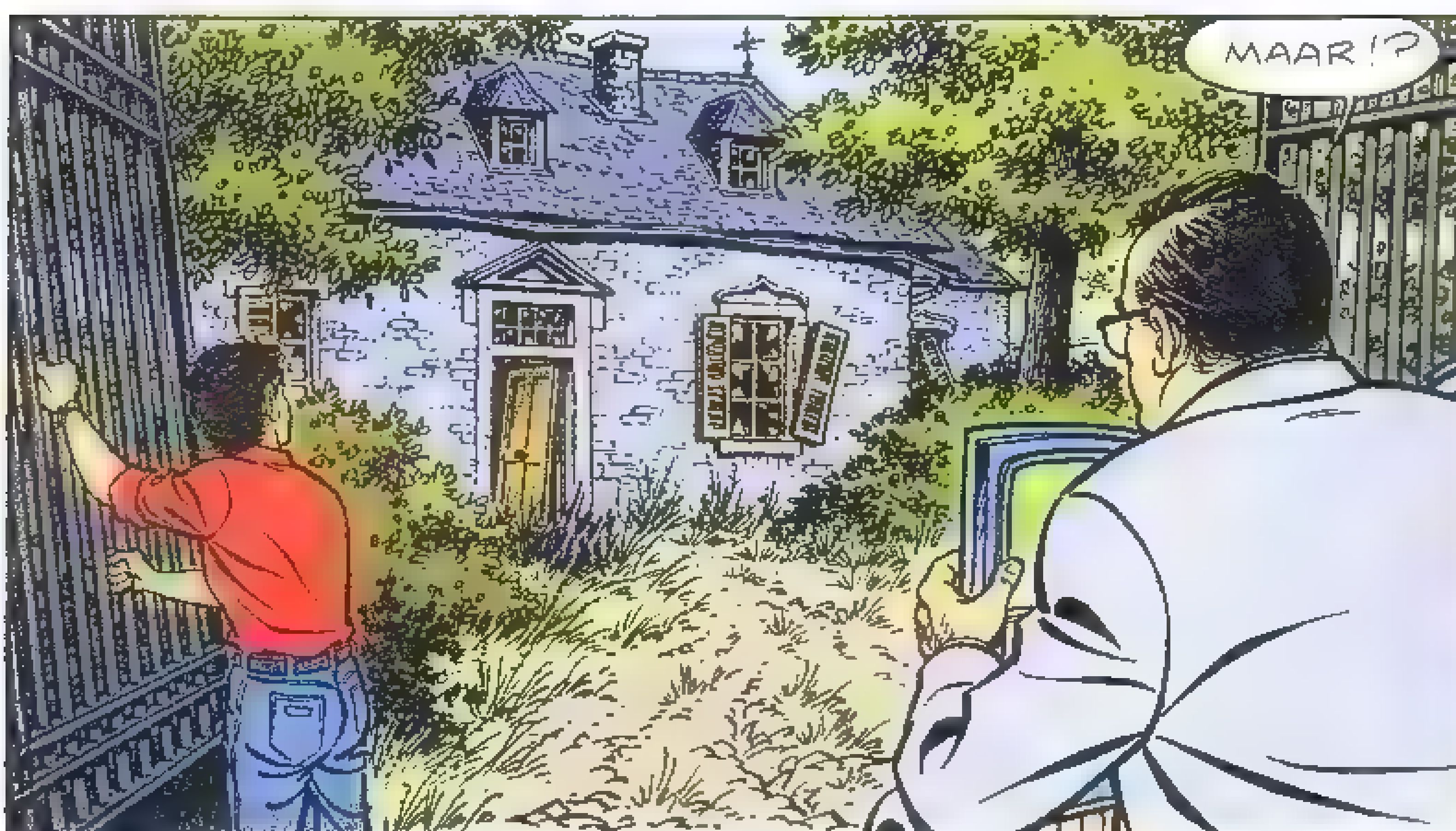


D. Desmit
A.-P. Duchâteau

HET ONDERZOEK VAN DE TIJGERKAT

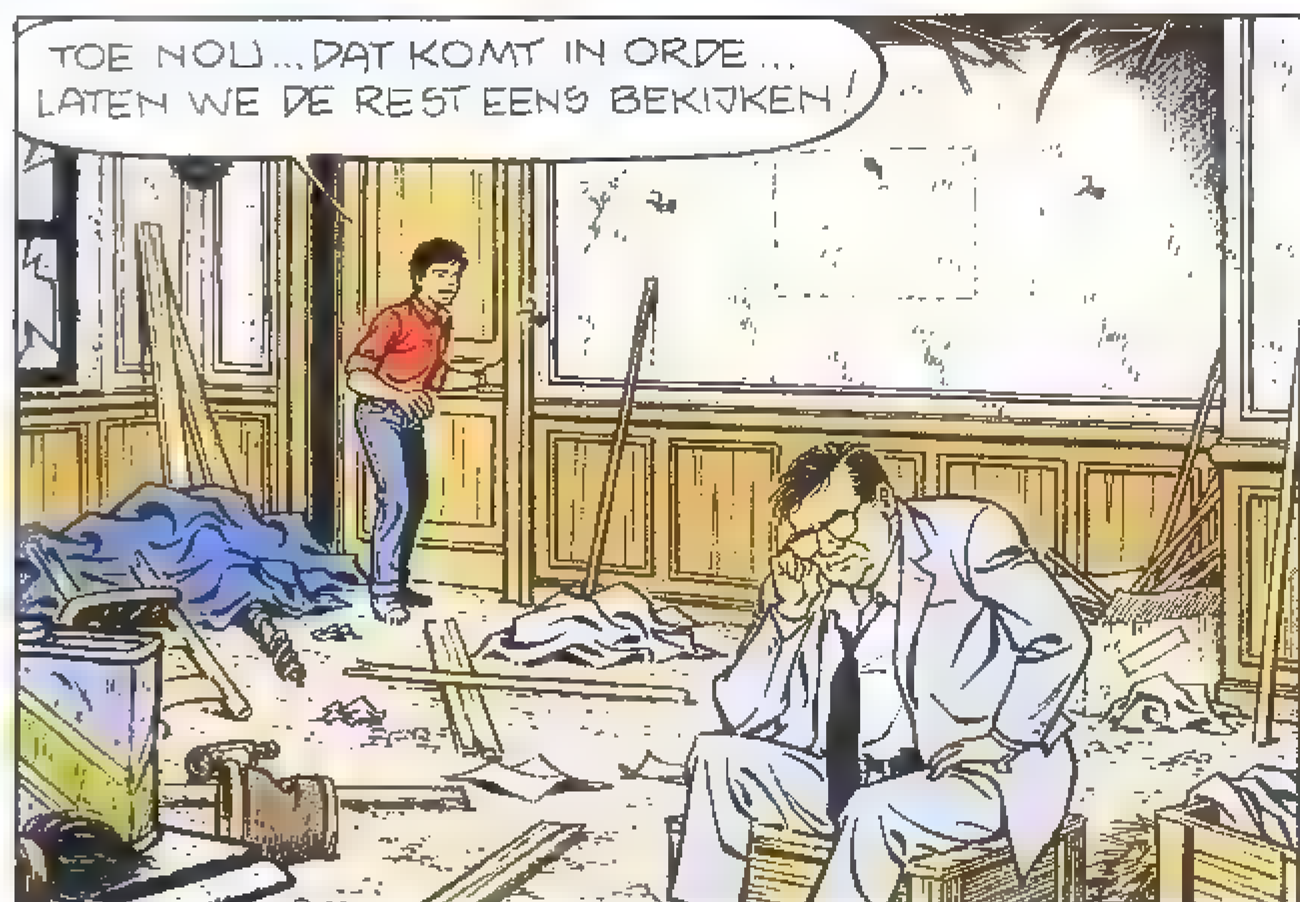
Naar een roman van M. Fondal







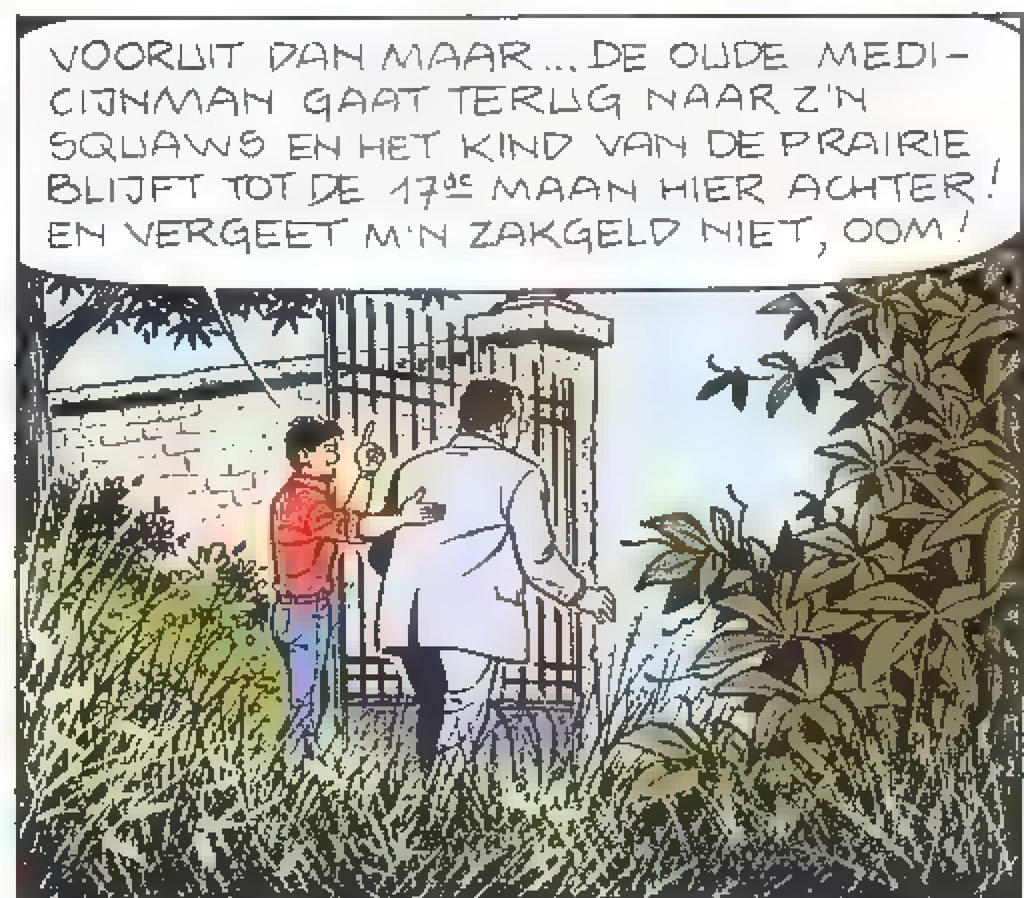


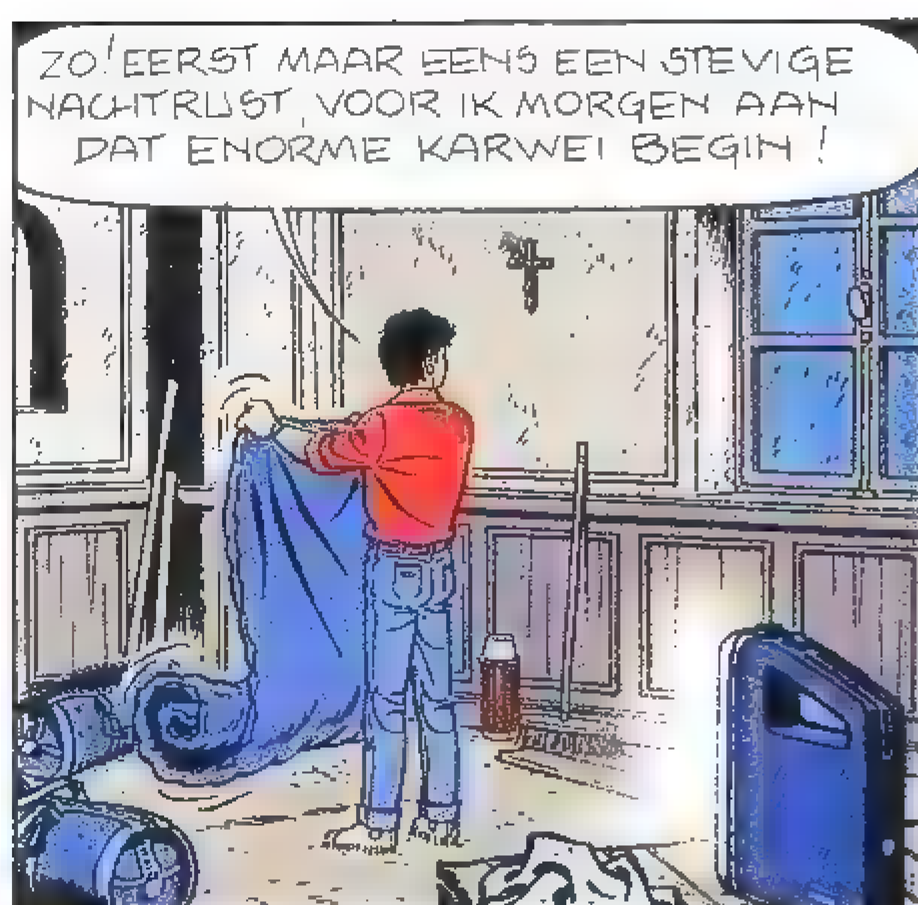


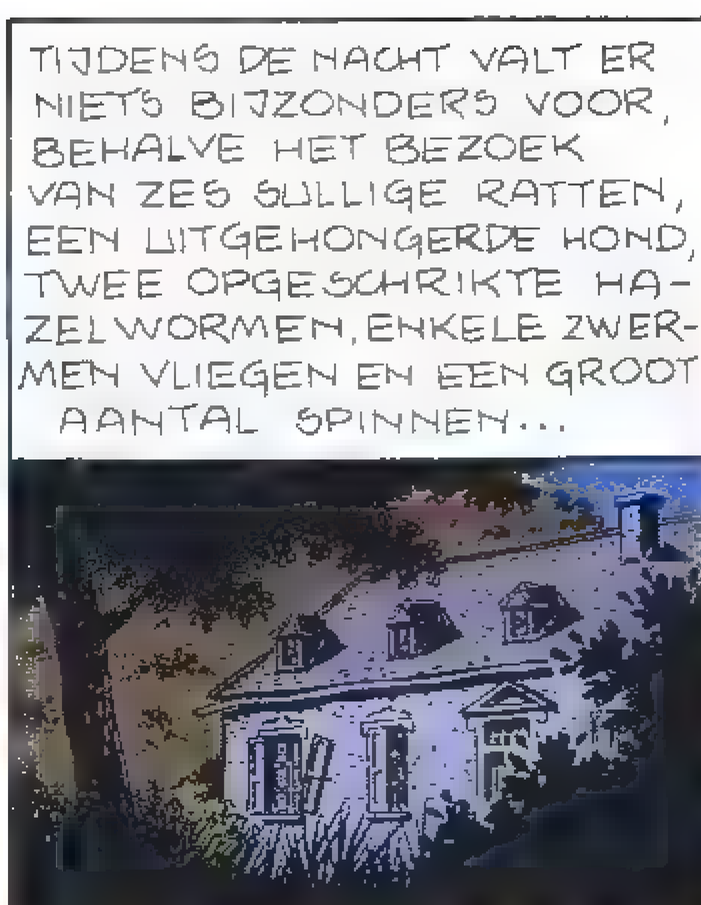


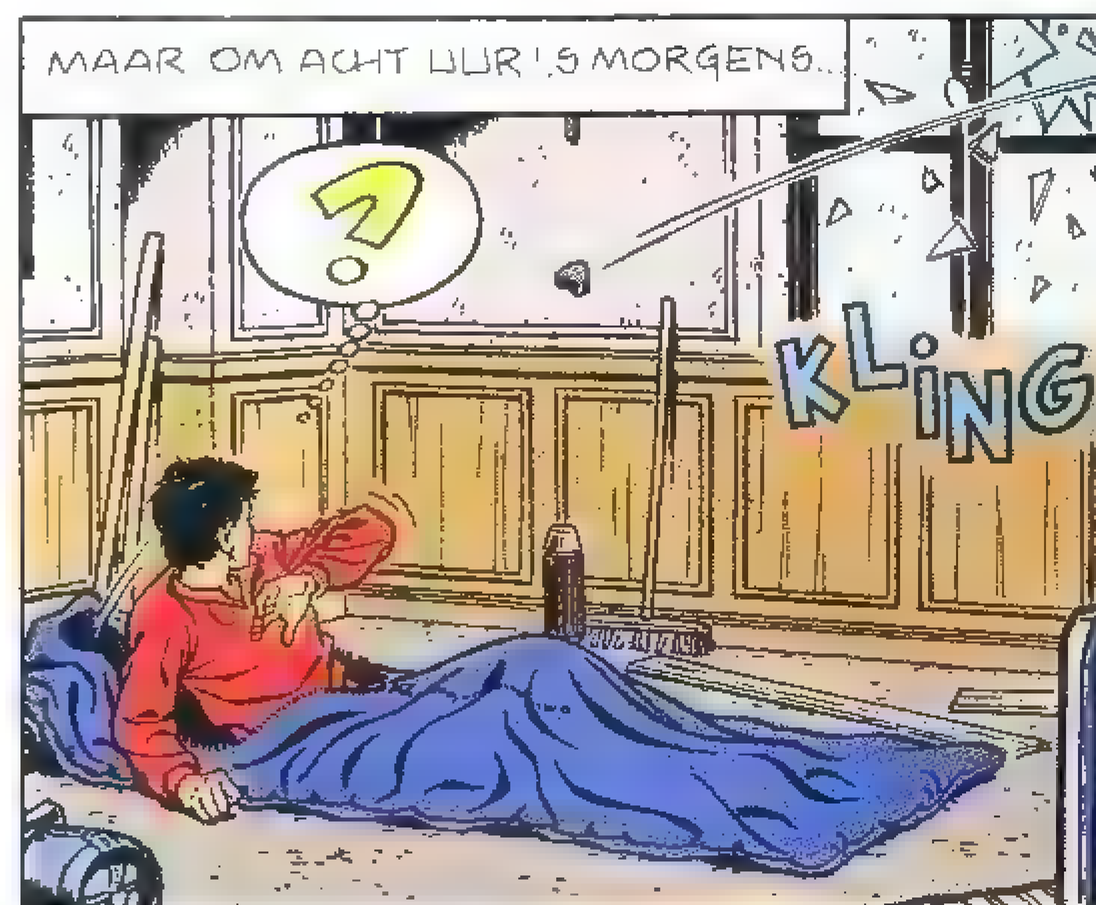


1.

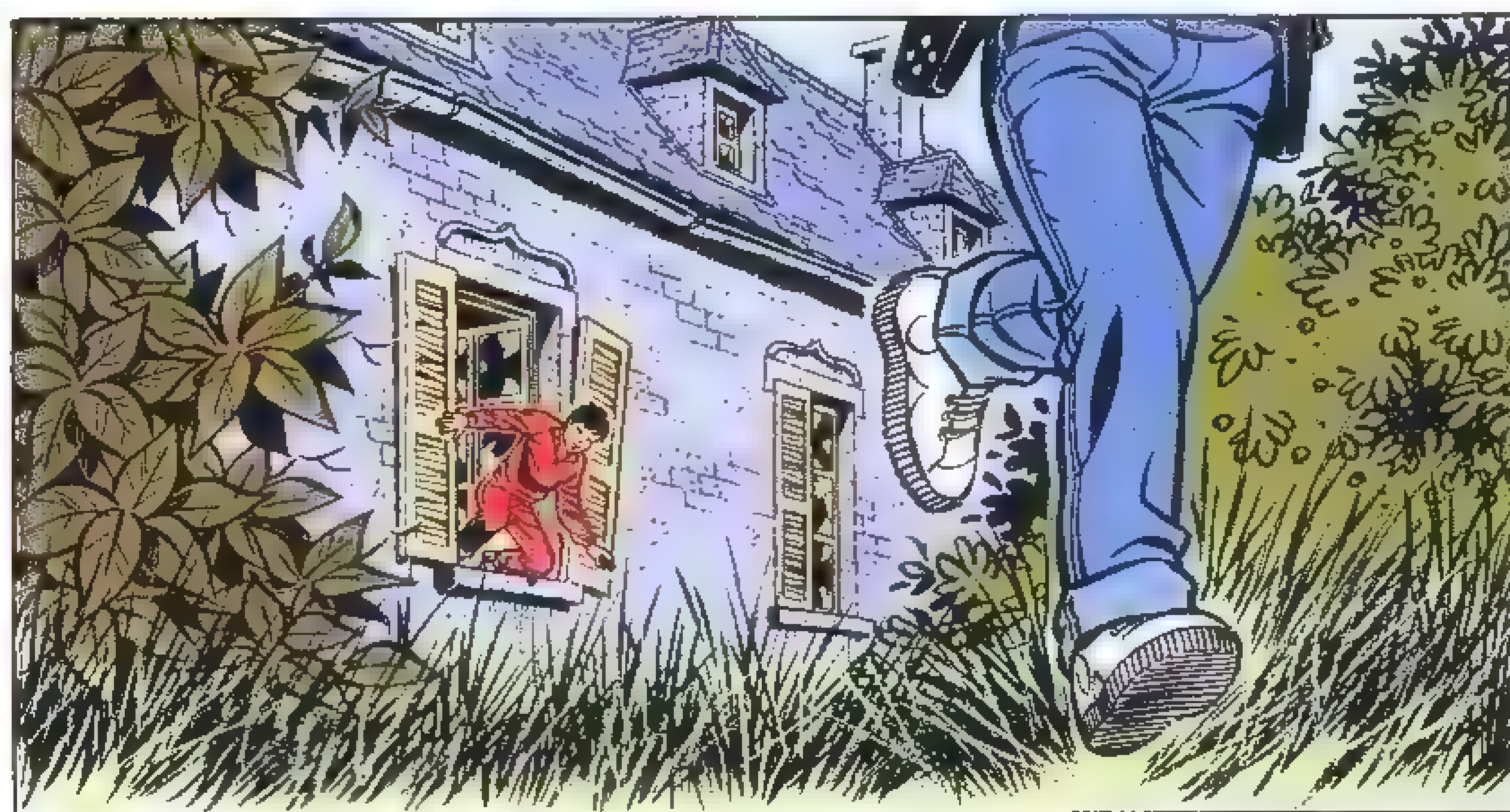



ZO! EERST MAAR EENS EEN STEVIGE NACHTRUST, VOOR IK MORGEN AAN DAT ENORME KARWEI BEGIN!


TIJDENS DE NACHT VALT ER NIETS BIJZONDERS VOOR, BEHALVE HET BEZOEK VAN ZES SULLIGE RATTEN, EEN UITGEHONGERDE HOND, TWEE OPGESCHRIKTE HAZELWORMEN, ENKELE ZWERMEN VLIEGEN EN EEN GROOT AANTAL SPINNEN...


MAAR OM ACHT UUR 'S MORGENS...
?
KLING


LIEVE HELP! HET GESCHUT VLIEGT ME OM DE OREN... DA'S ERGER DAN WATERLOO! DE LAATSTE RUIT HEEFT HET LOODJE GELEGD!
KLING
KLING






HELLO TEXAS JIM, WAT SPOOK JIJ HIER UIT? WIST JE NIET DAT DE HACIËNDA VERHUURD WAS?
WAT? IK HEET JACKIE... MAAR M'N VRIENDEN NOEMEN ME KID!... IK WEET NERGENS IETS VAN!


LUISTER DESPERADO, JE TROMMELT AL JE VRIENDEN OP OM ME EEN HANDJE TE HELPEN! IK HEB KAUWGOM, VERF EN WITKALK NODIG... HIER IS GELD... IK VERTROUW JE!
AH LEUK... DAT WORDT DIKKE PRET!


WACHT! IK HEB OOK WATER NODIG!
GEEN PUNT! DAAR IS DE WATERPUT VAN HET LANDHUIS... HET HEK STAAT ALTIJD OPEN... DAAROM KONDEN DIE DIEVEN TOEN BINNENKOMEN!



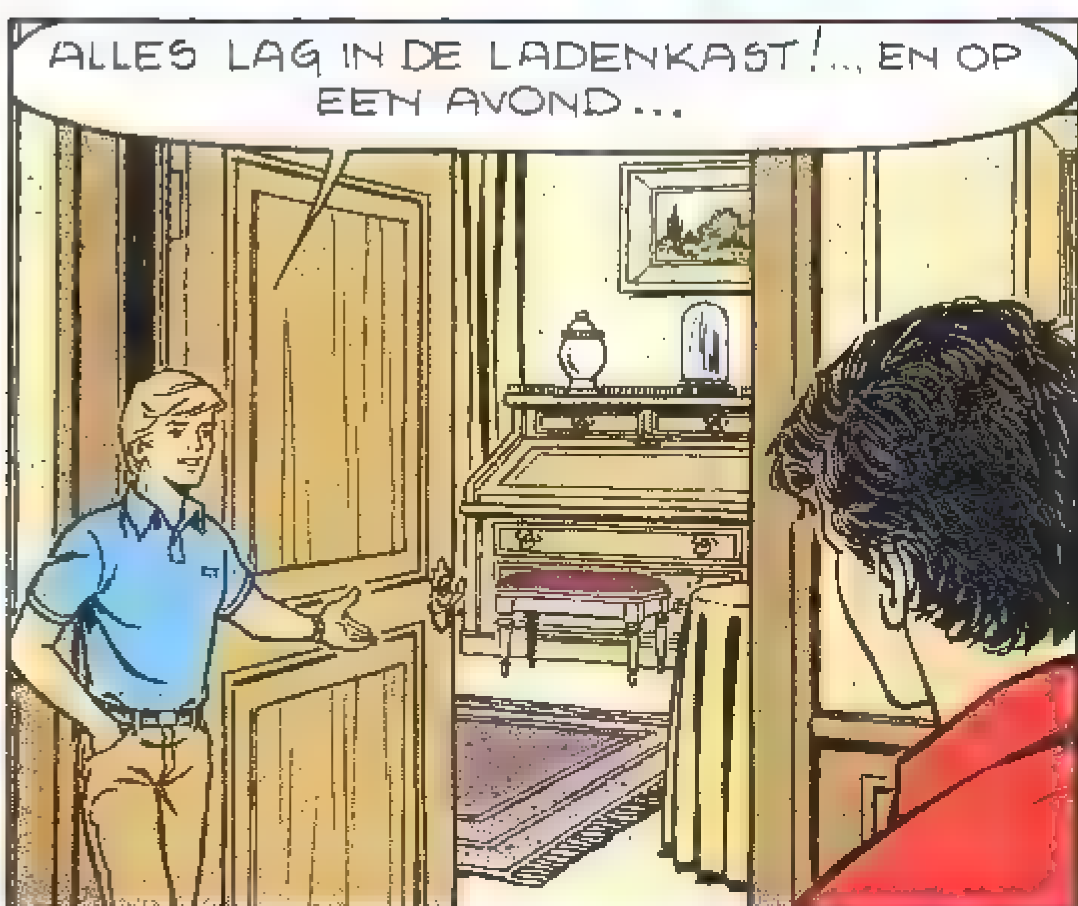

EVEN LATER...


OH, NEEM ME NIET KWALIJK... IK WILDE ALLEEN WAT WATER HEBBEN!
UIT DE PUT MAG IEDEREEN WATER HALEN! KAMPEER JE HIER?


M'N OOM HEEFT DE PASTORIE GEHUURD... BEGRIJP JE? IK HEET MICHEL VERSTRATE, MAAR ZE NOEMEN ME MIK!
EN IK HEET BERT DE REDER, MAAR ZE NOEMEN ME BORRE!

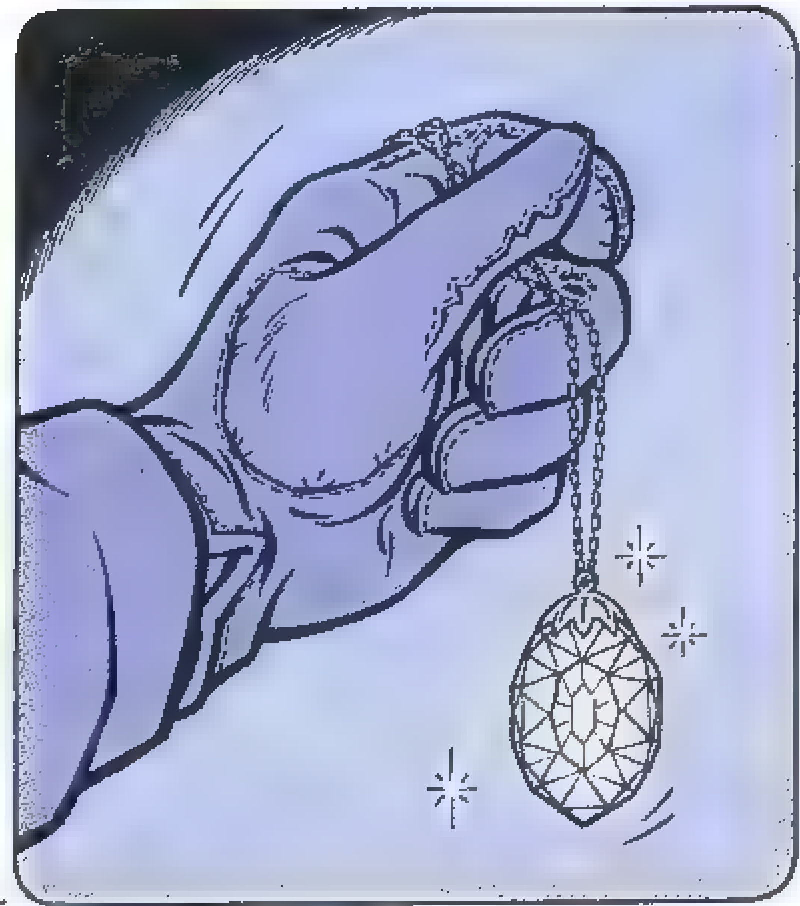

IK MOET DIE PUINHOOP DAAR OPKNAPPEN! DE ZES DOCHTERS VAN M'N OOM KOMEN ER LOGEREN!
DAT IS GEEN KLEINIGHEID! MISSCHIEN KAN IK JE HELPEN, MIK! KOM, WE HALEN WATER UIT DE KEUKEN... DAT IS VEEL GEMAKKELIJKER!


TJONGE, EEN FANTASTISCH HUIS!
JA! MAAR M'N MOEDER EN IK KUNNEN HET NAUWELIJKS ONDERHOUDEN... ER IS HIER GESTOLEN!... M'N MOEDER HAD ALLEEN HAAR JUWELEN NOG!... ZE HEBBEN ALLES GEJAT! KOM MAAR, DAN ZAL IK JE LATEN ZIEN WAT ER GEBEURD IS!


ALLES LAG IN DE LADENKAST!... EN OP EEN AVOND...



3.



HET ONDERZOEK VAN DE TIJGERKAT











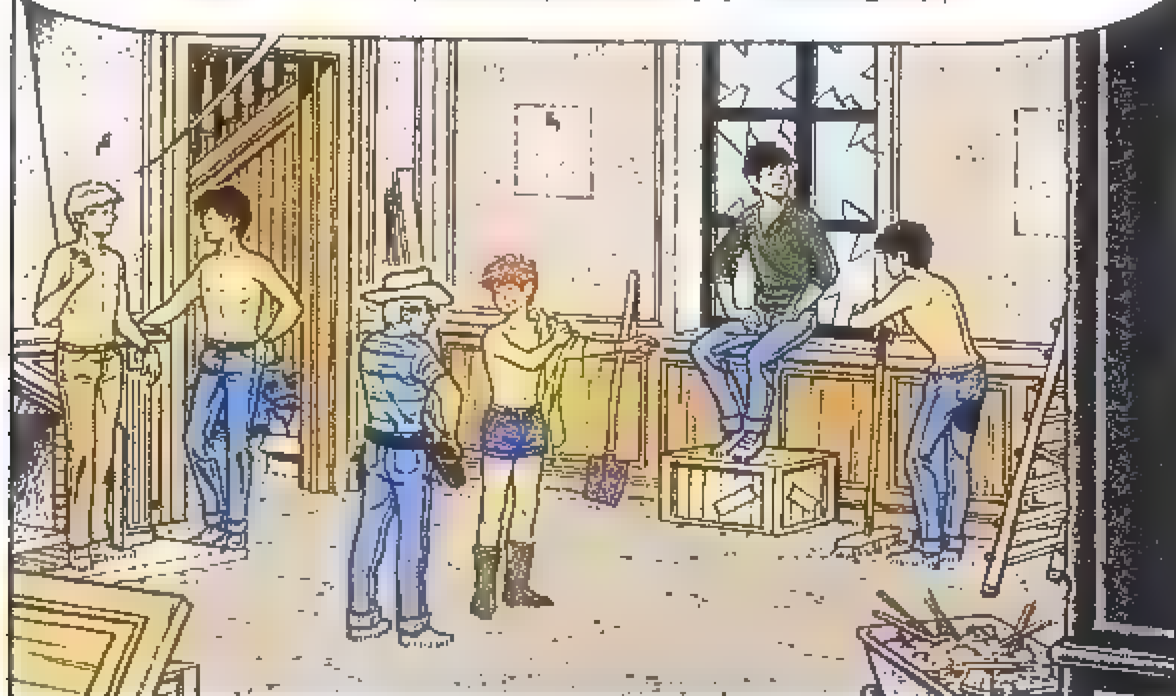




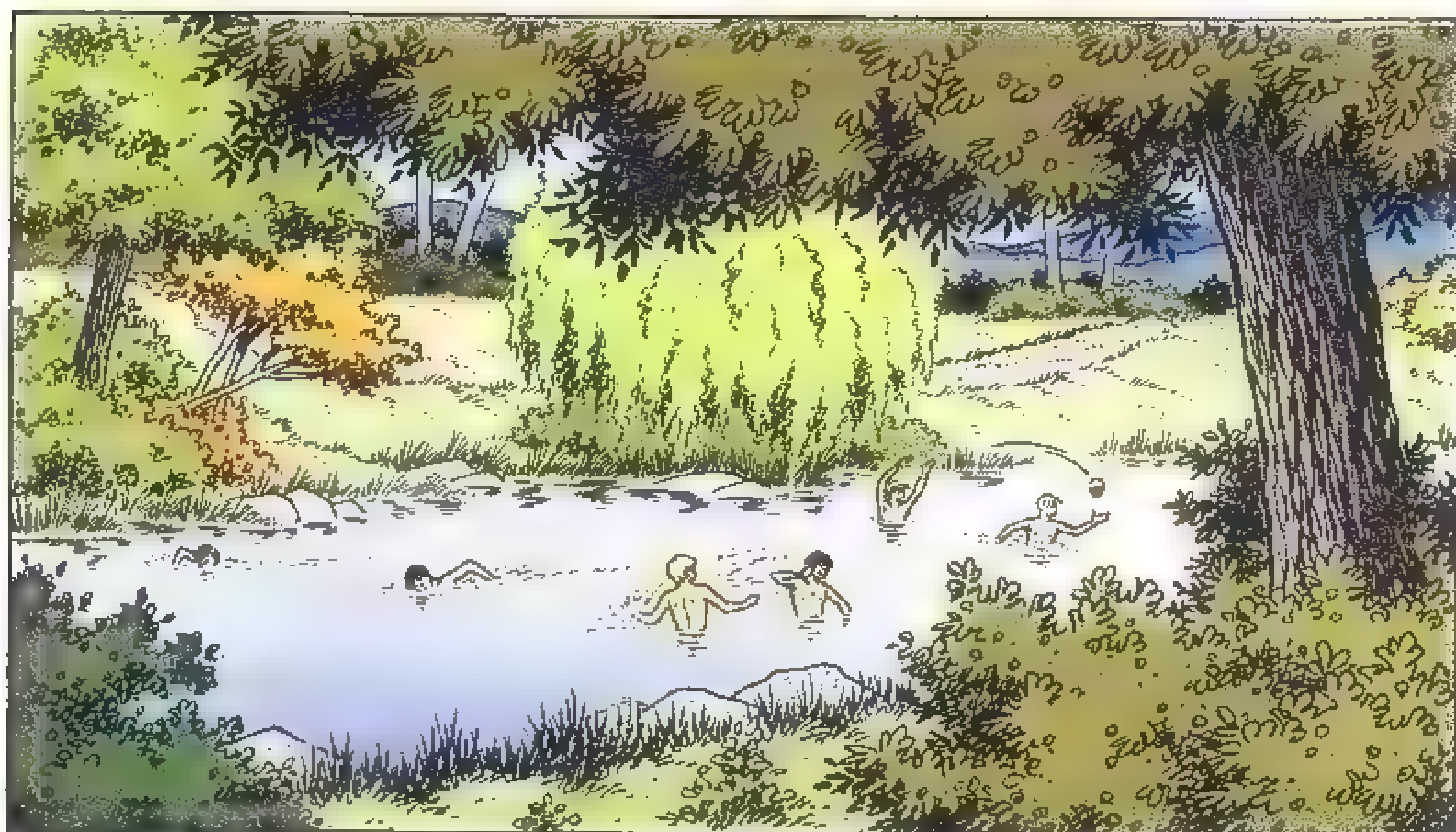


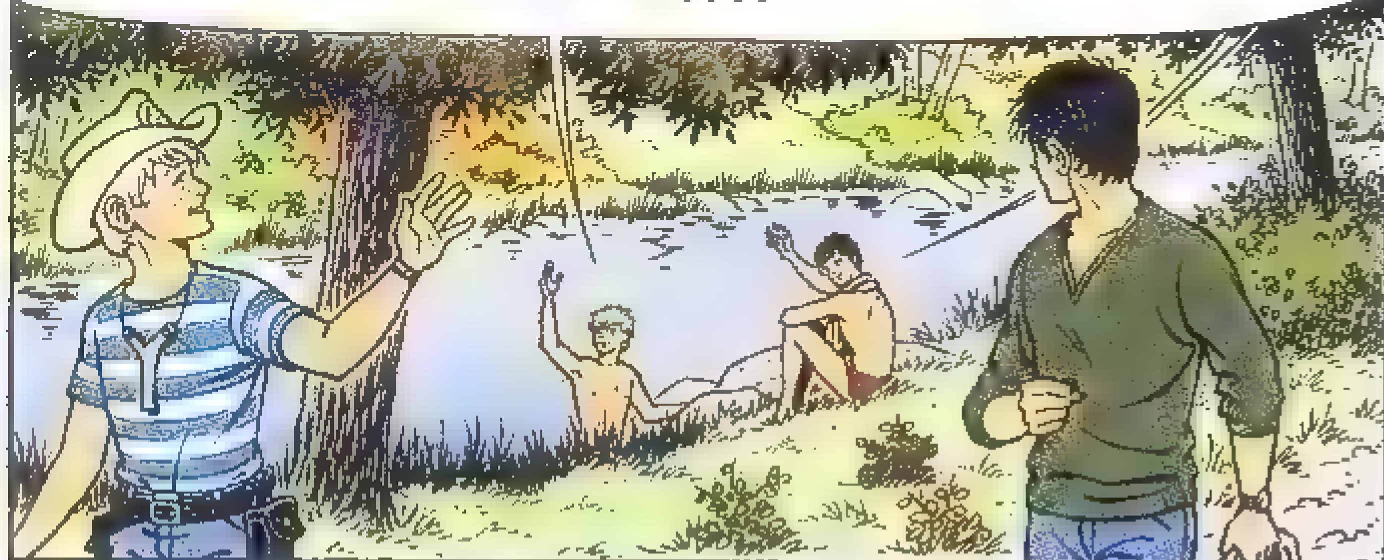




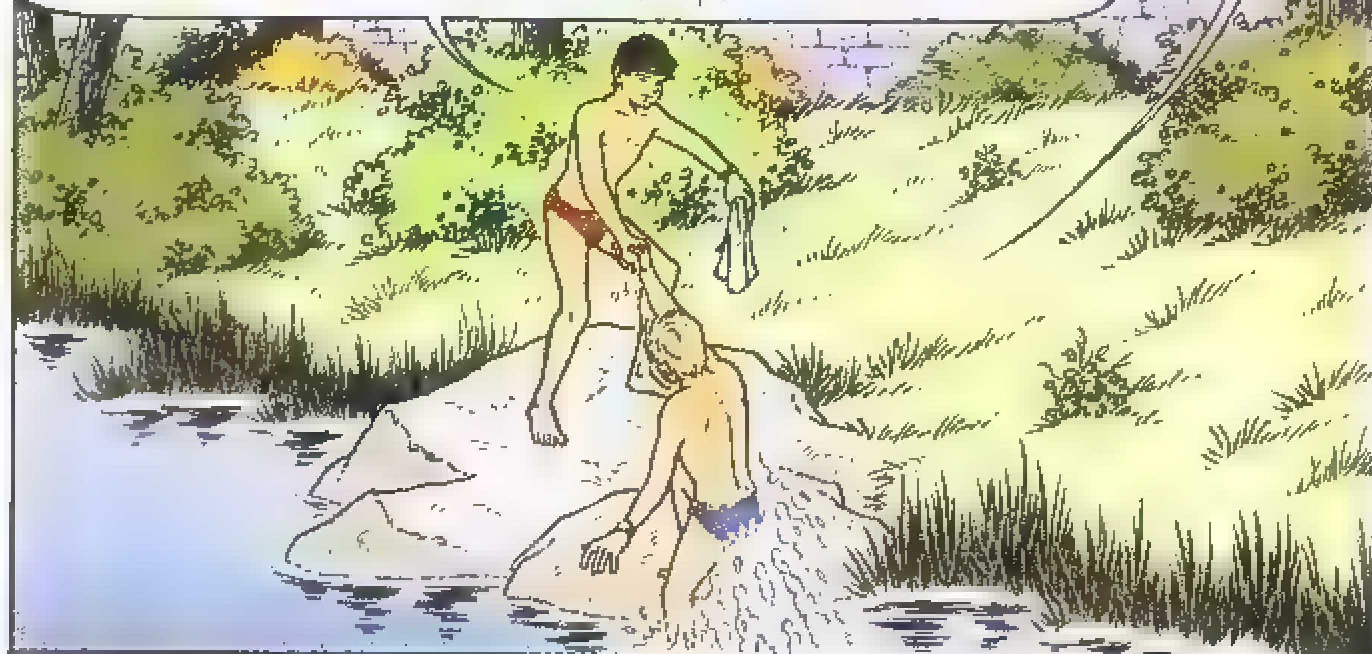


NOU ZEG, HET ONTBREEKT JOU NIET AAN VERBEELDINGSKRACHT! IK ZAL JE ALLES VERTELLEN... MAAR EERST GAAN WE ONS MET Z'N ALLEN AFSPOELEN IN DE RIVIER!

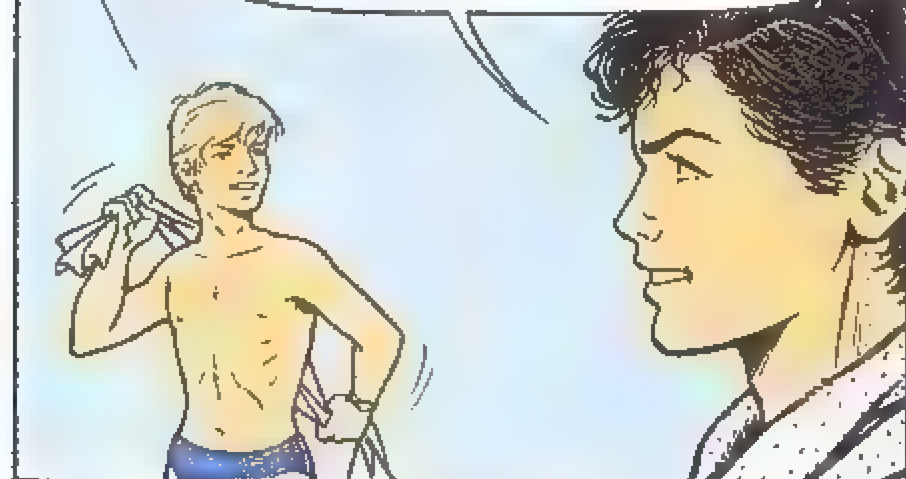




ZO... LEG EENS UIT! DIE DIEFSTAL... WANNEER WERD DIE ONTDEKT?
TJA... NIET DIREKT... DIE AVOND VOND M'N MOEDER NERGENS HAAR TAS WAAR WAT GELD IN ZAT!... WE HEBBEN SAMEN BESPROKEN HOE DAT TOCH KON EN ZIJN TOEN GAAN SLAPEN!...



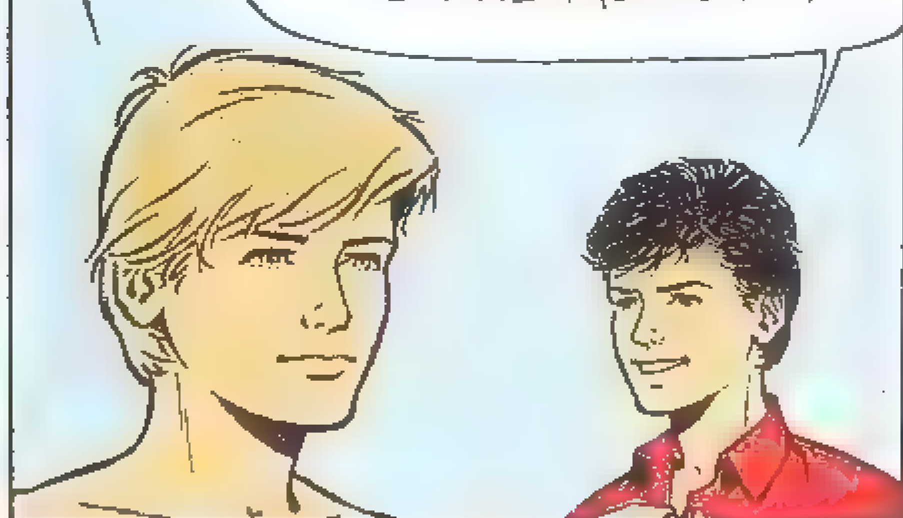
DE VOLGENDE OCHTEND BLEEF DIE TAS ONVINDBAAR EN BEGON M'N MOEDER ZICH ONGERUST TE MAKEN... TOEN ZE IN HAAR BUREAU KEEK BLEKEN DE JUWELEN VERDWENEN TE ZIJN!
HEBBEN JULLIE DE POLITIE GEWAARSCHUWD?



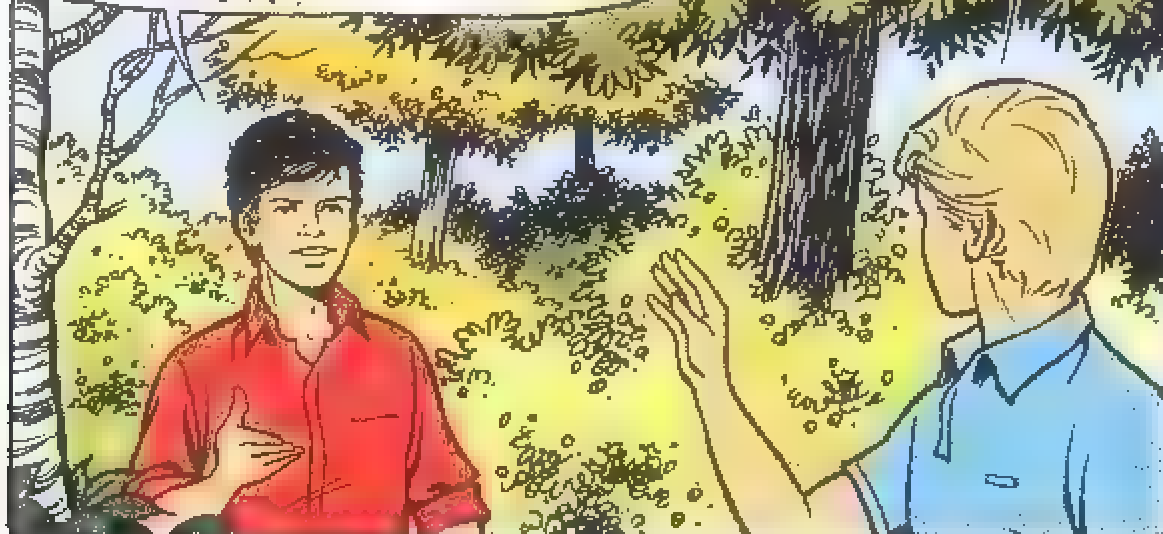
JA, ZE HEBBEN BIJNA IEDEREEN HIER IN DE BUURT ONDERVRAAGD! MAAR ER WAREN TE VEEL VERDACHTEN! IK ZAL HET JE UITLEGGEN!...
GOED, MAAR VERTEL EERST EENS TUSSEN HOE LAAT EN HOE LAAT DIE DIEFSTAL PLAATS HAD...



LATEN WE ZEGGEN TUSSEN 4 UUR 'S MIDDAGS EN 9 UUR 'S AVONDS. DE DIEF MOET ZOWEL DIE TAS ALS DE JUWELEN UIT HET BUREAU MEEGENOMEN HEBBEN!
DENK JE DAT DE DIEF OVER EEN MUUR IS GEKLOMMEN?

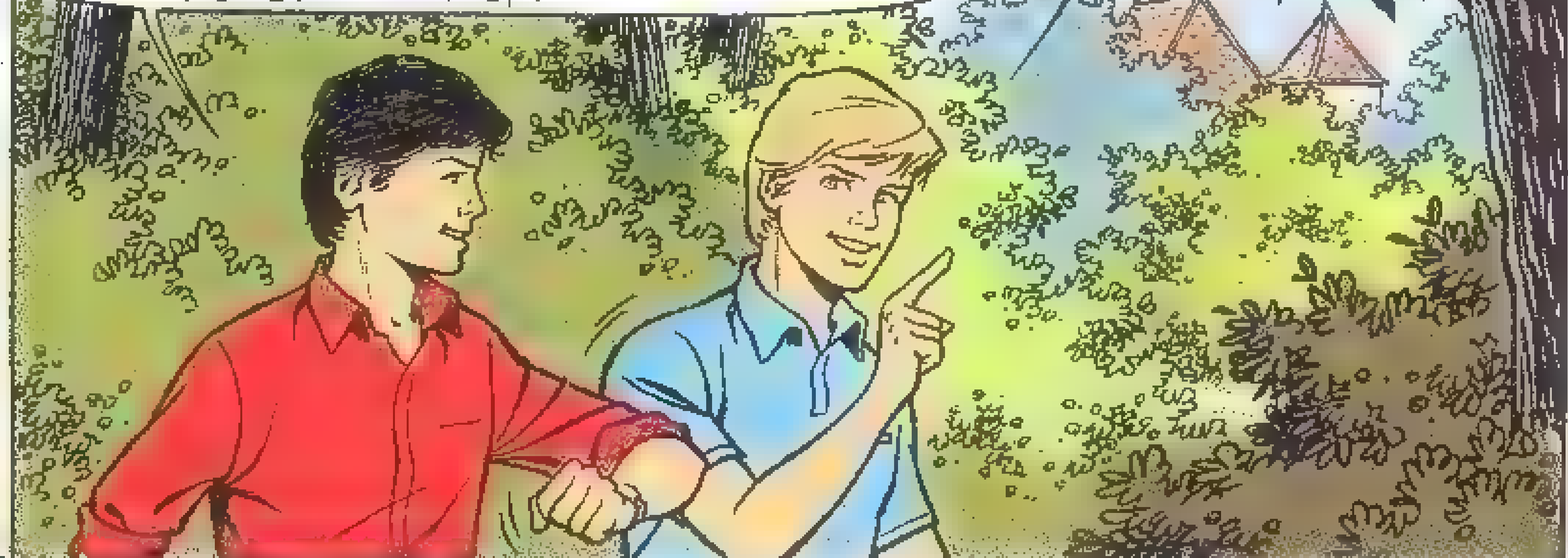


MISSCHIEN... DAN LIEP HIJ ALLEEN HET RISIKO VANAF DE VELDEN TE WORDEN GEZIEN! OF IS HIJ VIA HET PARK BINNENGEKOMEN?! DAAR ZIJN ALTIJD VEEL MENSEN TE VINDEN!...
WAAROM? IS DAT EEN TOERISTENGEBIED?



DAT NIET, MAAR M'N MOEDER IS ONTZETTEND GASTVRIJ! ER ZIJN BUREN DIE WATER KOMEN PUTTEN, ANDEREN DIE OM RAAD VRAGEN EN ER ZIJN ER OOK DIE ALLEEN EEN PRAATJE KOMEN MAKEN!
EN DE VERDACHTEN? VERTEL DAAR EENS IETS OVER!

5.

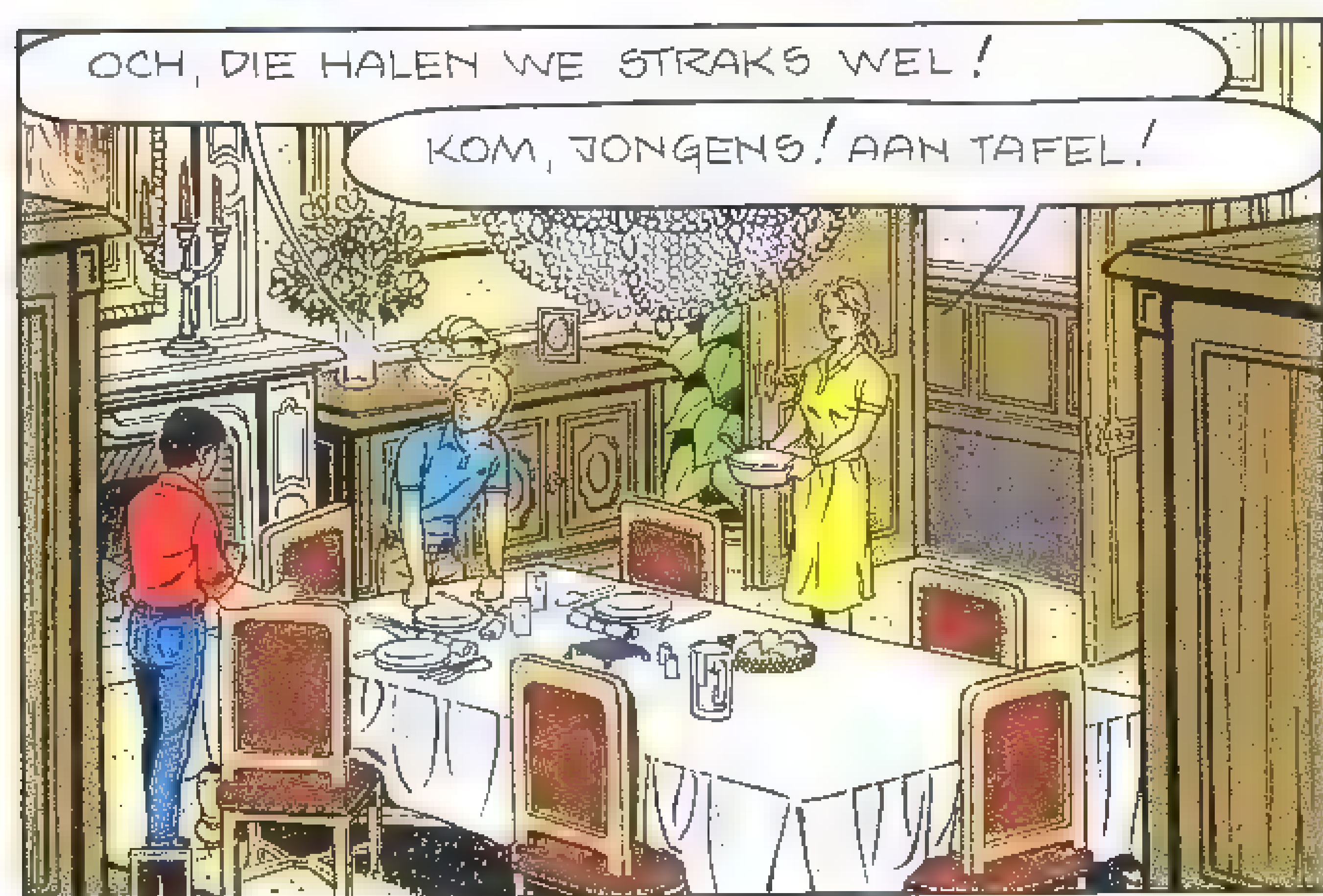


DIE KUN JE ONDERVERDELEN IN DRIE GROEPEN: **DE MENSEN UIT DE STREEK, DE FAMILIELEDEN EN DE TOERISTEN!...** MAAR HOOR JE DAT... DE KLOK LUIDT! TIJD OM TE GAAN ETEN!
IK MAG DAN SHERLOCK ZIJN... JIJ BENT EEN MEESTER IN HET OPDRIJVEN VAN DE SPANNING!

HET ONDERZOEK VAN DE TIJGERKAT











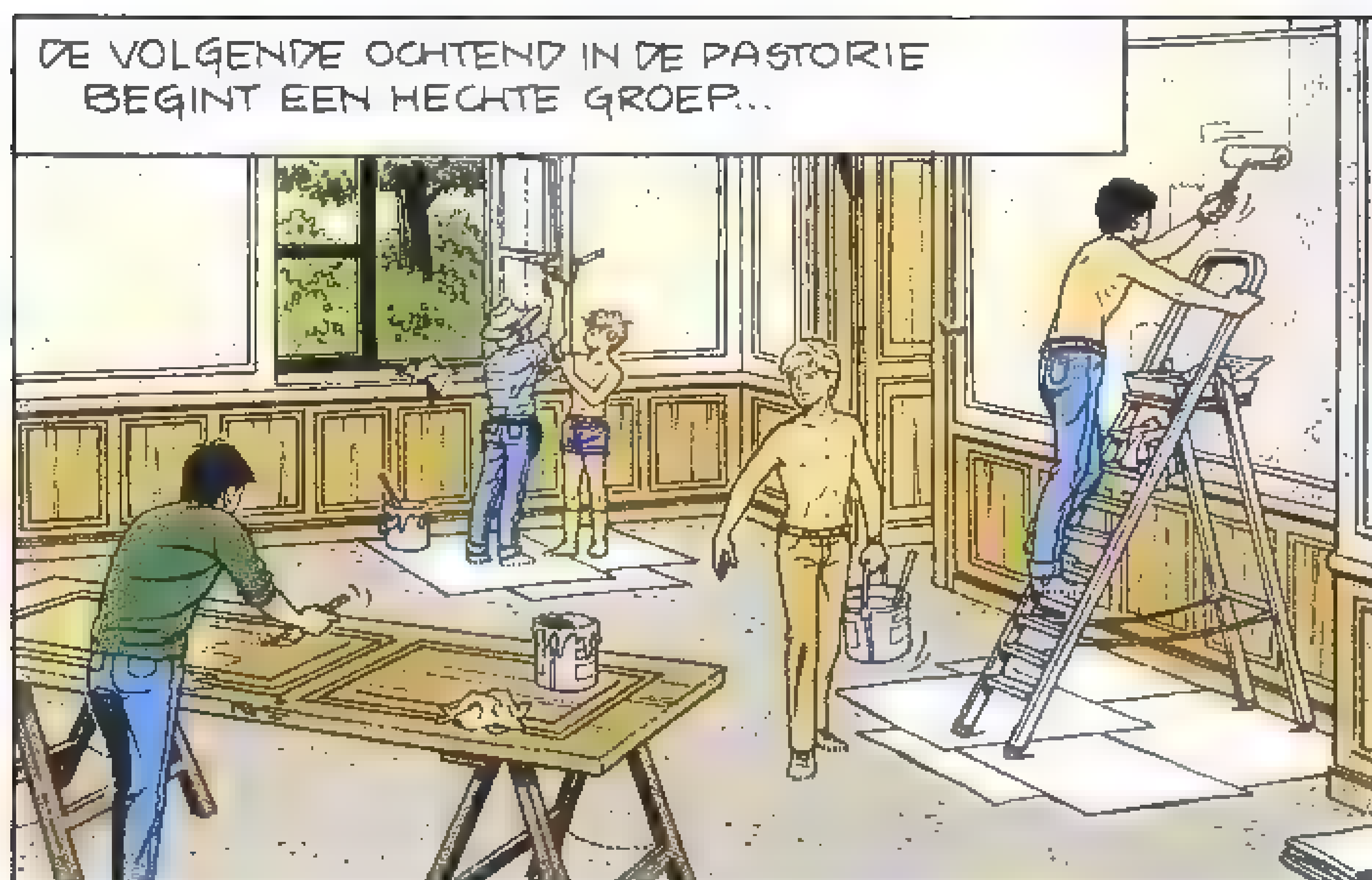


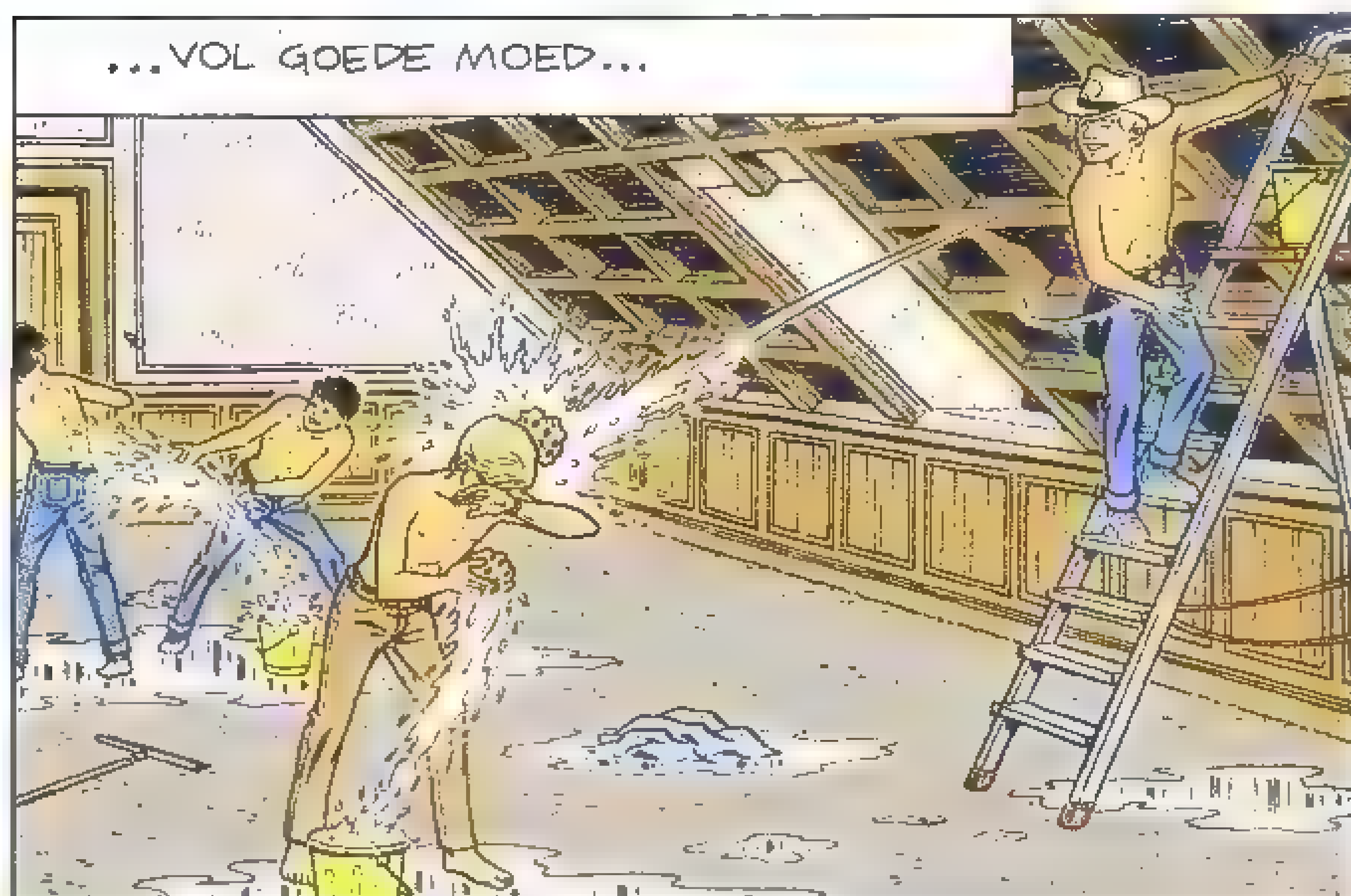


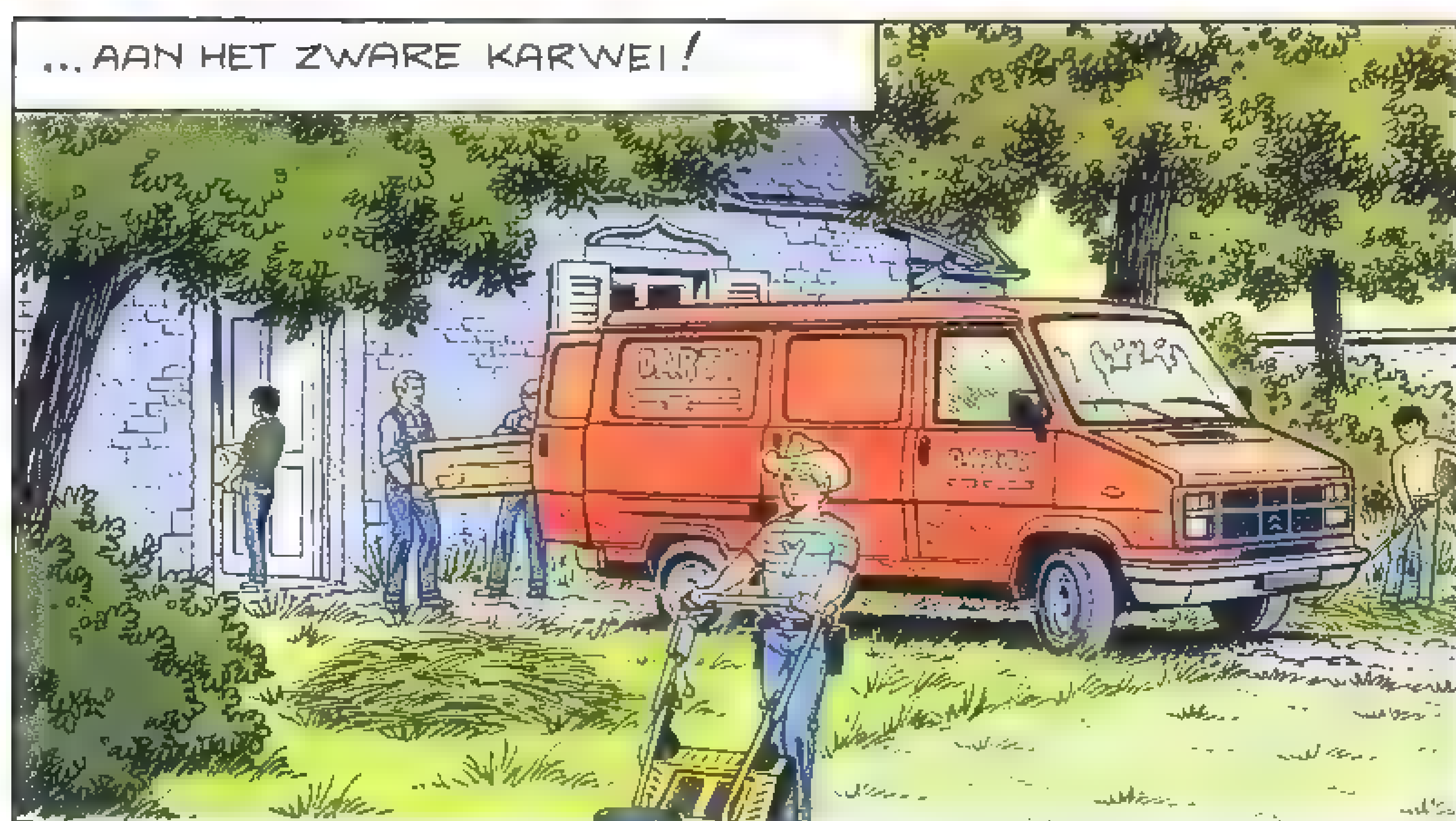












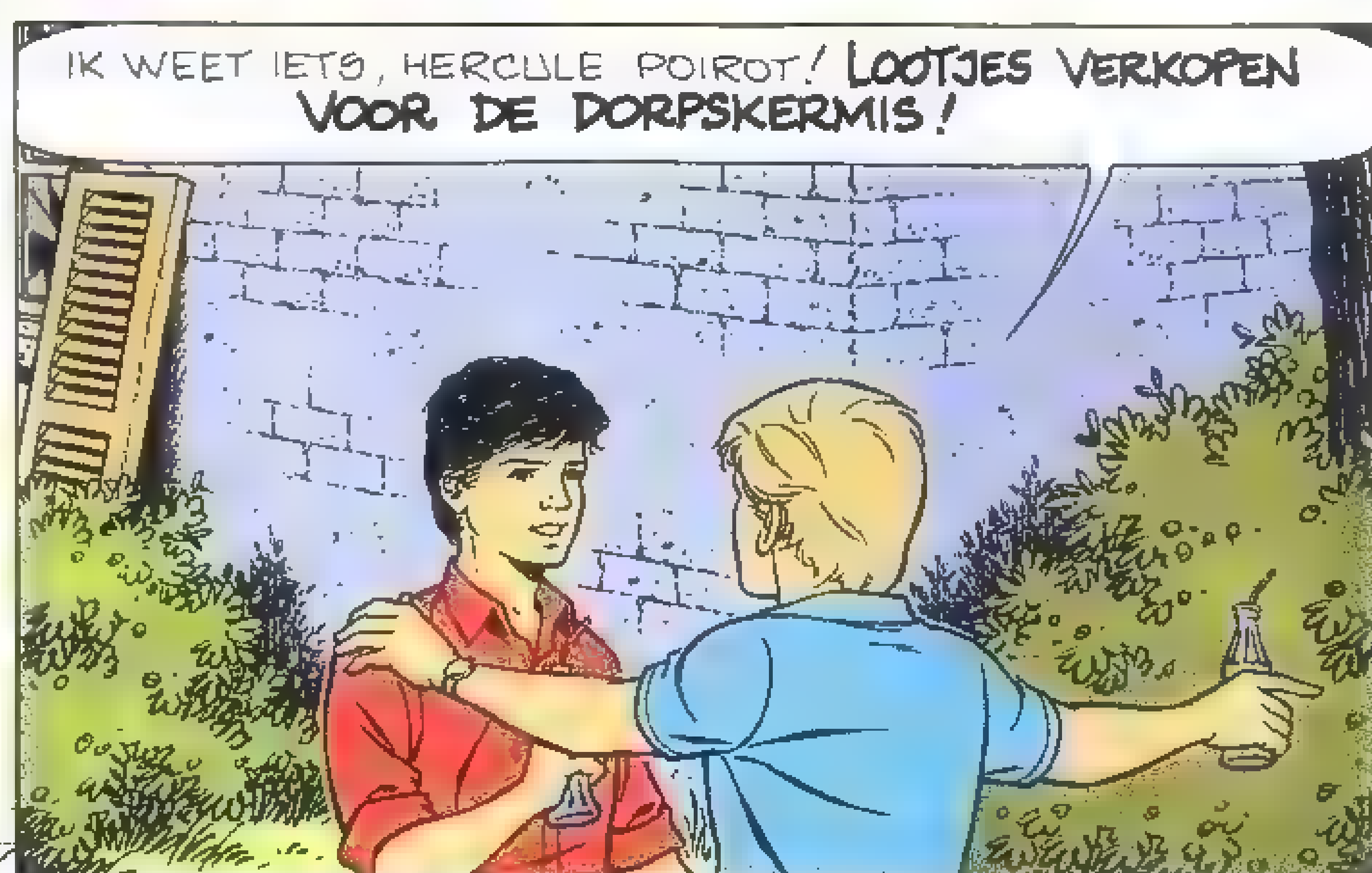








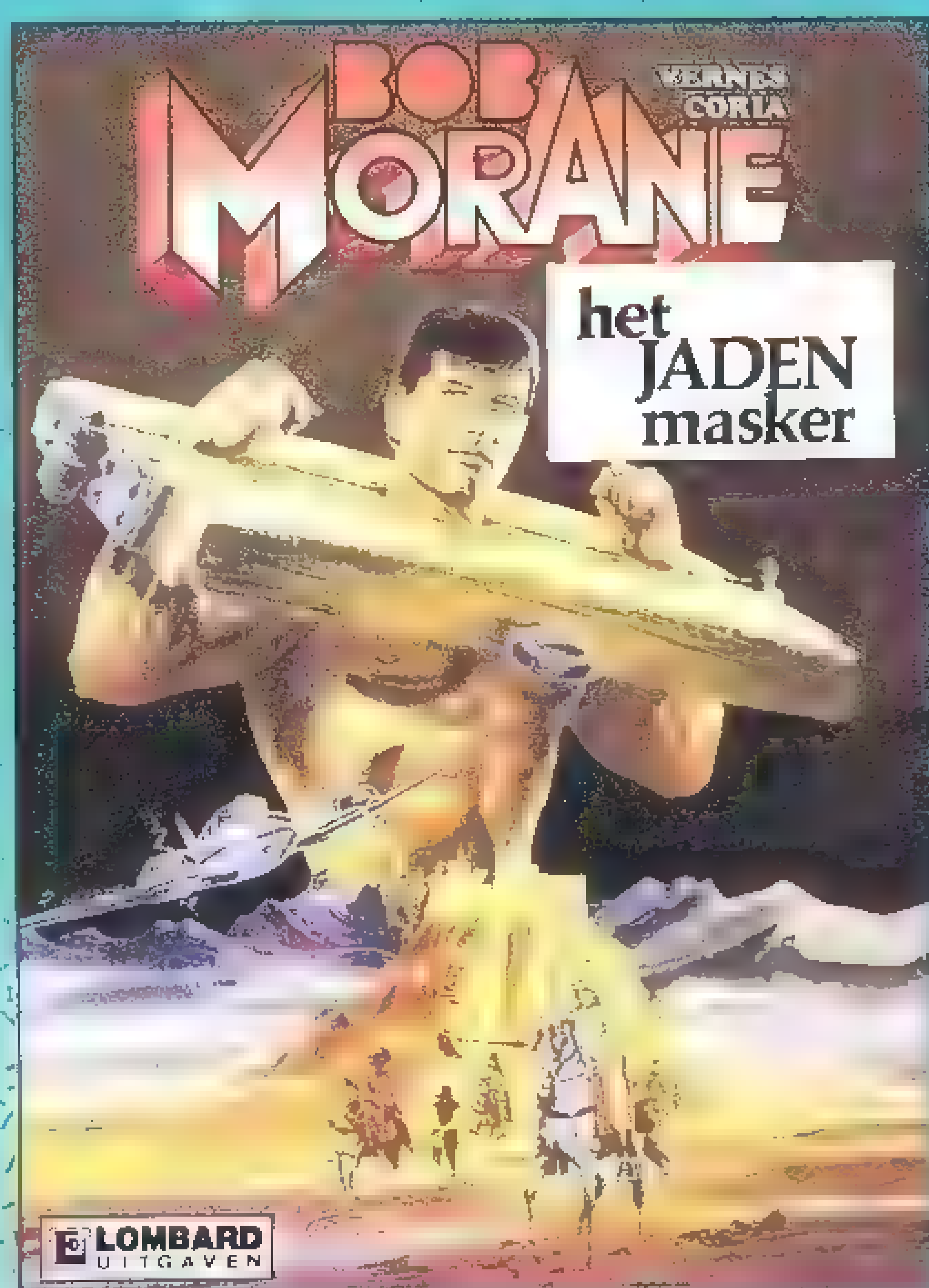




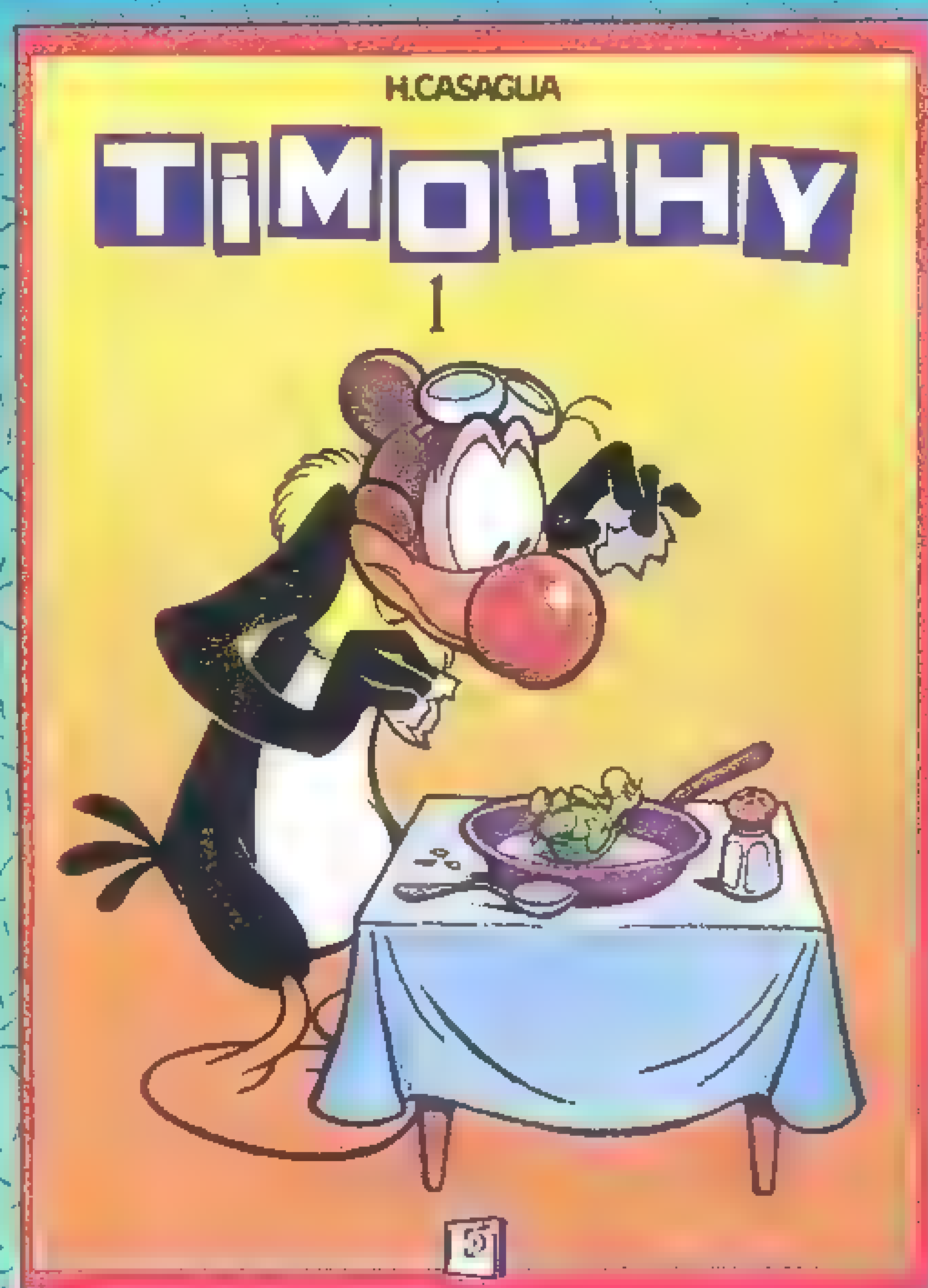
wordt vervolgd

STRIPNIEUWS

LOMBARD



BOB MORANE «Het Jaden Masker»
door F. Coria en H. Vernes
album nr 24 – 48 pagina's kleur
145 B.F./7,95 FL.



TIMOTHY «Timothy 1»
door H. Casaglia
album nr 1 – 48 pagina's kleur
145 B.F./7,95 FL.



GIL SINCLAIR «Het Nepeiland»
door Walli en Bom
album nr 1 – 48 pagina's kleur
145 B.F./7,95 FL.



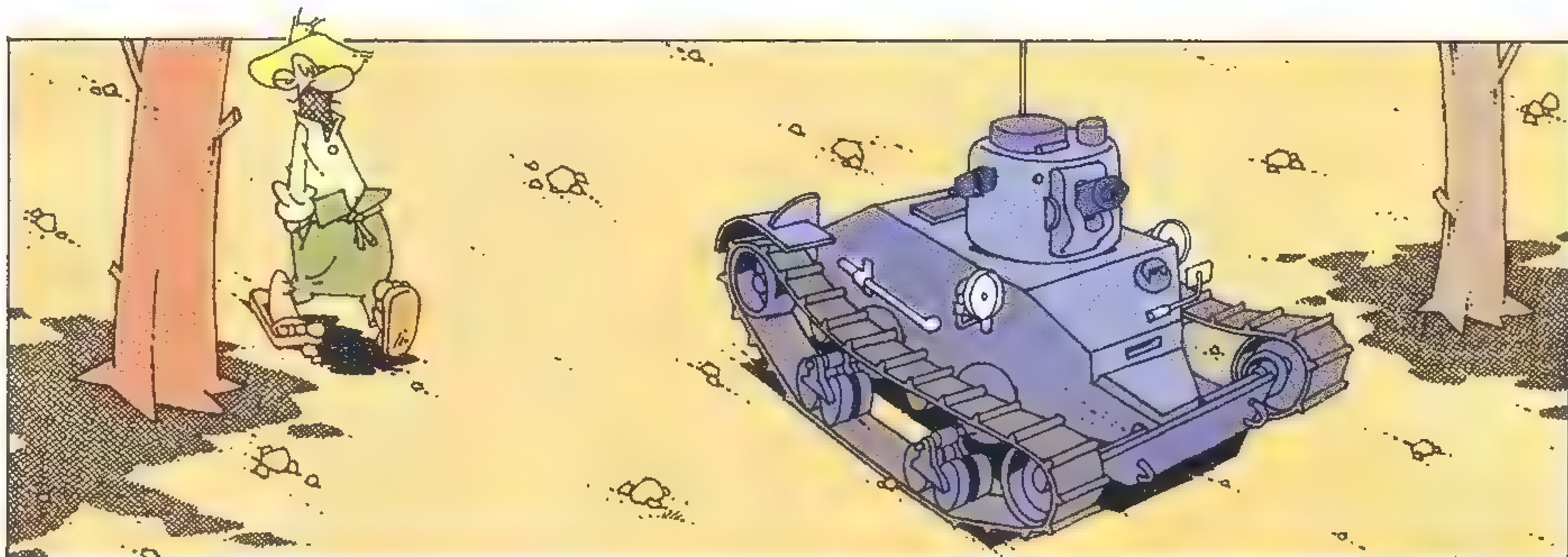
REEKS «VERHALEN EN LEGENDEN» Rork «Capricornus»
door Andreas
56 pagina's kleur – 390 B.F./21,50 FL.

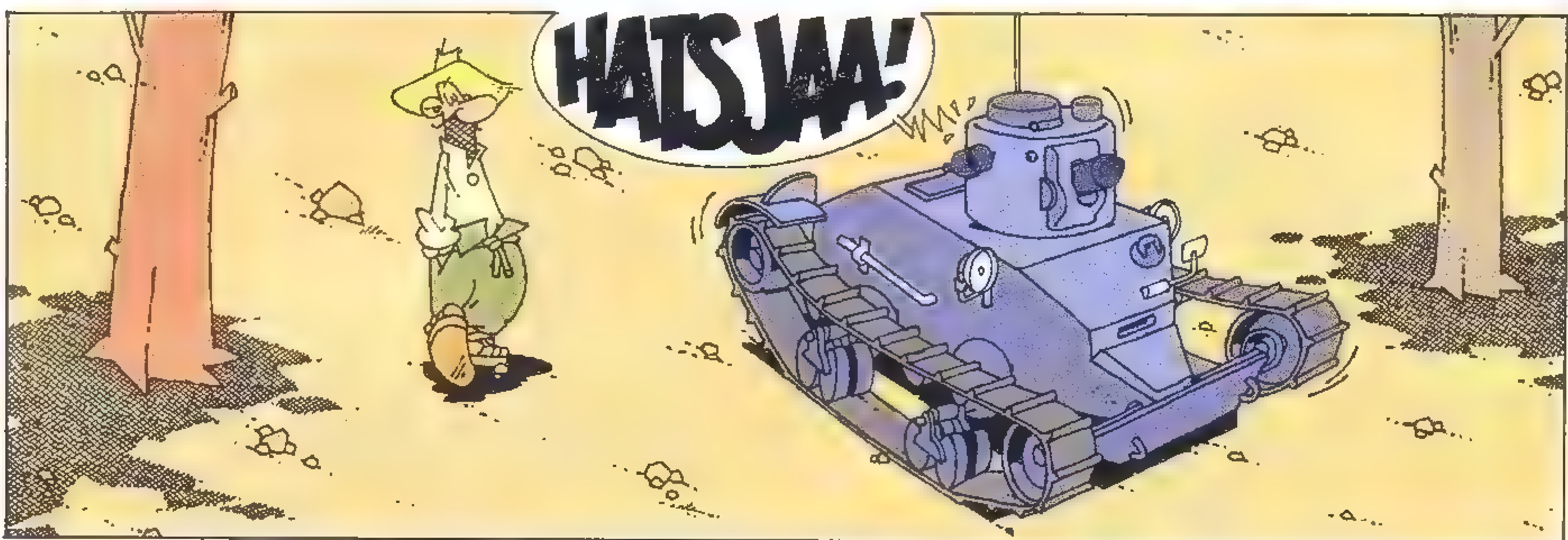
Ze zijn pas verschenen!
Ze wachten op jullie!

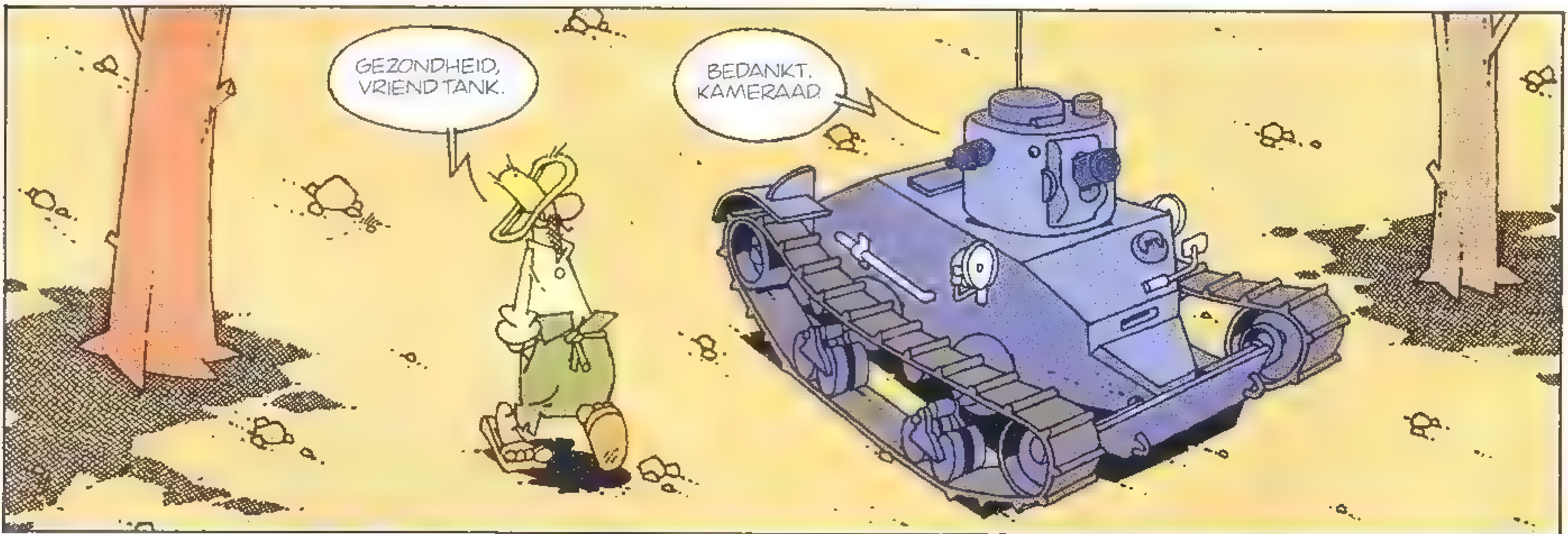
P. de Smet

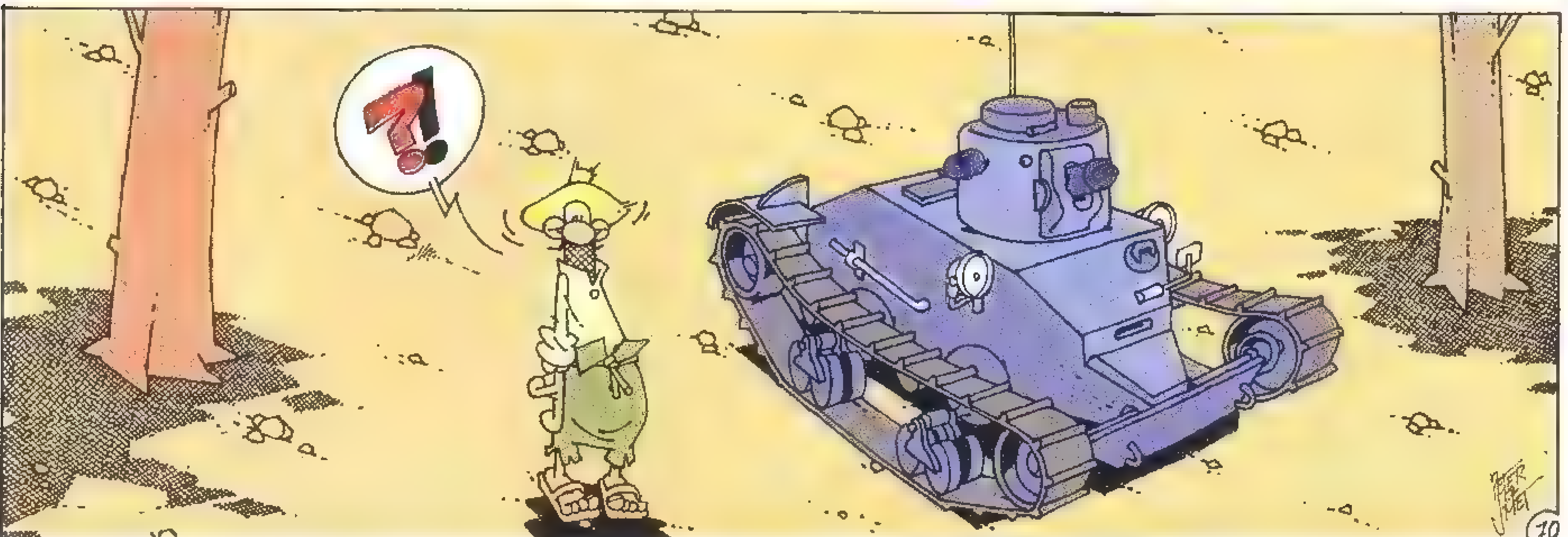
VIVA ZAPAPA











Franz
J.-L. Vernal

JUGURTHA DE ZWARTE STEEN













(1) LEES: "DE GROTE VOORVADER"

SAMENVATTING: De zoon van Dzem werd gewroken... maar zijn vrouw Hajida bevindt zich niet in de burcht! Volgens de gevangene zit zij bij de andere vrouwen, dicht bij de «Grote Voorvader» en de enige weg om er binnen te raken is de weg door de berg...



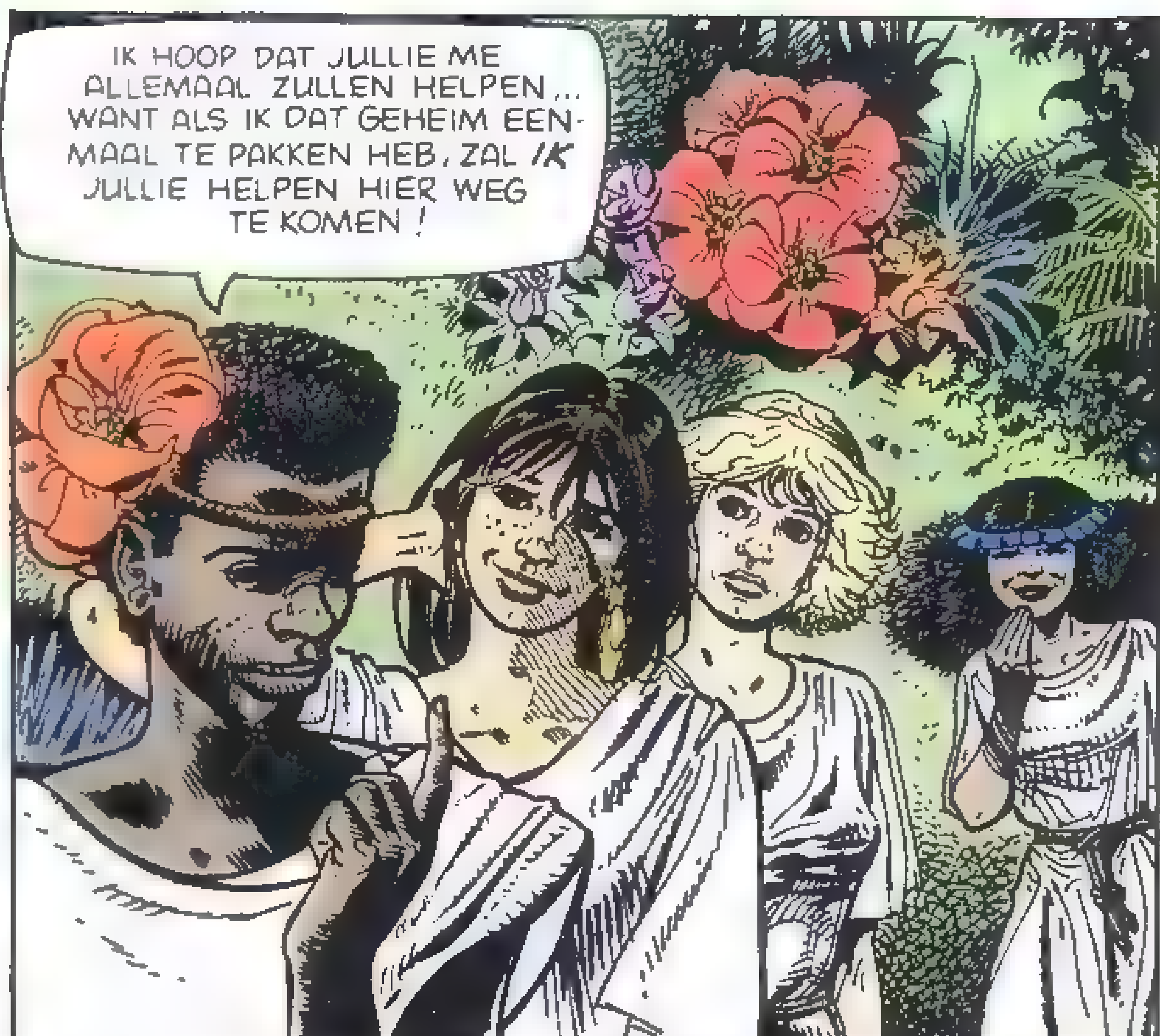




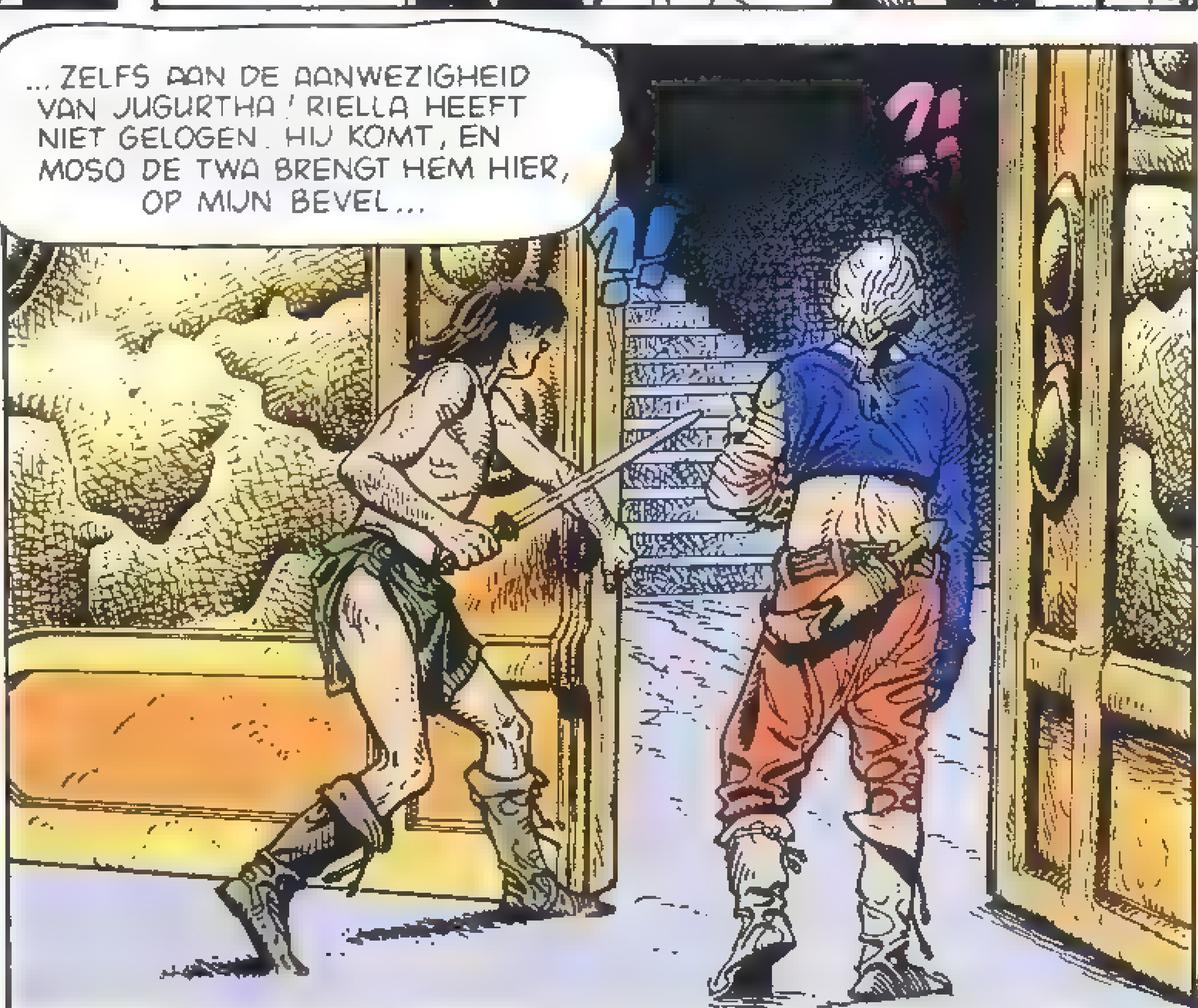
(1) LEES: "DE MAANBERGEN"












ER WAREN INDERDAAD DRIE POORTEN, DIE ALLE VIA OMWEGEN NAAR DEZE PLEK LEIDDEN...
DRIE GOUDEN POORTEN...


KIJK! TRAPPEN... DIE VOEREN KENNELIJK NAAR HET BINNENSTE VAN WAT HET HOOGSTE PUNT VAN DE MAANBERGEN MOET ZIJN...
DE ENIGE WEG! VOORUIT...




?!?


HEE, KAJAR, KIJK!


MIJN KAMP! ZE HEBBEN M'N KAMP IN BRAND GESTOKEN! EN M'N MANNEN... AFGESLACHT... DE WOODABEE! ONDER AANVOERING VAN DZEM... JUGURTHA, WE MOETEN...
8

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN! **DE MAAN-BERGEN**

WE MOETEN WEER NAAR BENEDEN, JUGURTHA! DE GOUDEN POORT SLUITEN... ANDERS ZULLEN DE WOODABEE ONS ACHTERHALEN!

WAT DAN NOG? DES TE BETER, JUIST... DAN HOEVEN WE HET NIET ALLEEN TEGEN DE GROTE VOORVADER DAARBOVEN OP TE NEMEN!

JE BENT GEK! LAAT ME LOS! DIE DZEM ZOEKT MIJN DOOD!

HEE! JUGURTHA... ACHTER JE!

DE ZWARTE STEEN!

NEE!

ONGELOOFLIJK!

KRANKZINNIG!

DE STEEN!

HIJ IS WEER DOORSCHIJNEND GEWORDEN!

9

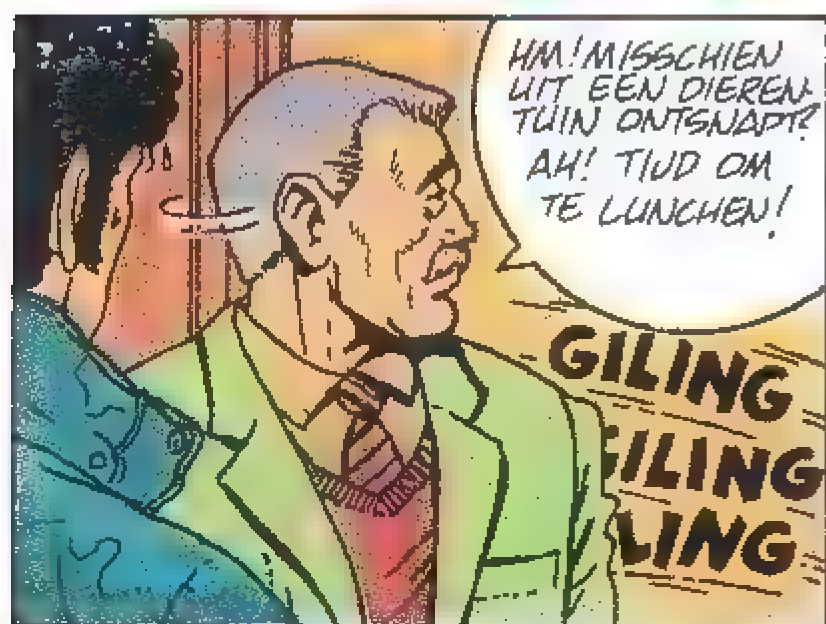
wordt vervolgd

B. Capo

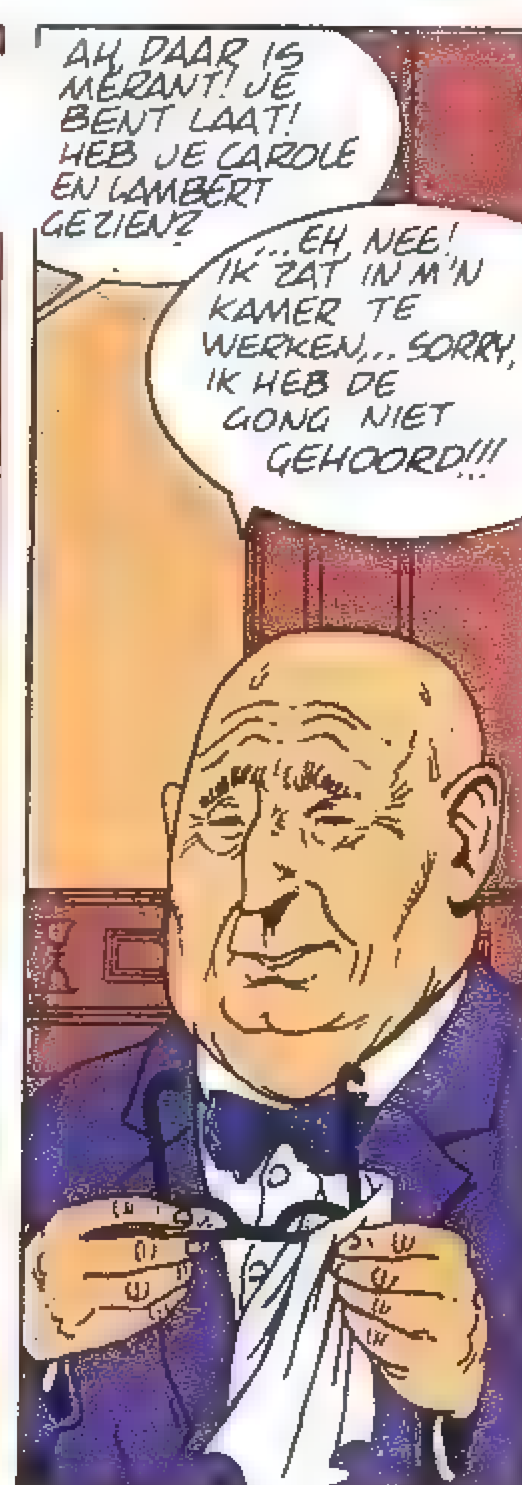
LOIC FRANCŒUR VIER JUWELEN VOOR EEN GEEST

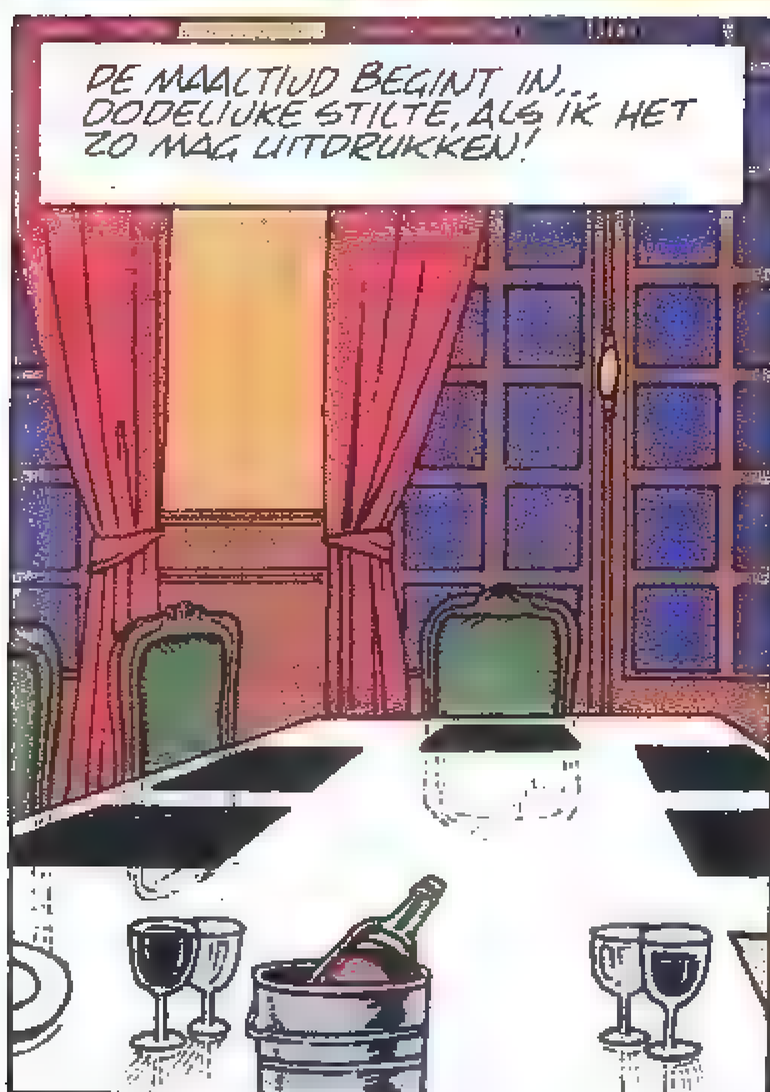
Kleuren: Sabine Dewez









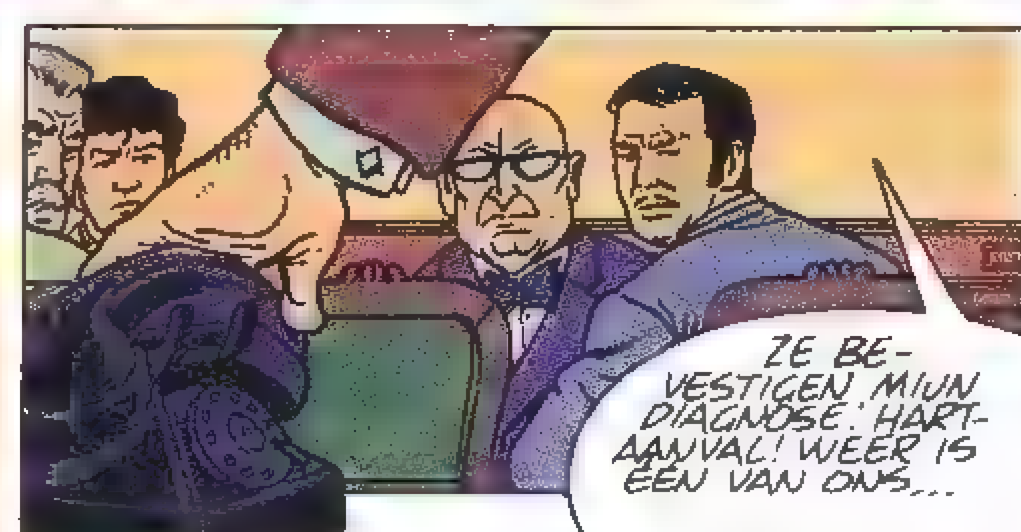














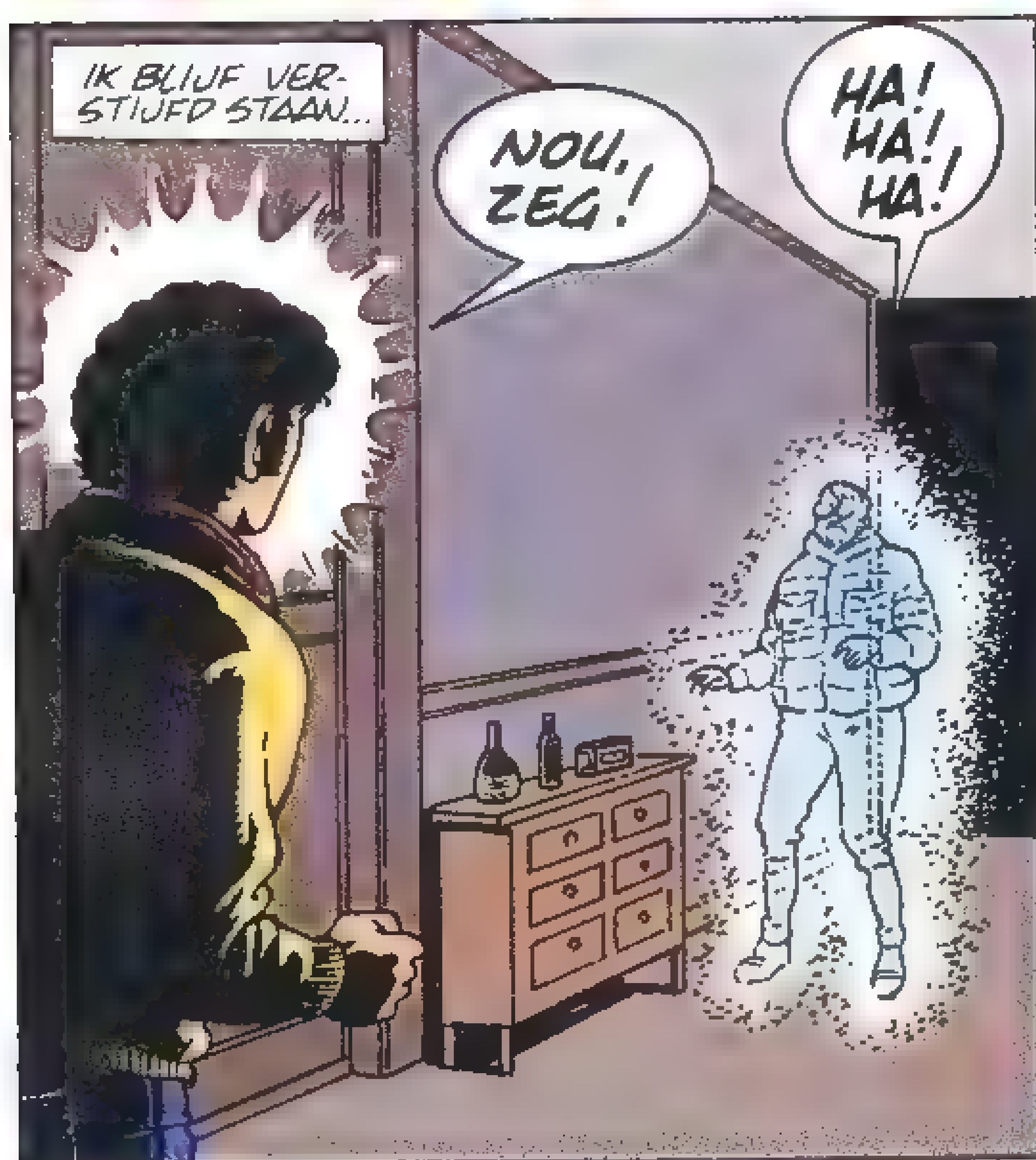
SAMENVATTING: Was de dood van Professor Chauvin werkelijk een ongeluk? Loïc is vastbesloten dit te weten te komen! Maar het lijkt zelfs ongelooflijk, een vreemd tuig een harfang probeert hem van zijn besluit af te brengen...

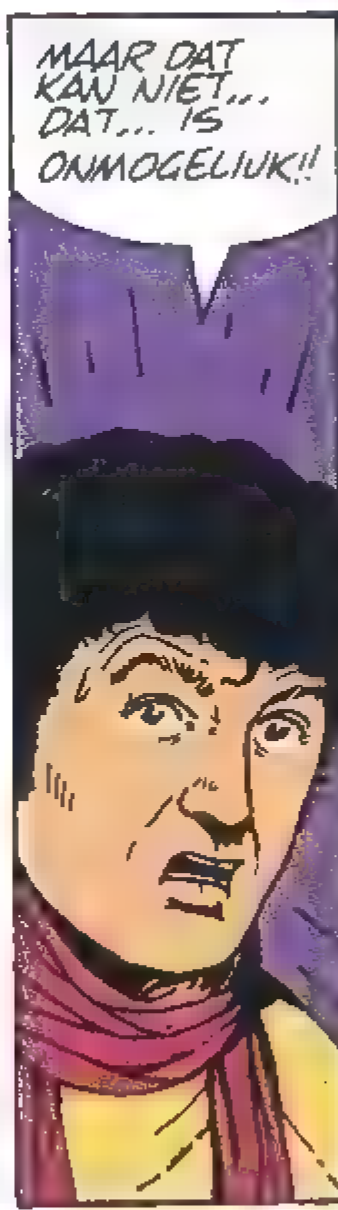




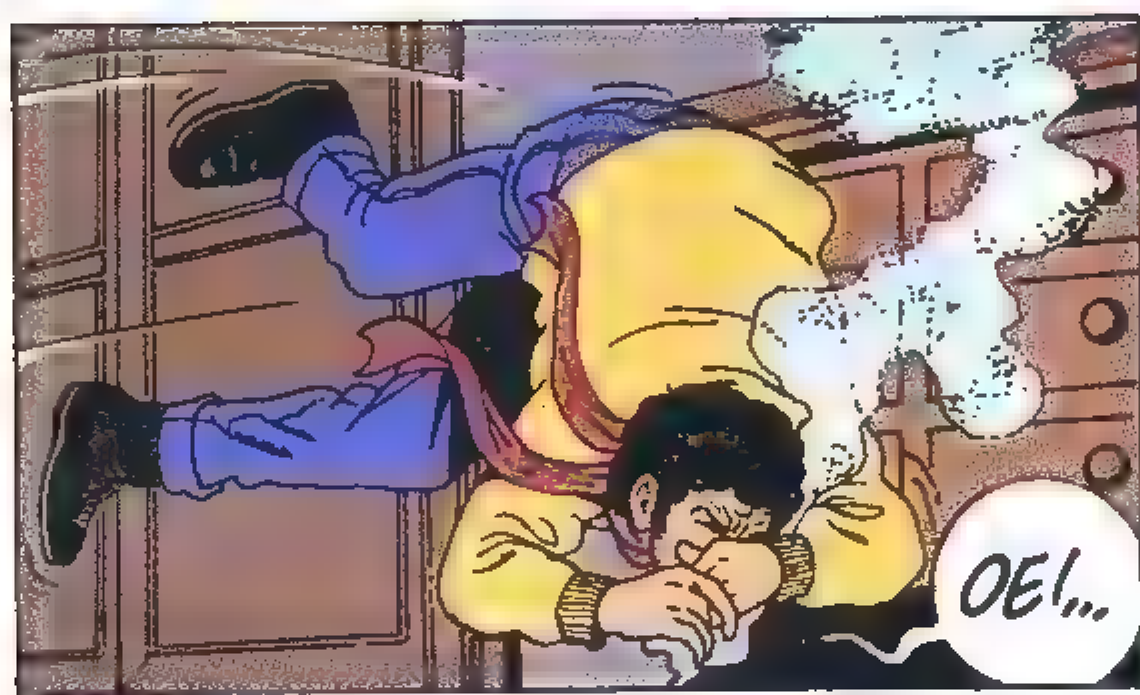


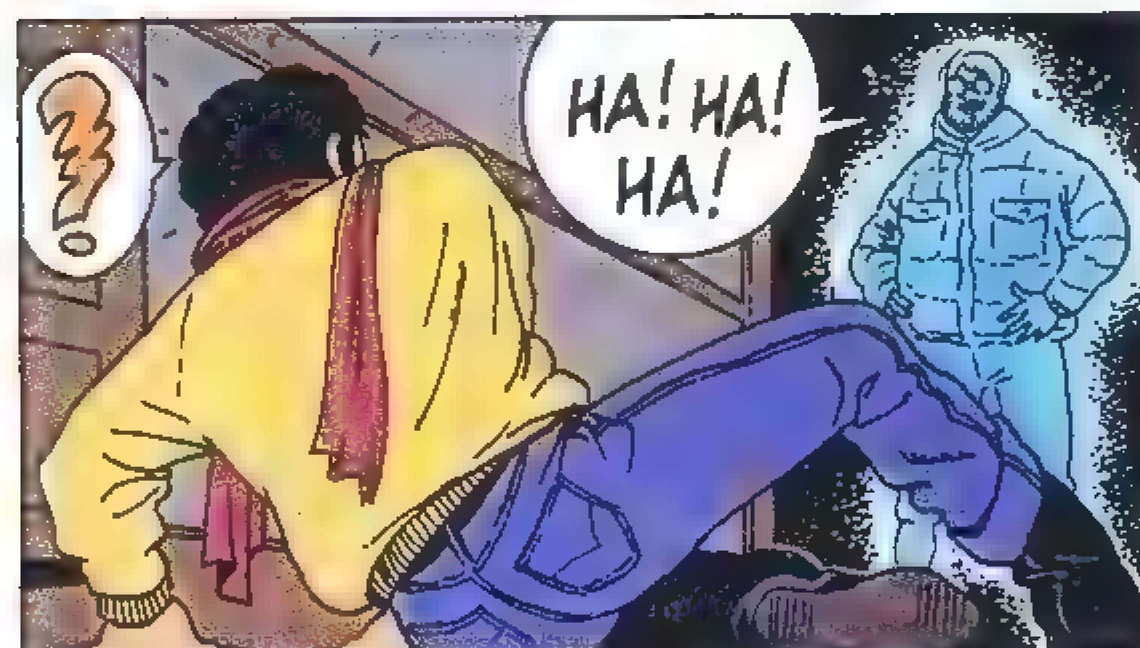


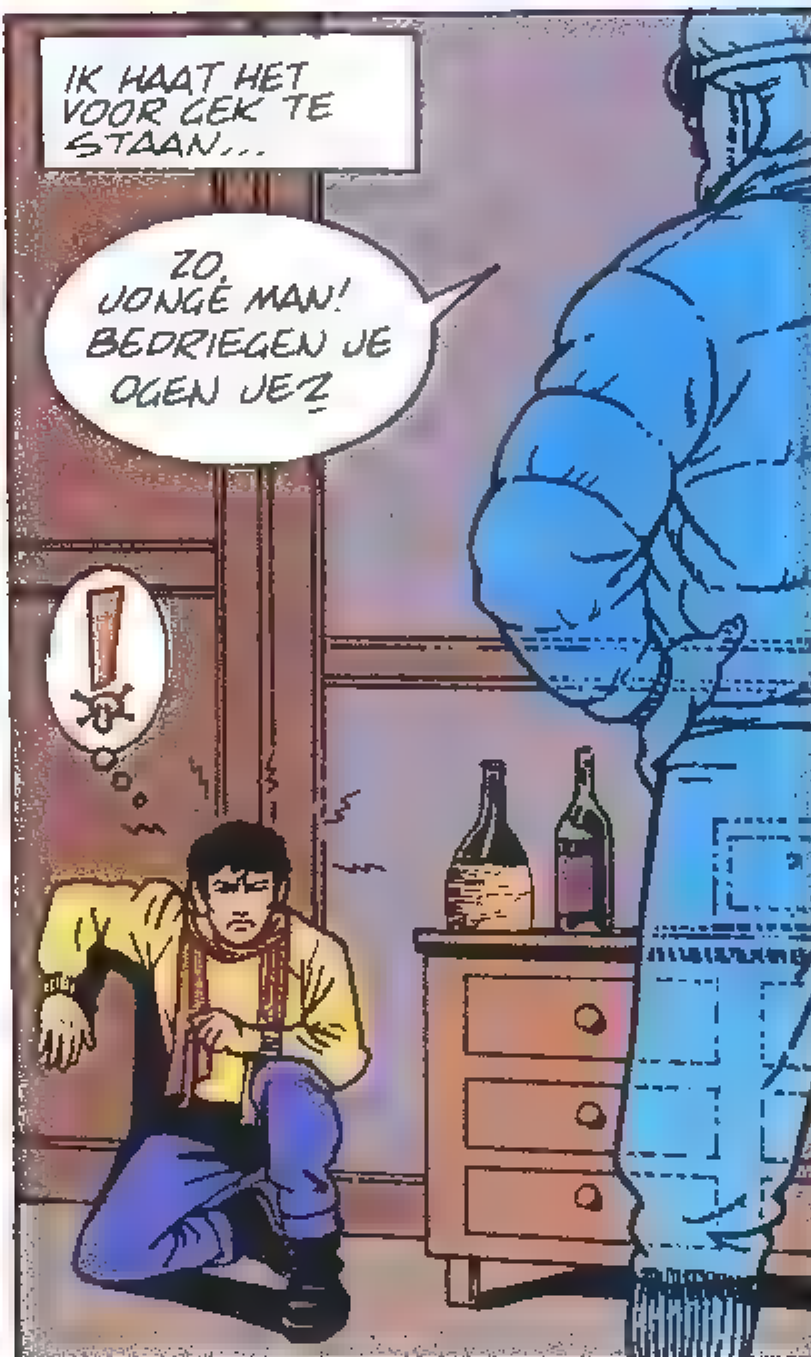




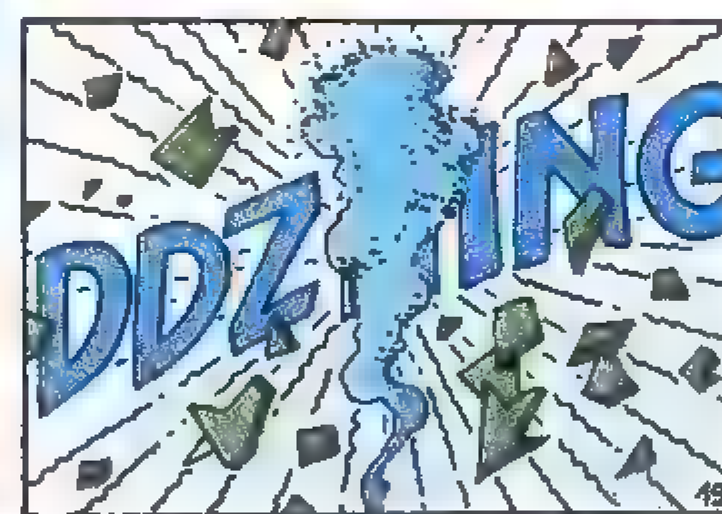




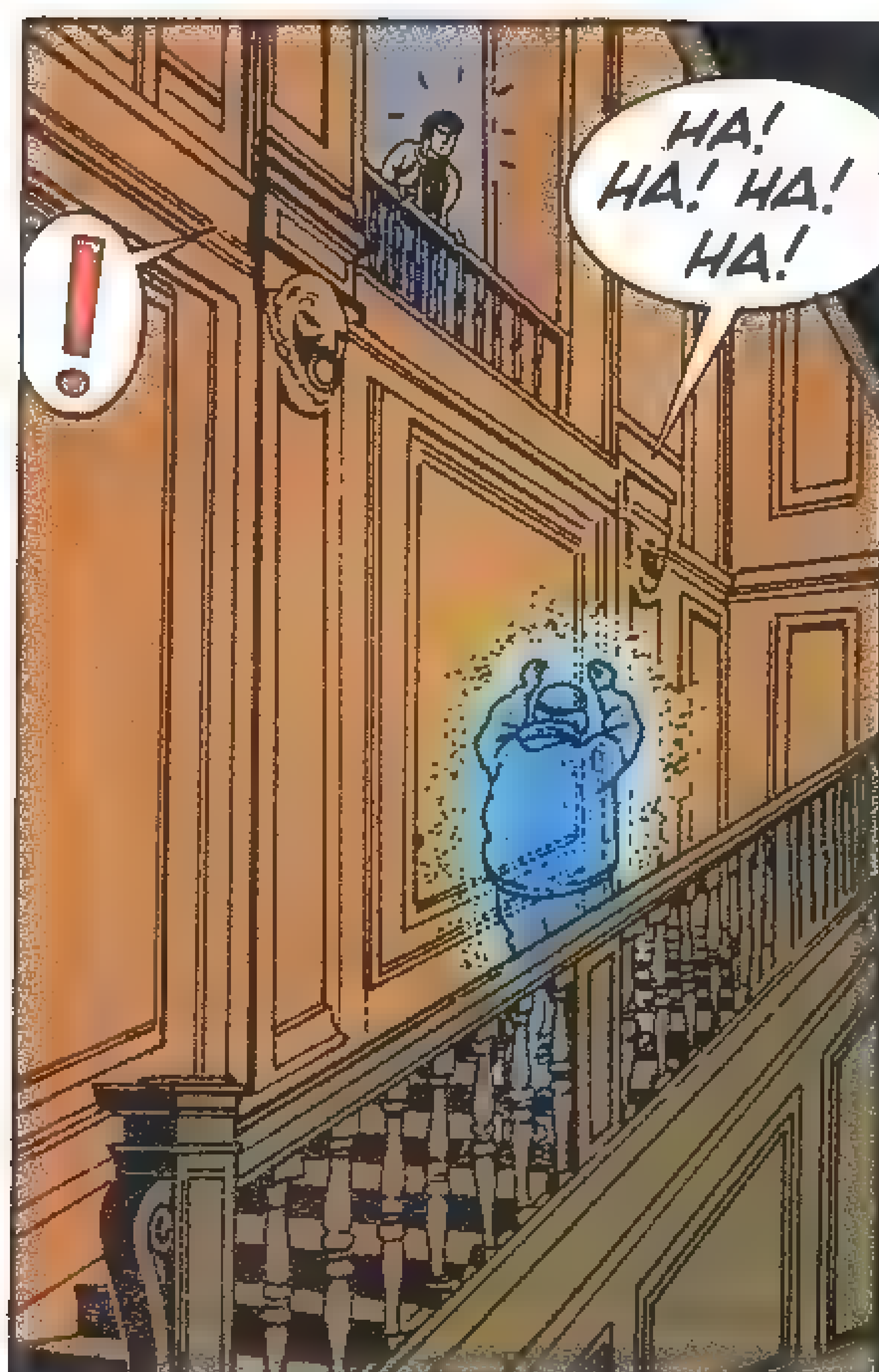




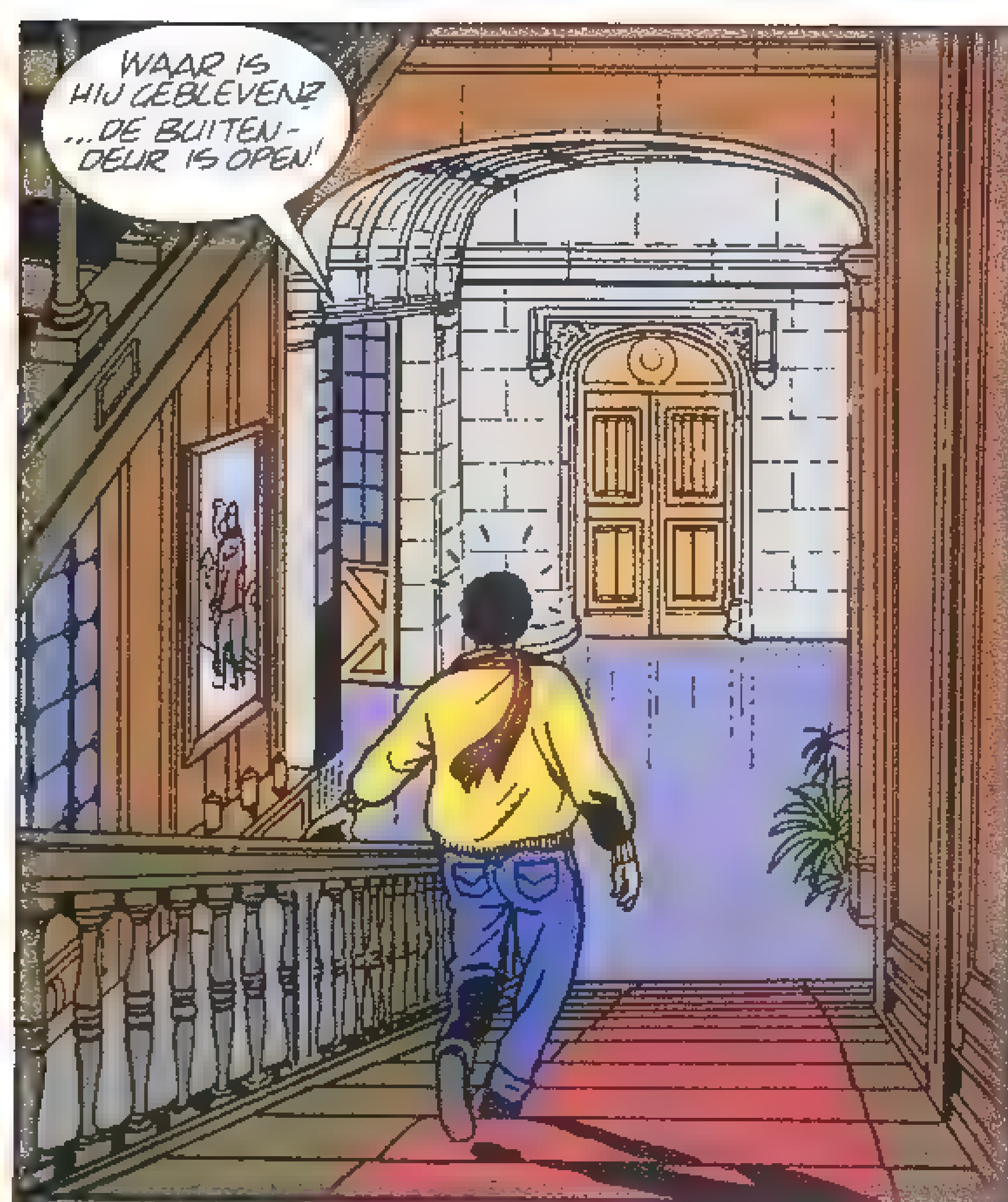




LOIC FRANCOEUR











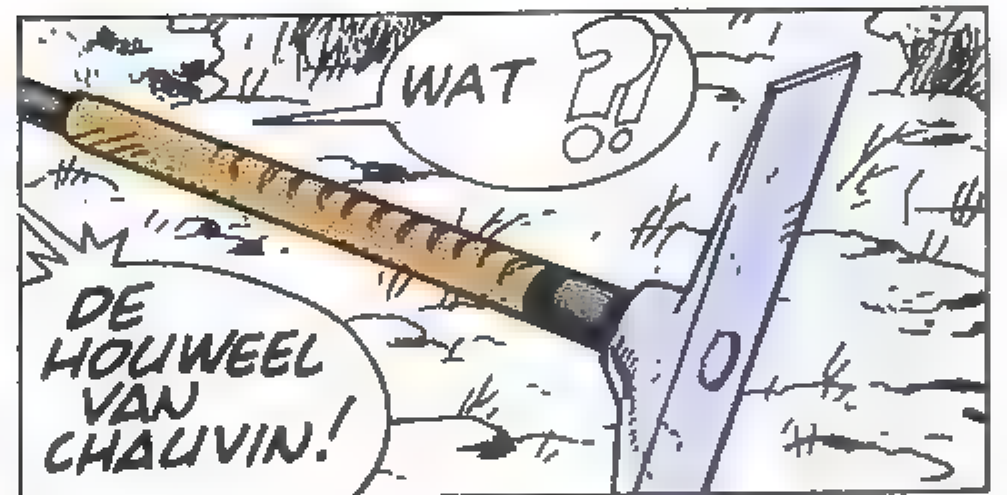










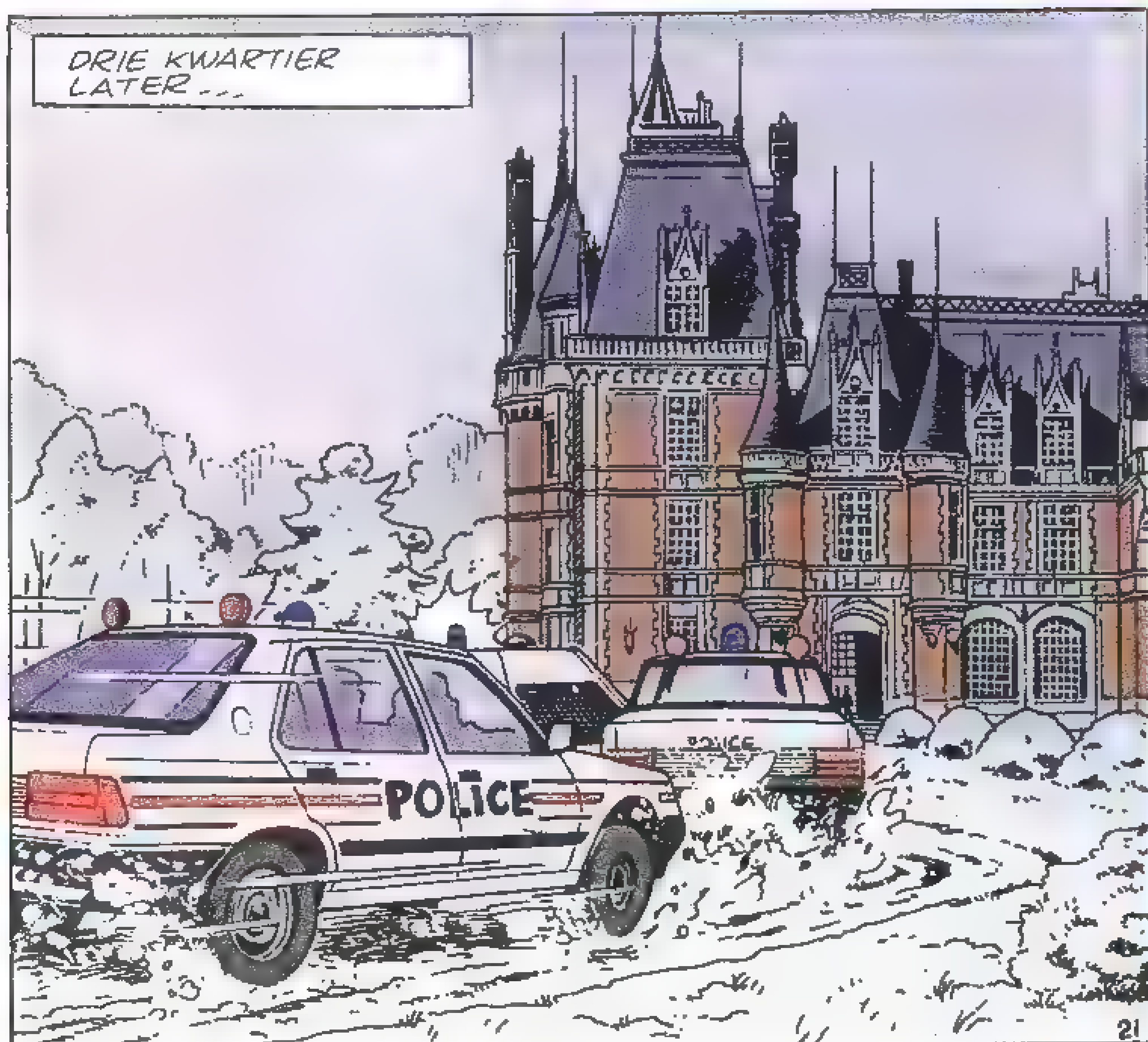














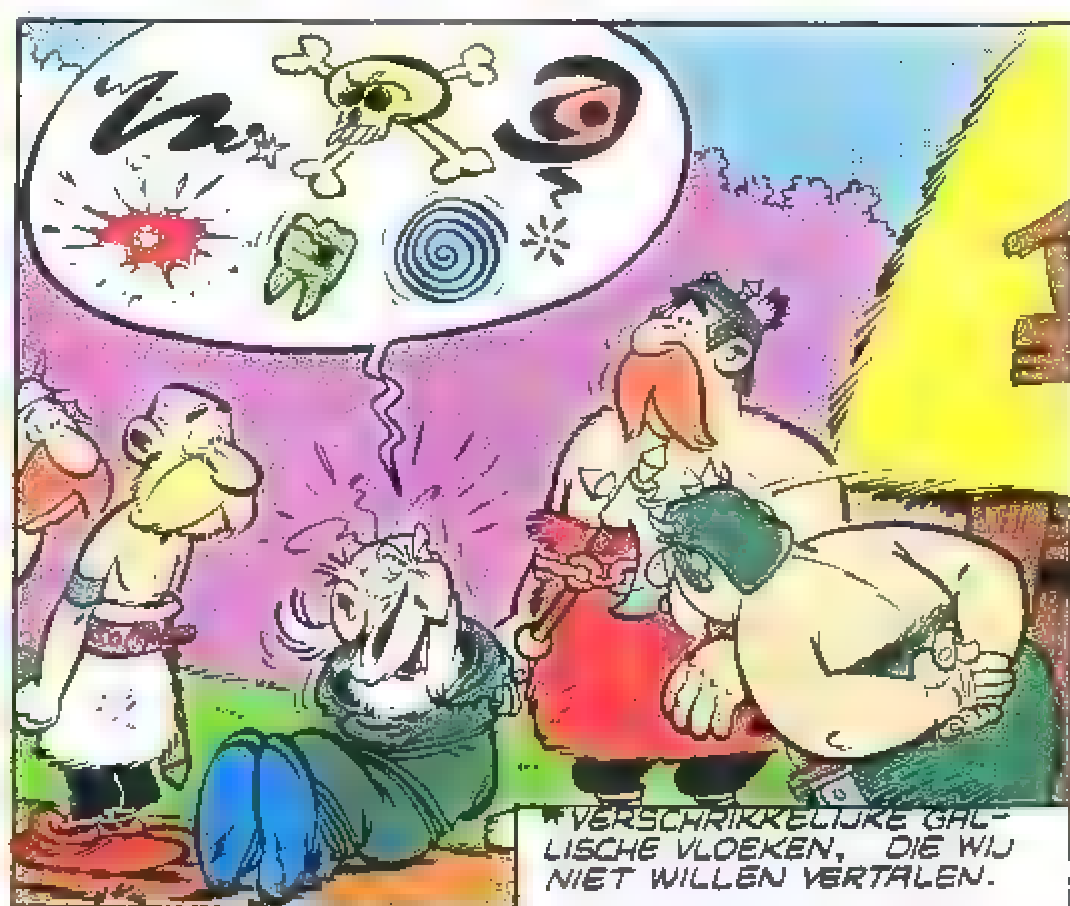


wordt vervolgd

Uderzo
Goscinny

ASTERIX EN DE GOTHEN















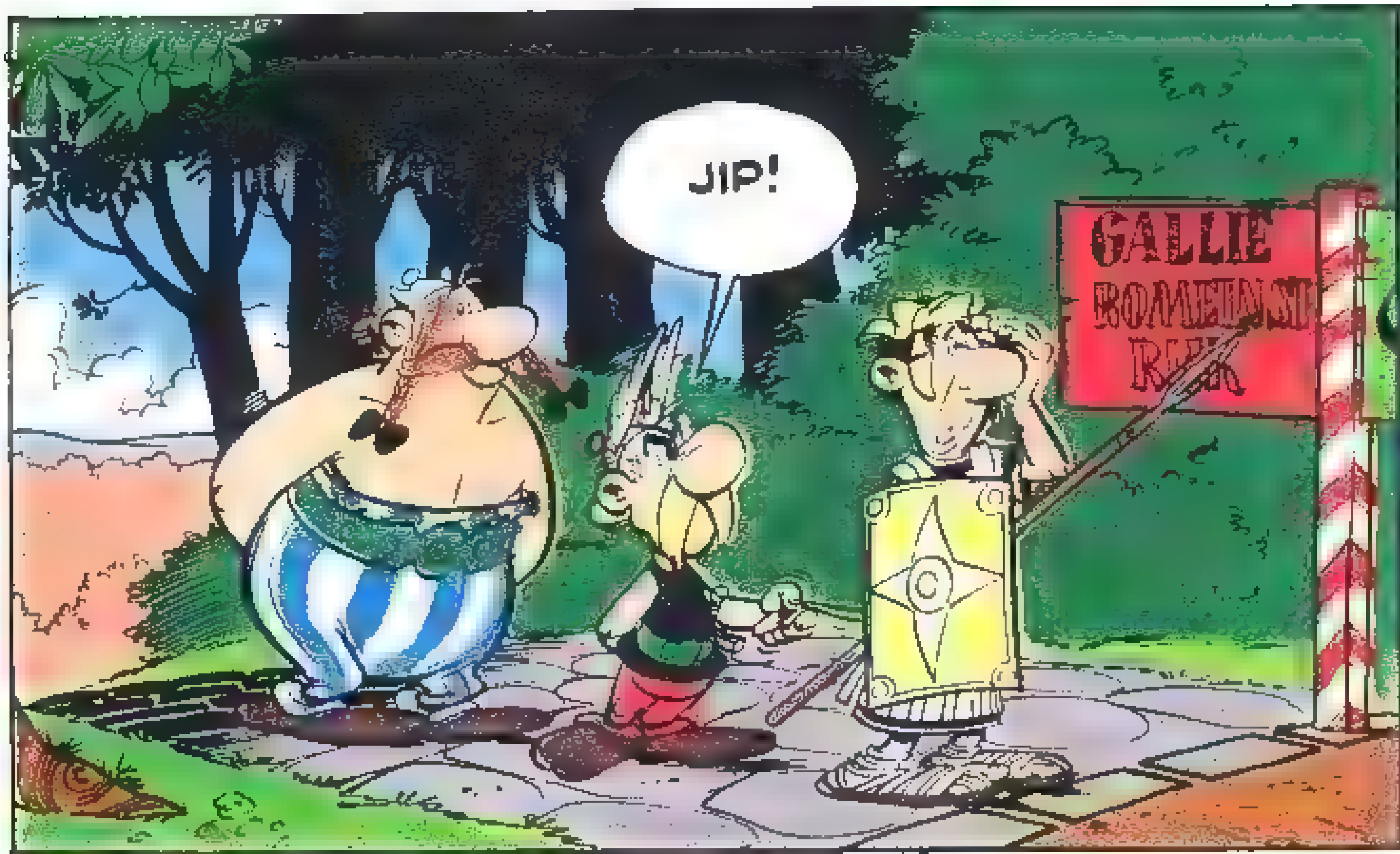




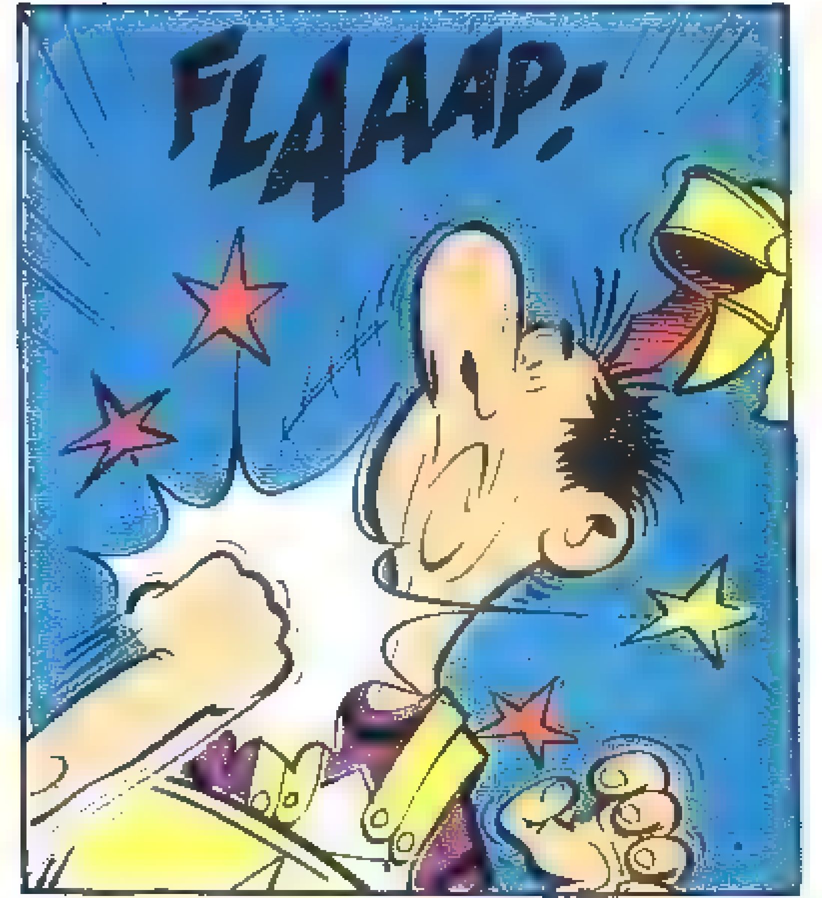


SAMENVATTING: Terwijl er onder de Romeinse soldaten chaos heerst, maken de Gothen en hun dierbare gevangene zich klaar om de grens over te steken...

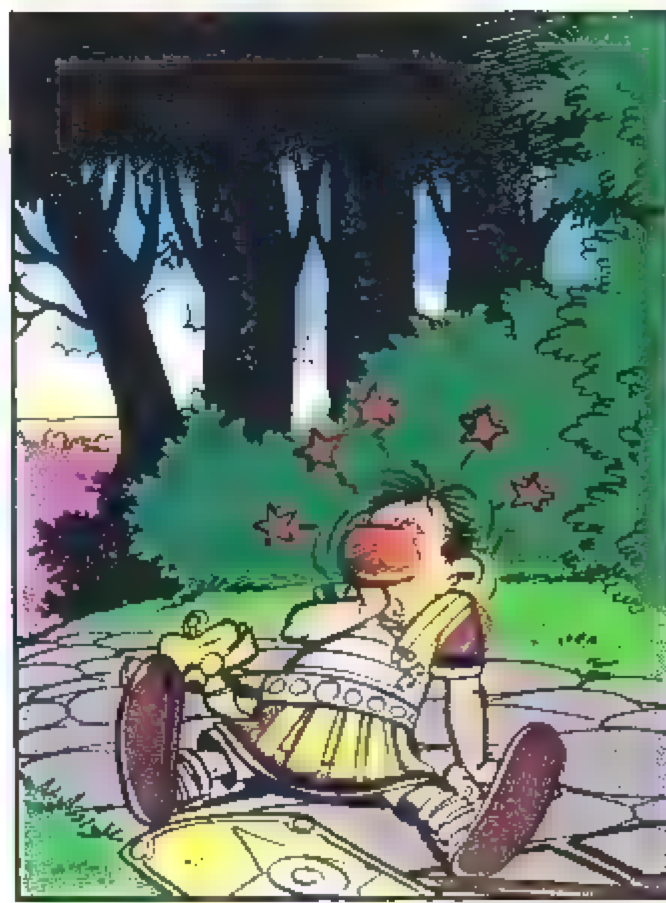


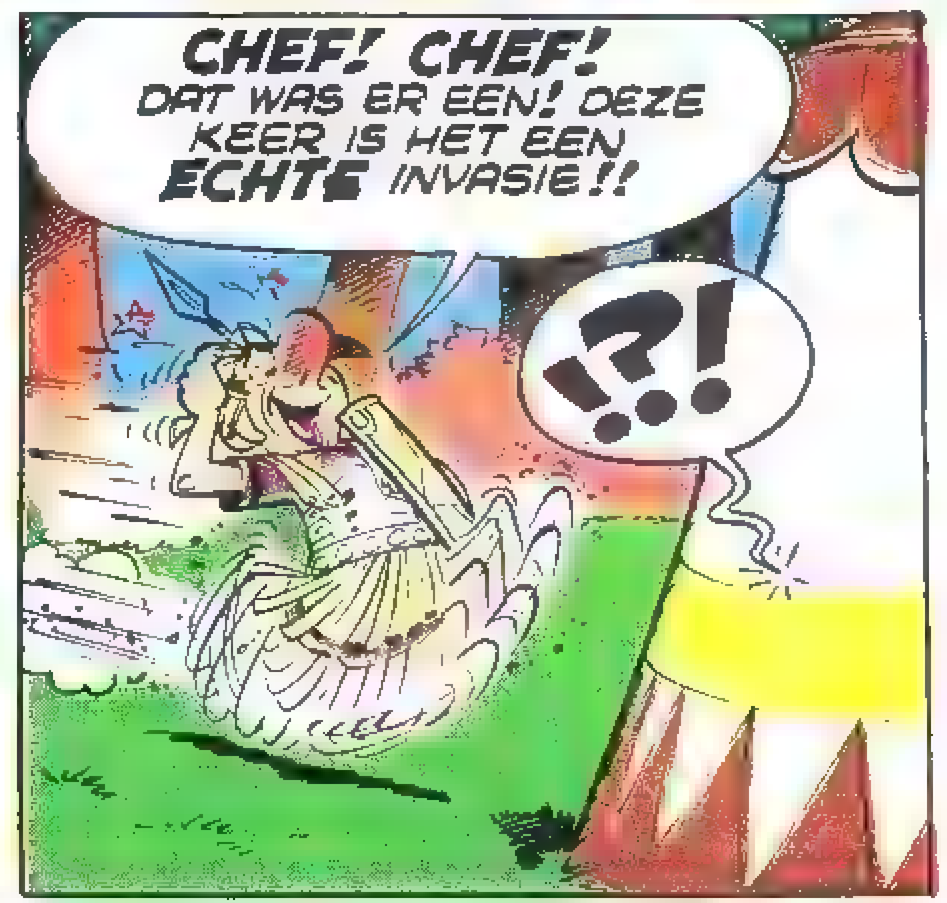


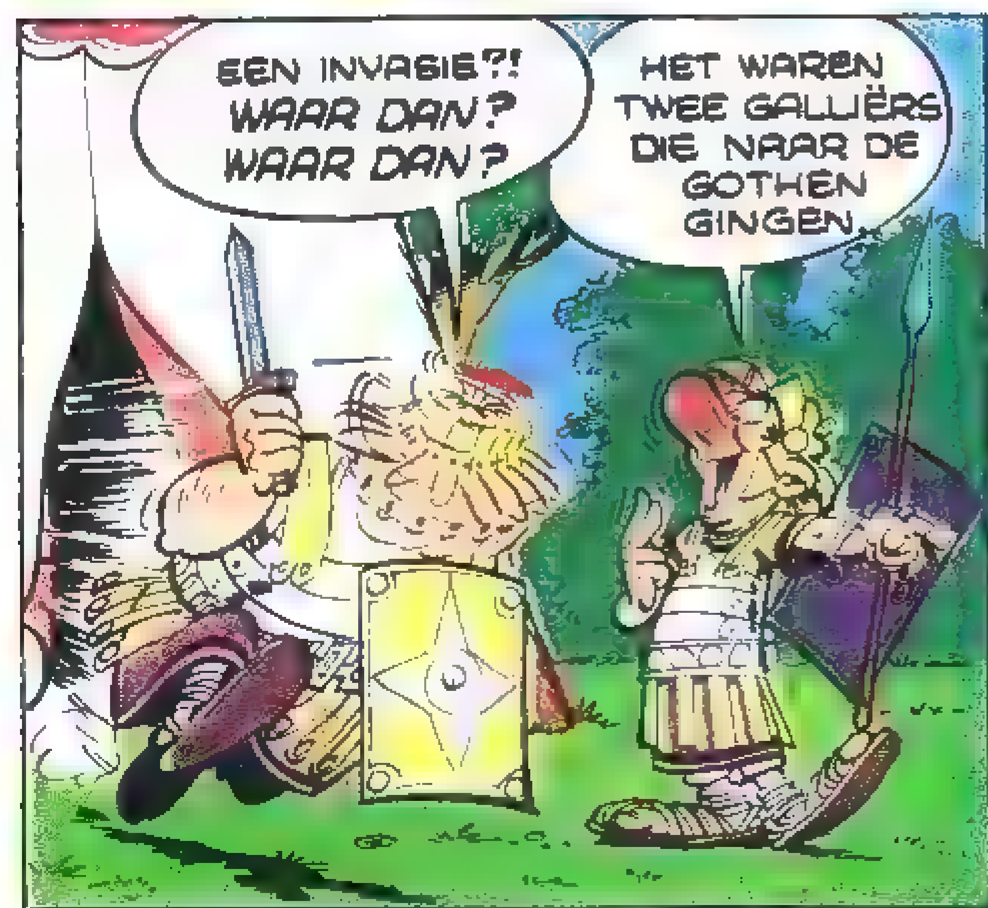




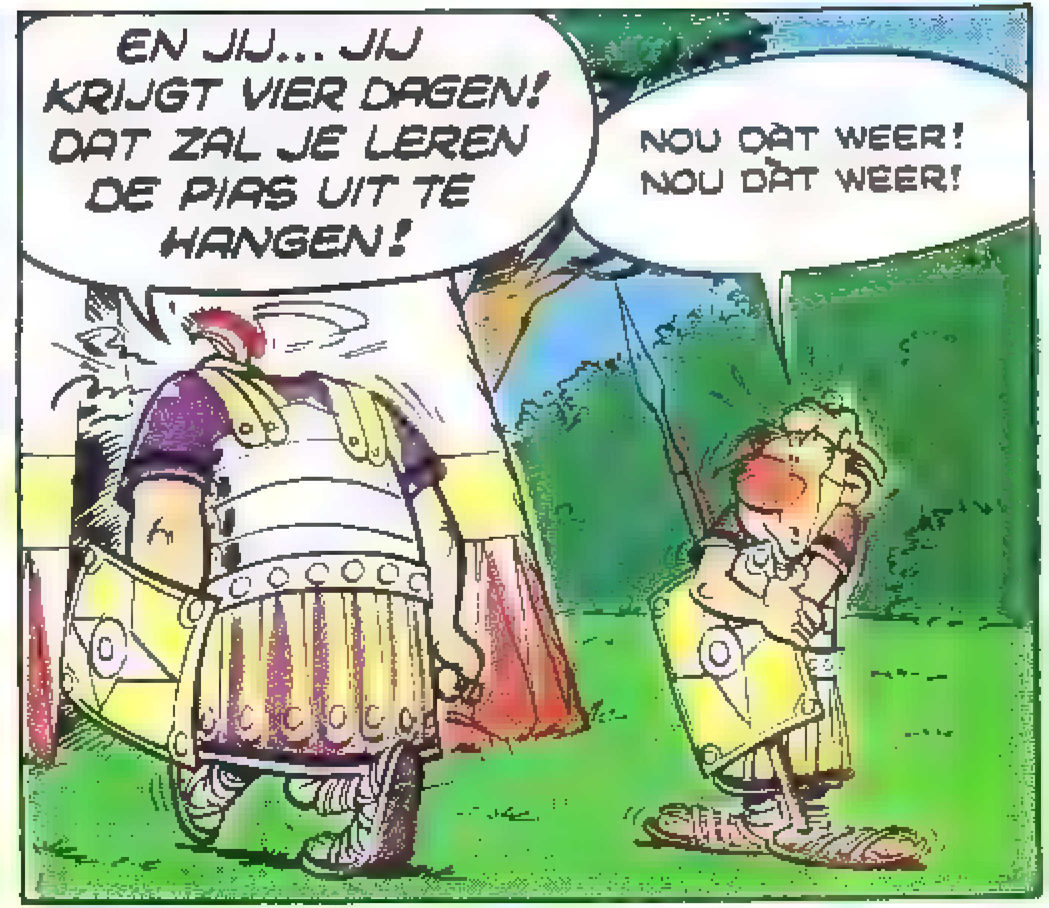










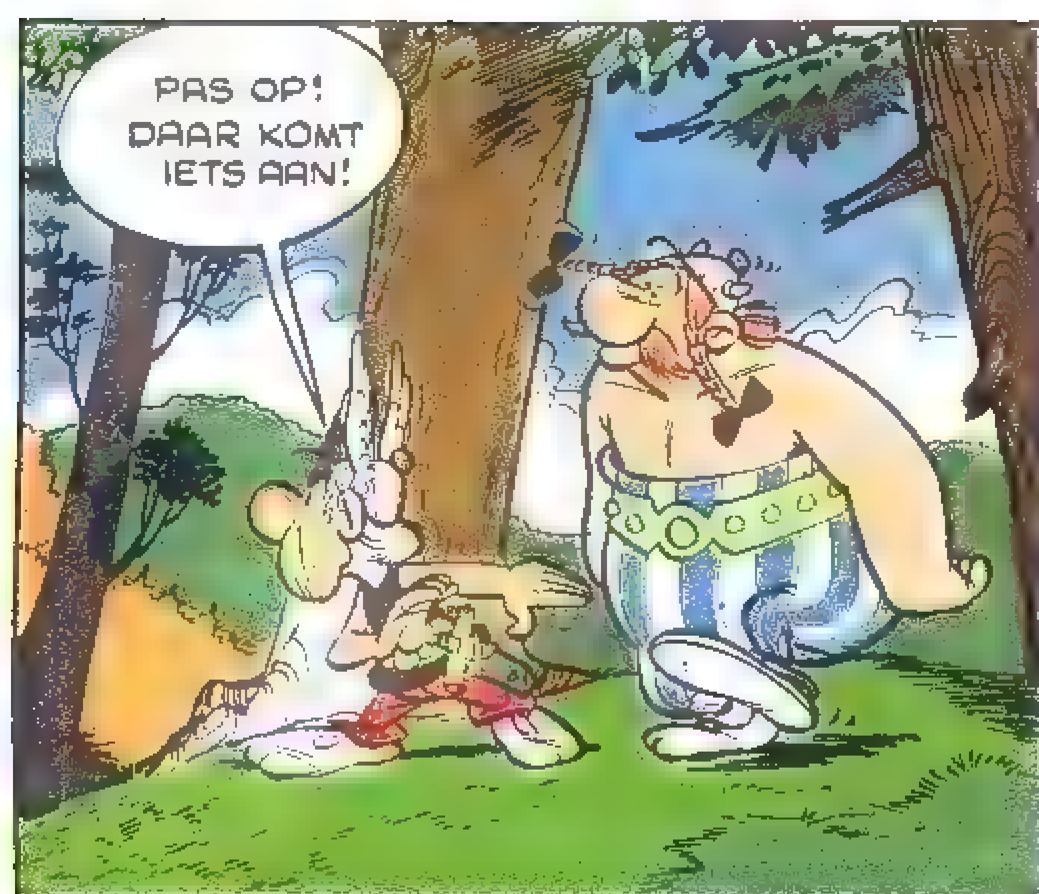


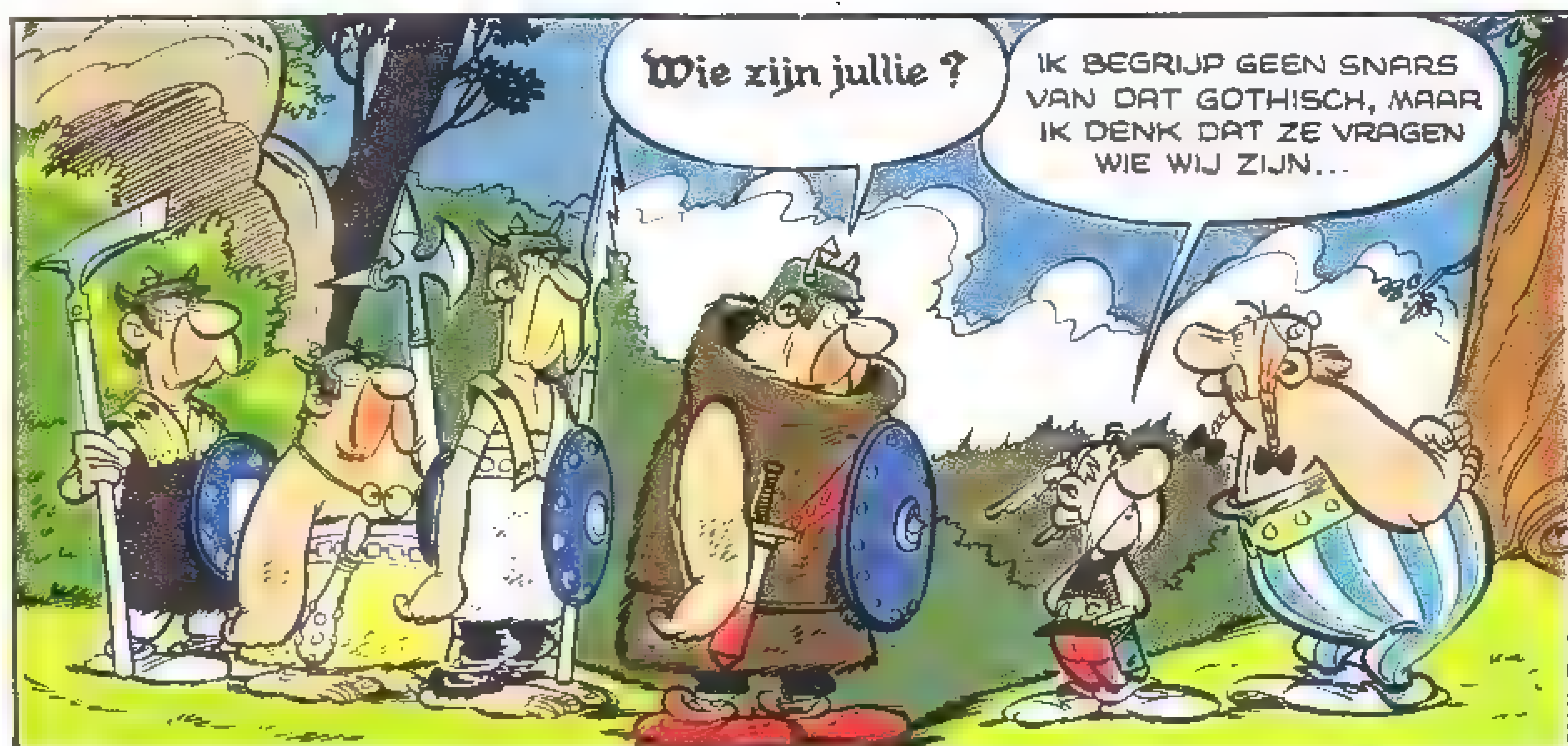






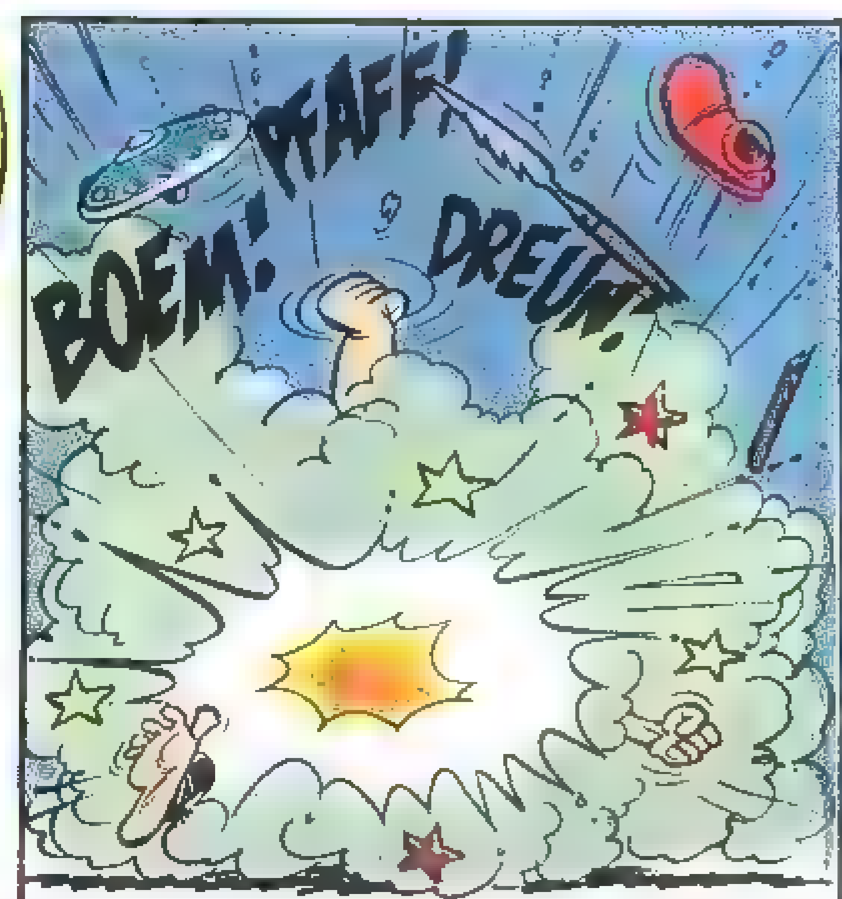
ASTERIX EN DE GOTHEN

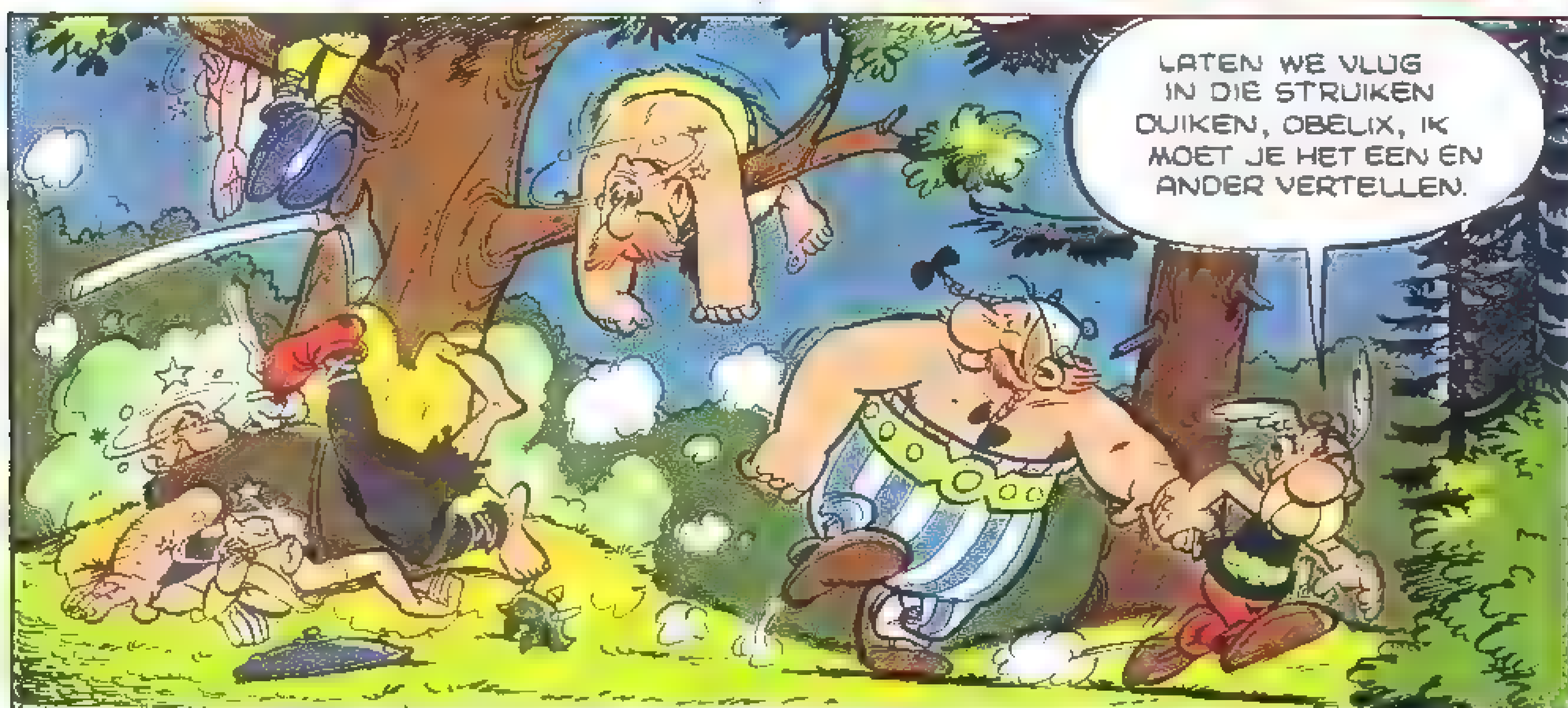






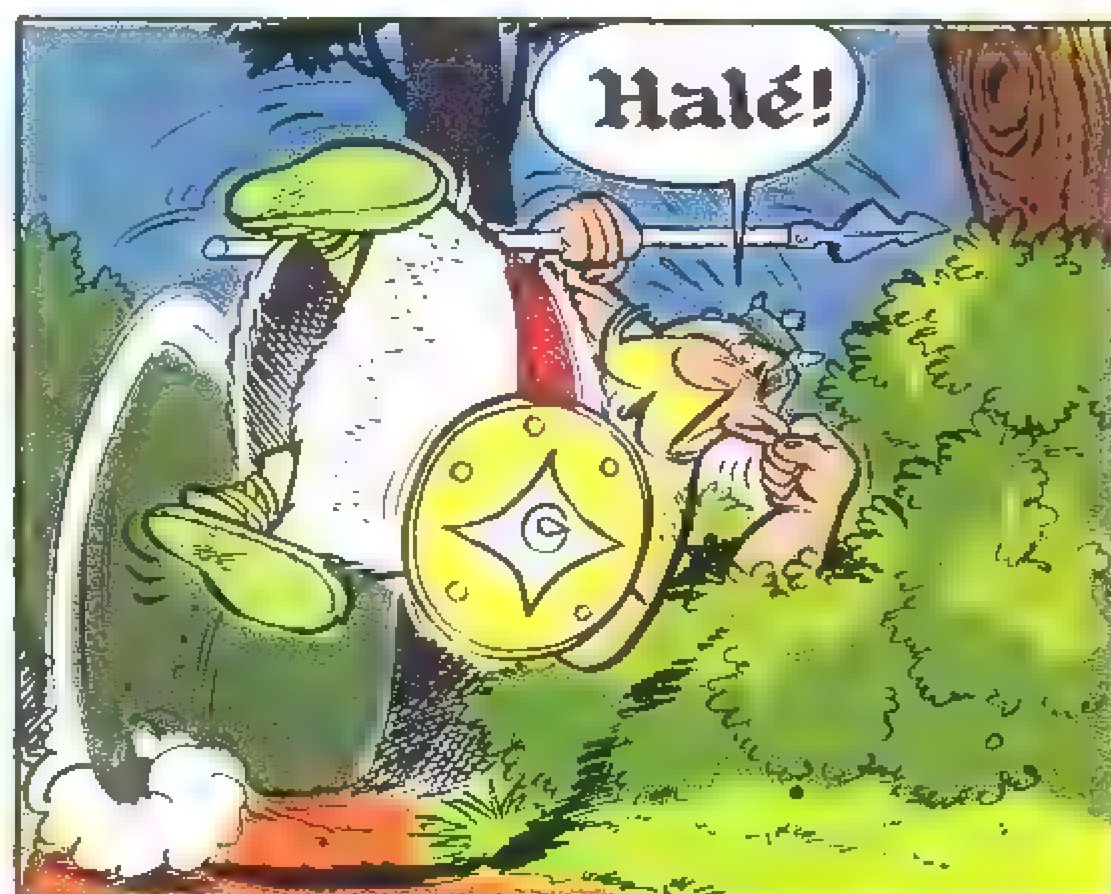


















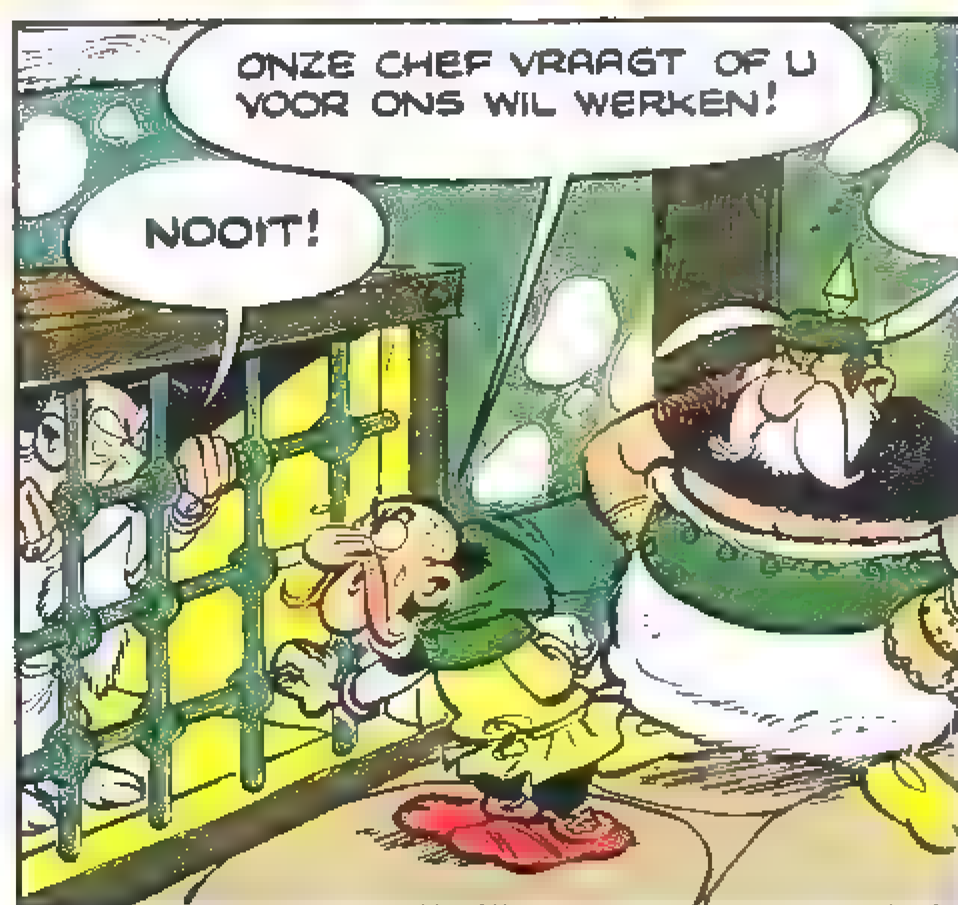




















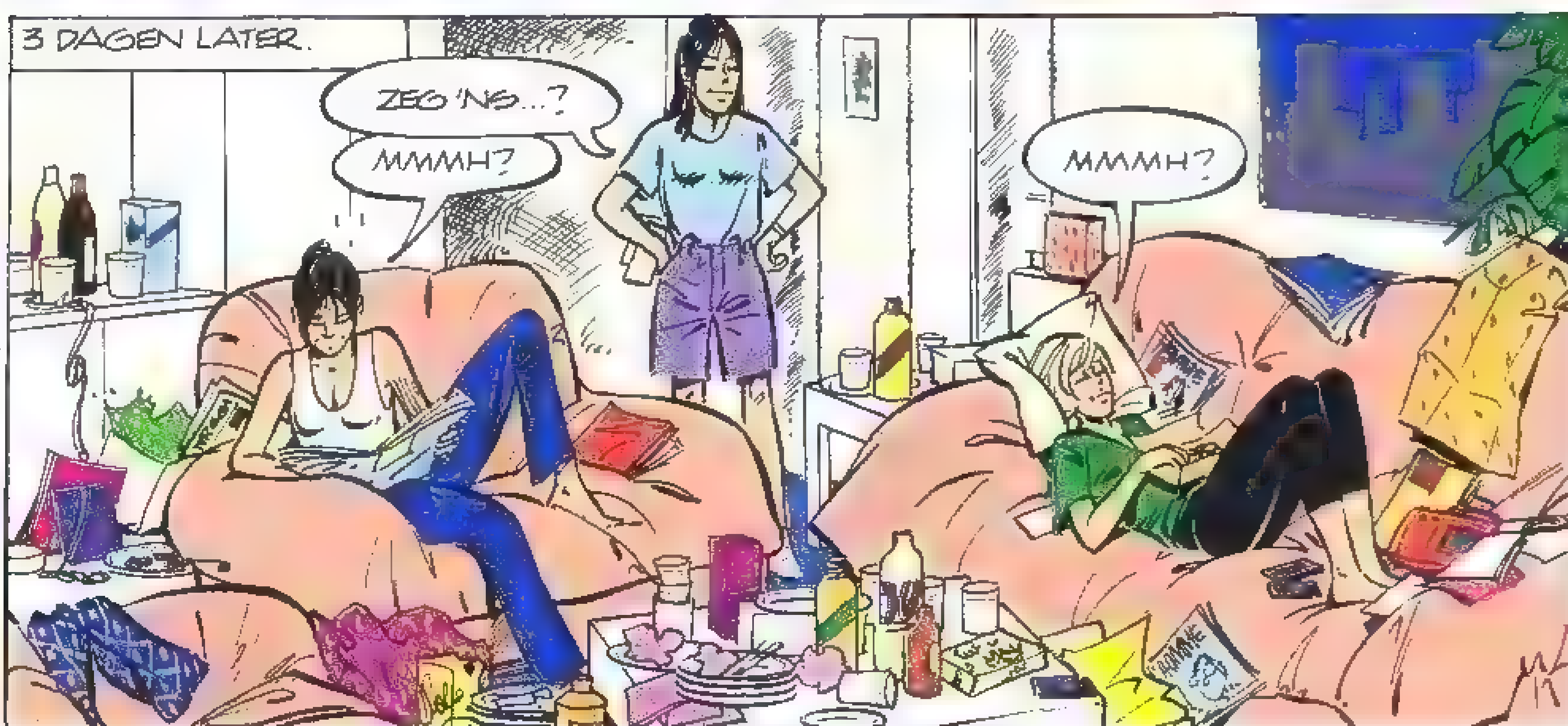
wordt vervolgd

Sidney
Bom

JULIE, KLAARTJE, CECILE HET BEZOEK

















HÉ!?

??

MOET JE HOREN WAT DE HUISBAAS SCHRIJFT: "NAAR AANLEIDING VAN BEPAALDE INLICHTINGEN EN CONFORM DE WET KOM IK IN DE MORGEN VAN 27 MEI - MAAR DAT IS **MORGEN** - BIJ U LANGS OM DE WONING TE INSPECTEREN EN TE ZIEN OF DEZE IS ONDERHOUDEN ZOALS BEPAALD IN ONS CONTRACT. TEVENS WIL IK U SPREKEN OVER BEPAALDE NACHTELIJKE UITSPATTINGEN EN ONBETAMELIJKE BEZOEKERS DIE...

WAT?

SMEERLAP! WE BETALEN DE HUUR MAAR TWEE WEKEN TE LAAT!

'T KOMT DOOR **HAAR**! DE CONCIËRGE! GEZIEN HOE ZE KIJKT ALS WE VRIENDEN MEENEMEN! ZE **HAAT** ONS!

ZEKER. MAAR HET BETEKENT DAT MORGEN ALLES ONBERISPELIJK MOET ZIJN...! GEEF OP!

ZUUR OUD WIJF!

"BEPAALDE ONBETAMELIJKE BEZOEKERS"! NOU ZEG, WAT DENKT DIE OUWE NIET VAN ONS!?!

DAT WORDT LEUK! AAN 'T WERK, MEIDEN!

INDERDAAD!

OPZIIIJJ!!!

SNEL, DE KEUKEN BEHANGEN! DE MUREN ZITTEN VOL VLEKKEN VAN DE TOMATENSAUS!

WAAR IS DE JIF?

HIIIEER!!

LAAT LOS! IK HEB 'M NODIG!

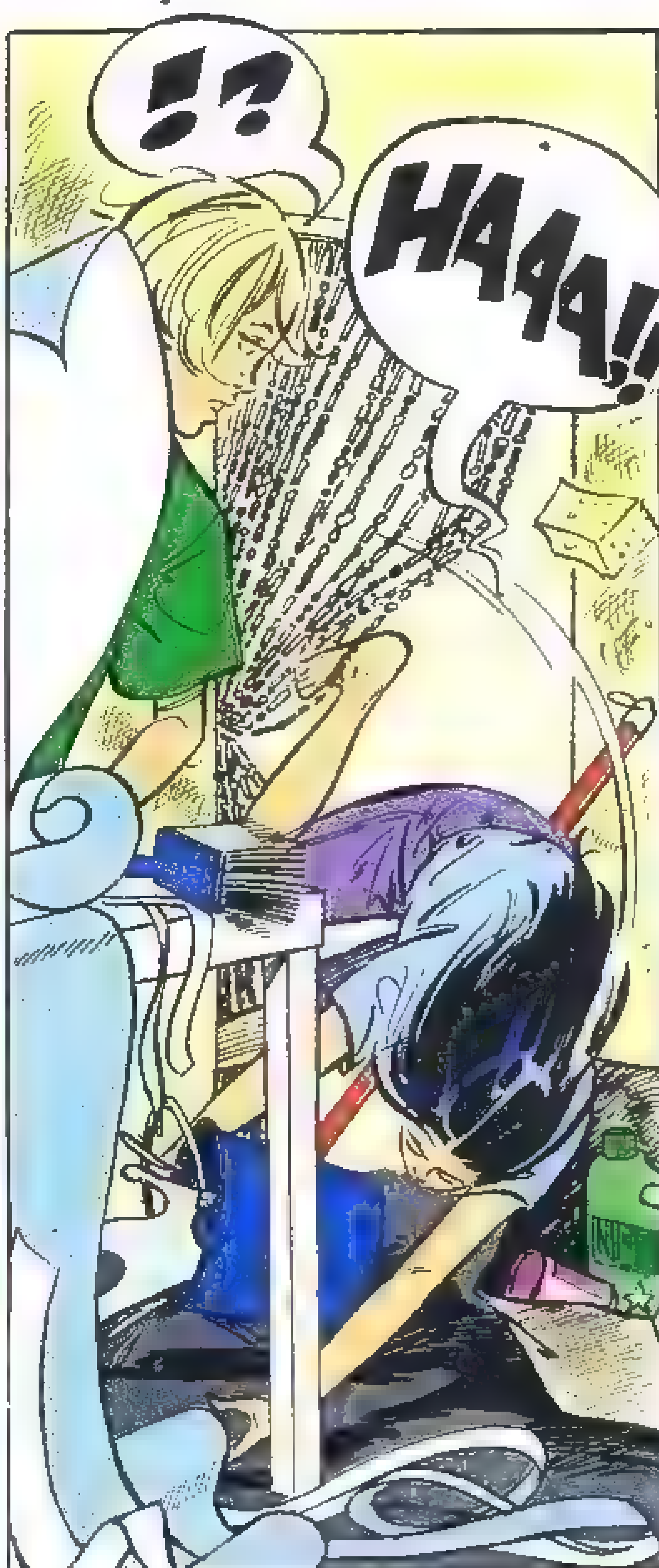
LAAT ZELF LOS!

HEB JE DE EIGENAAR WEL 'NS GEZIEN?

NEE, DE MAKELAAR HEEFT ALLES GEREGELD!

JULIE, KLAARTJE, CECILE

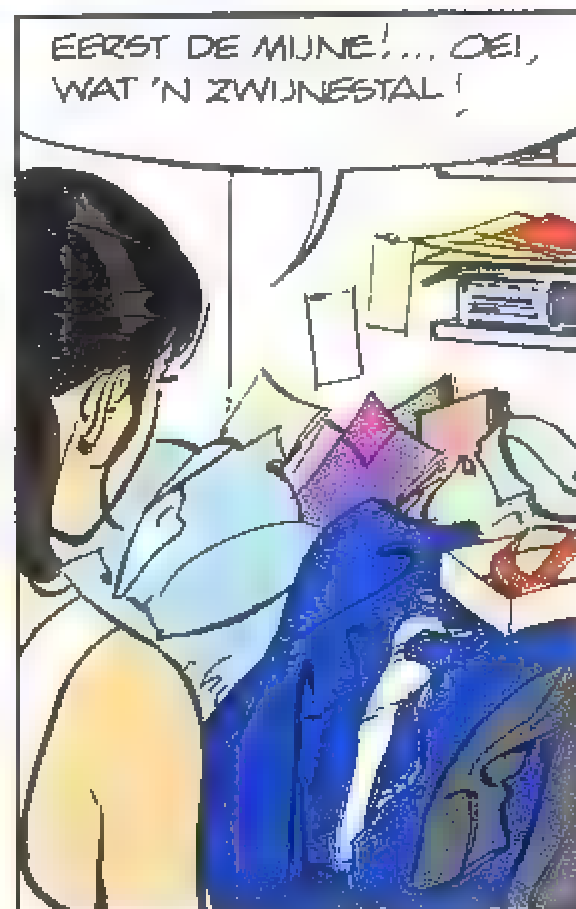




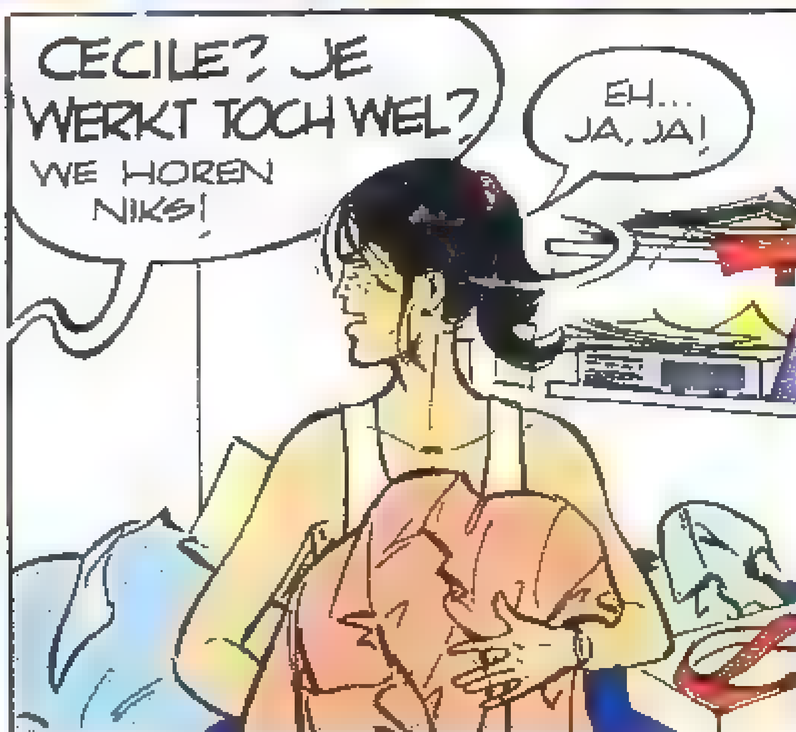






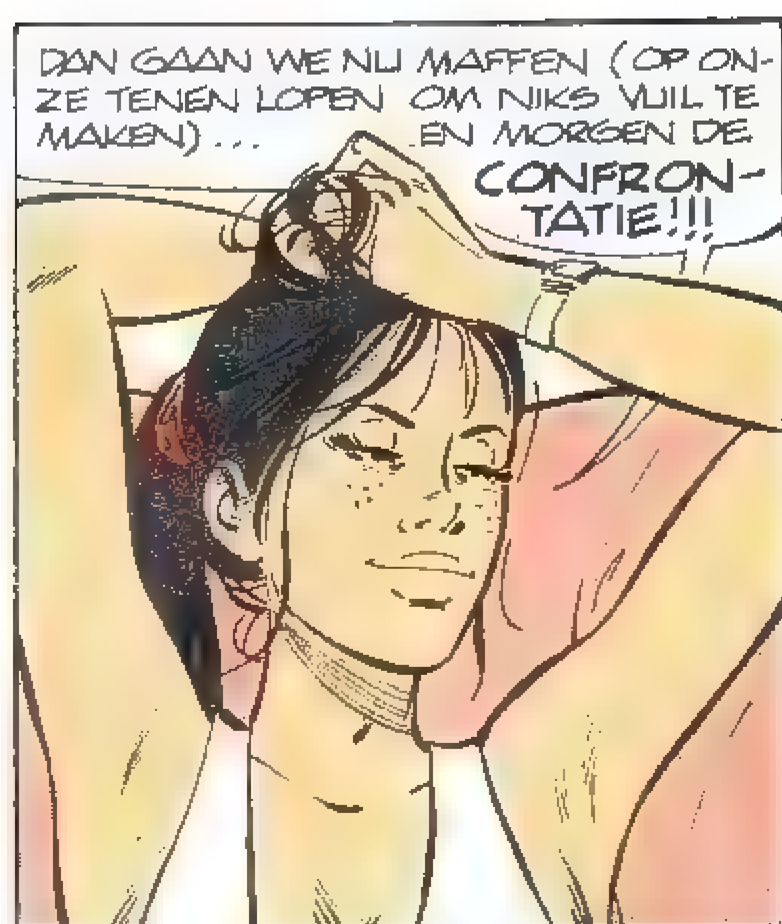




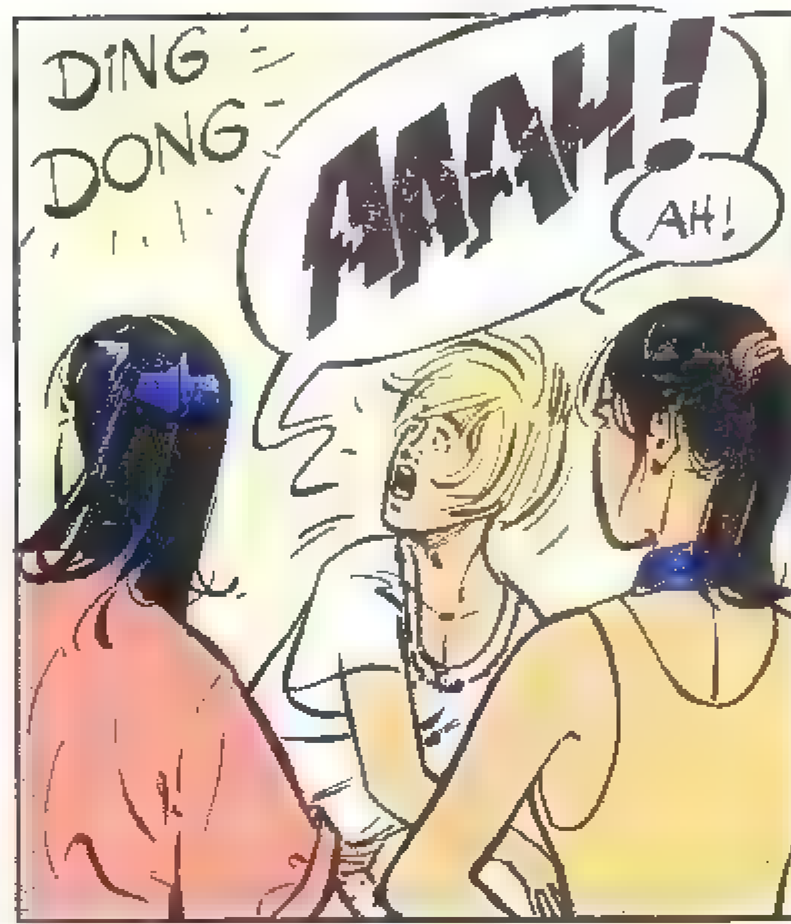







DAN GAAN WE NU MAFFEN (OP ONZE TENEN LOPEN OM NIKS VUIL TE MAKEN)... EN MORGEN DE CONFRONTATIE!!!


DE VOLGENDE DAG...
HOE LAAT ZOU IE KOMEN?
STOND ER NIET IN! IK... IK HEB DE ZENUWEN!
HOEFT NIET! ONS VALT NIKS TE VERWIJTEN! 'T IS HIER BRANDSCHOON!... GEEN BACIL MEER TE VINDEN...! NIKS AAN DE HAND, MEIDEN!...


DING DONG
AAAH!
AH!

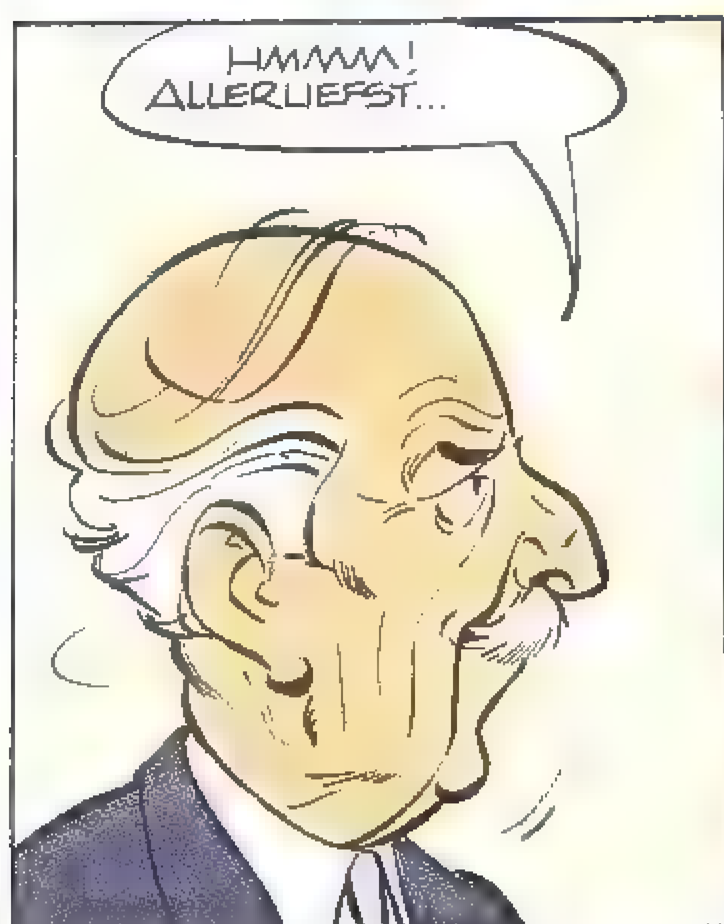

GOEDEMORGEN, JONGEDAMES! HA! HA! HA!
GOEDEMORGEN...


VOORBIJ MET DE FEESTJES EN DE ORGIES! IK STEL U VOOR AAN MENEER KRAAK, JULLIE HUISEIGENAAR! HÈ! HÈ!

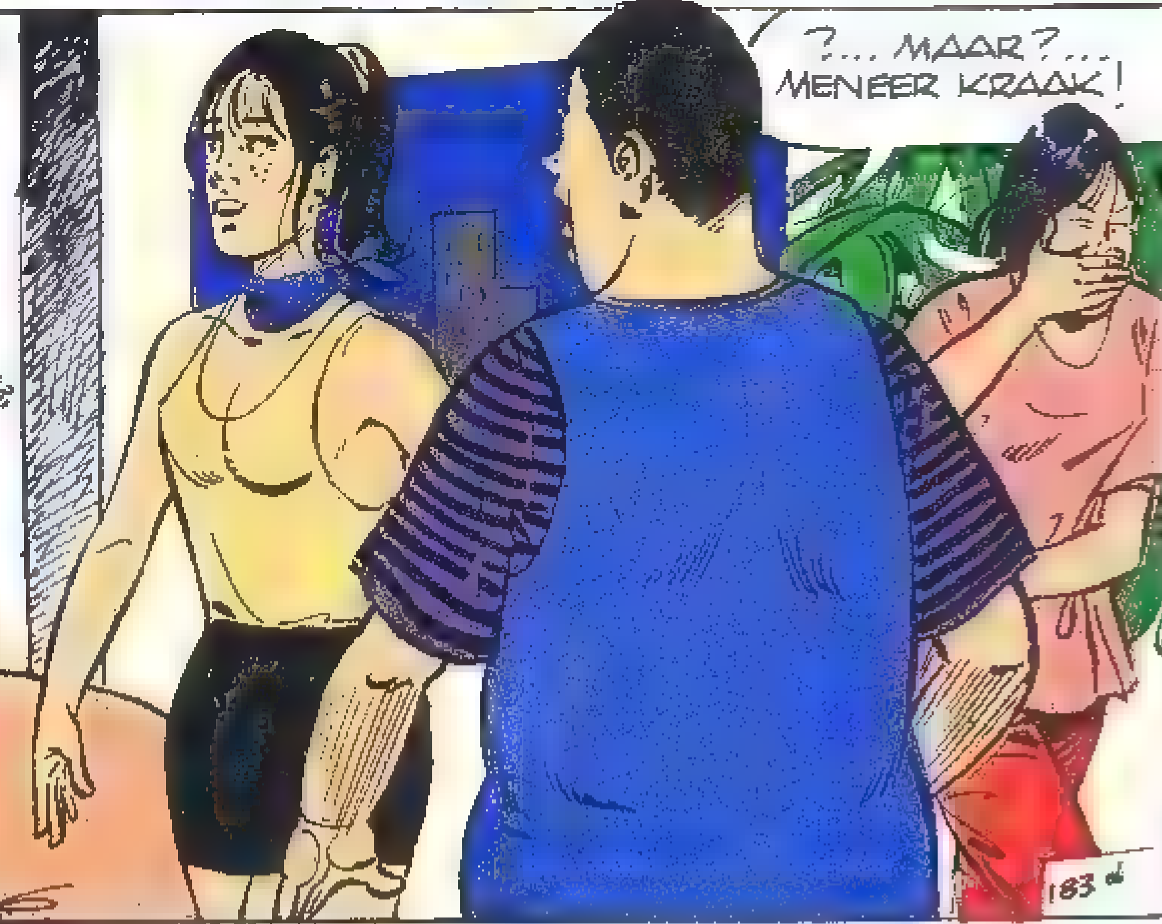

VOORUIT, MENEER KRAAK, DOORZOEK HET HUIS VAN ONDER TOT BOVEN! U STAAT IN UW RECHT! U BENT HIER THUIS!
?
HMMM...


KIJK, MENEER KRAAK! DAAR, 'N GAT IN UW MUUR! ZEI IK 'T NIET! ZE HEBBEN NERGENS ONTZAG VOOR! WAT 'N VERNIELZUCHT!
NOU WORDT IE FRAAI!
CECILE!


EN HIER! IK VOEL STOF! U MOET DE ONTSMETTINGSDIENST BELLEN! SPINNEN, LUIZEN, VLOOIEN, KAKKERLAKKEN! DIE HEKSEN ZIJN DIKKE MAATJES MET ZE!
MENEER KRAAK, IK VERZEKER U...

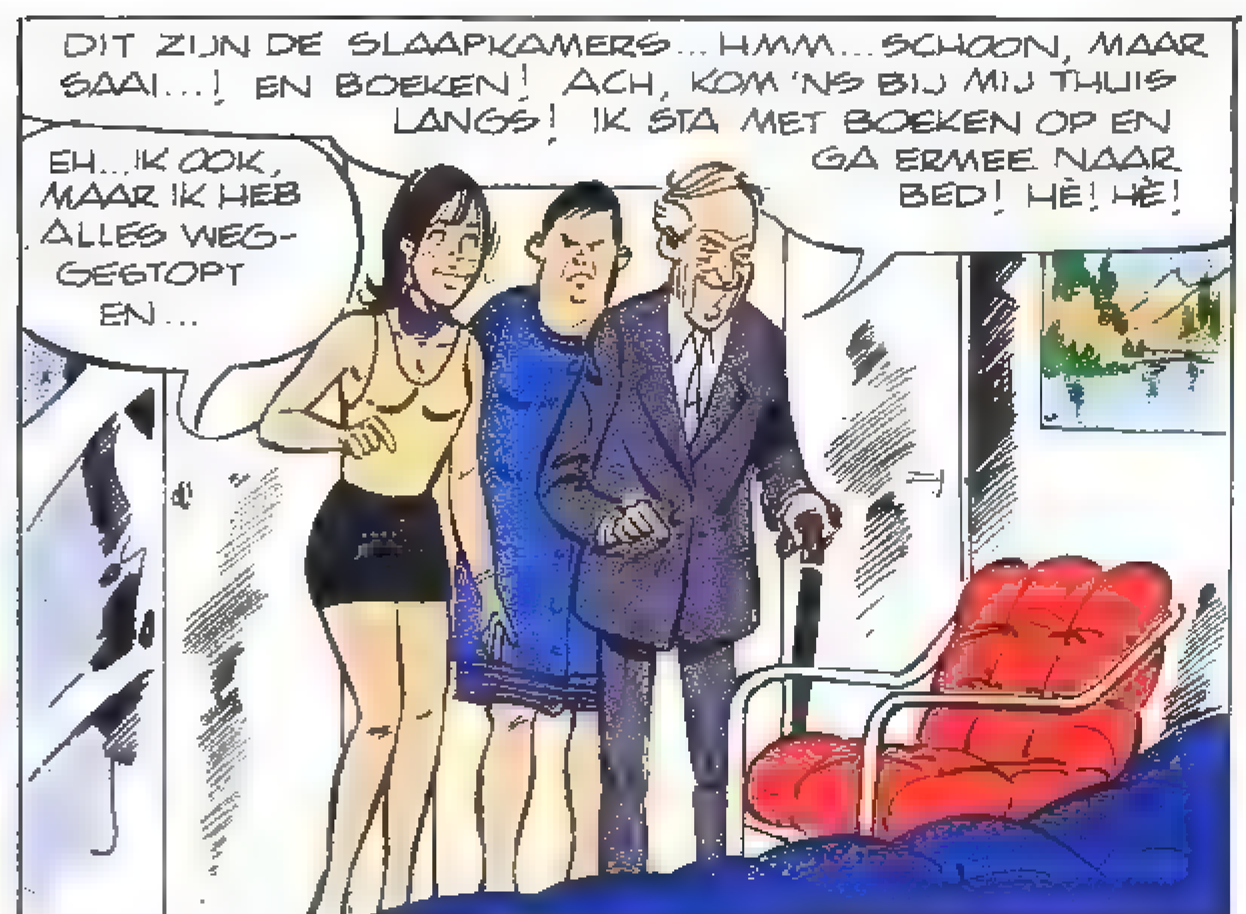

HMMM! ALLERLIEFST...


JA, ALLERLIEFSTE MEISJES! HÈ! HÈ! WAS IK MAAR VIJFTIG JAAR JONGER...! DAN HAD JE ME NIET ZOMAAR BINNENGELATEN! HÈ! HÈ! HÈ! VAST NIET!
EN DIE KORTE ROKJES VAN TEGENWOORDIG! HÈ! HÈ!


?... MAAR?... MENEER KRAAK!
183 d

JULIE, KLAARTJE, CECILE















einde

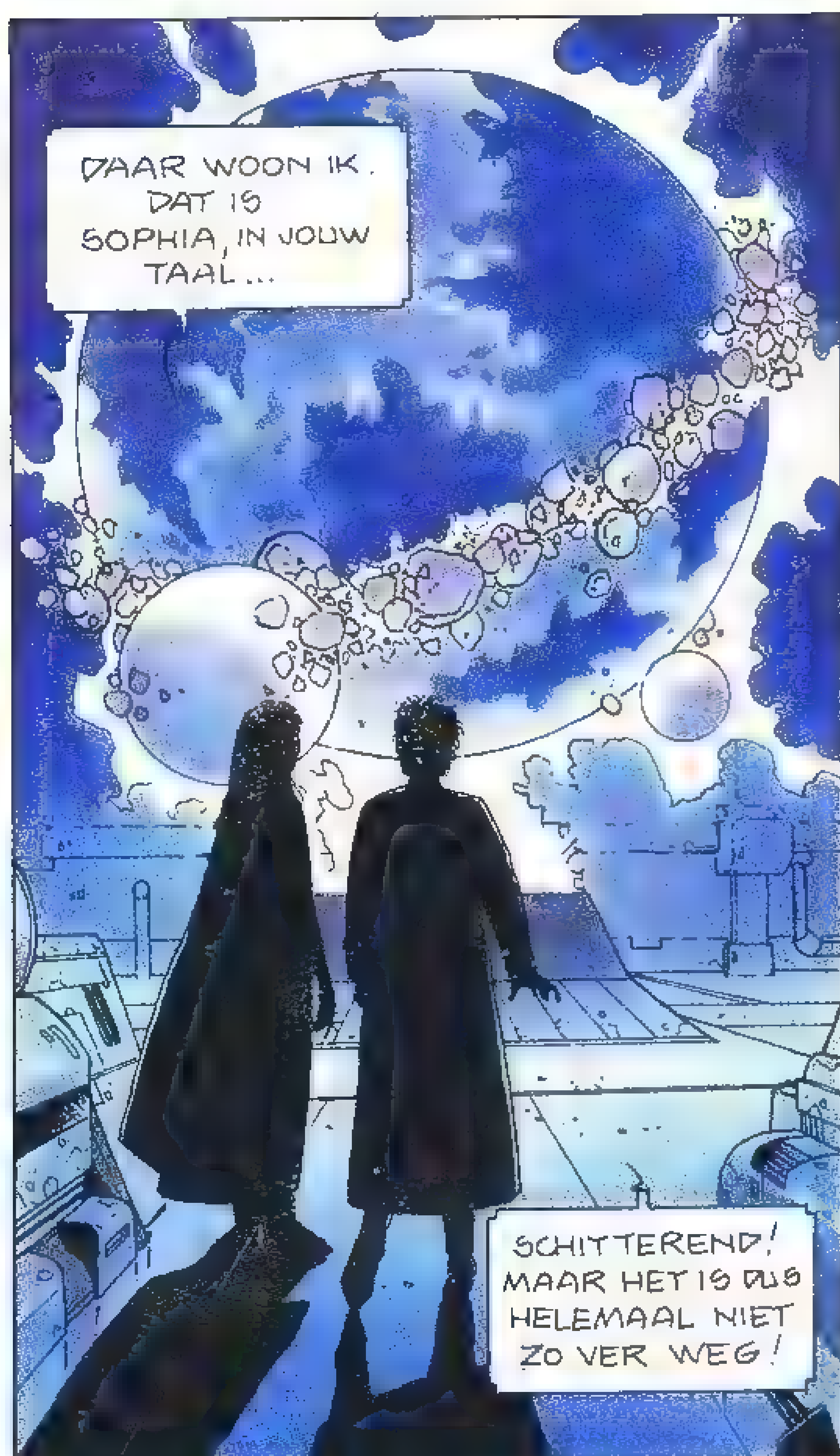
E. Lepage
G. Pernin

DE GEZANT

naar de roman van H. Carrière

SAMENVATTING: Jeroen gelooft zijn ogen niet! Al z'n vrienden schijnen het gezellig te vinden! Maar hij kan niet vergeten welk kwaad deze buitenaardse wezens hebben aangericht op de aarde! Niettemin aanvaardt hij de vriendschap die Kaala hem aanbiedt... Zij praat over haar planeet...

Kleuren: A.-M. d'Authenay









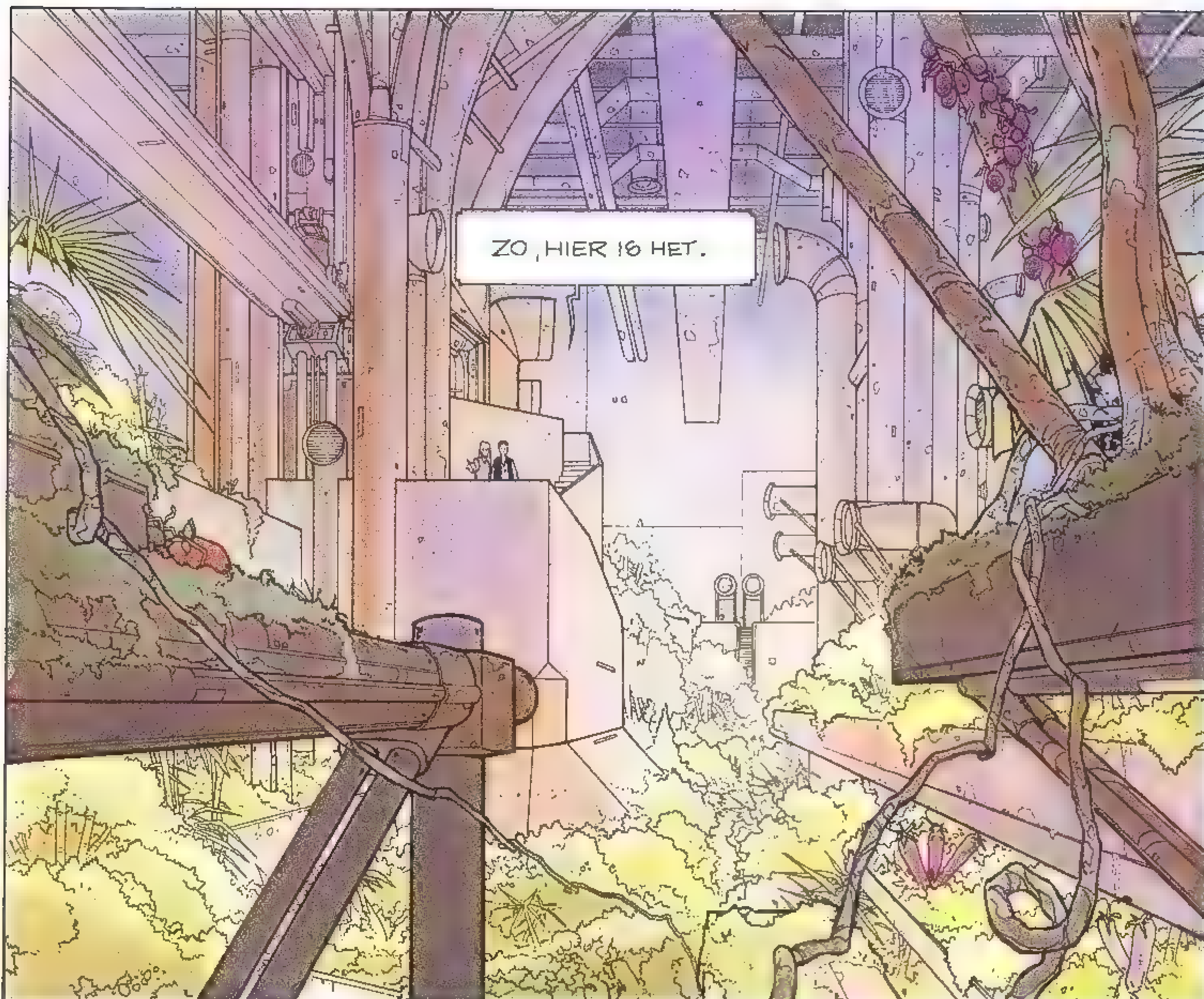


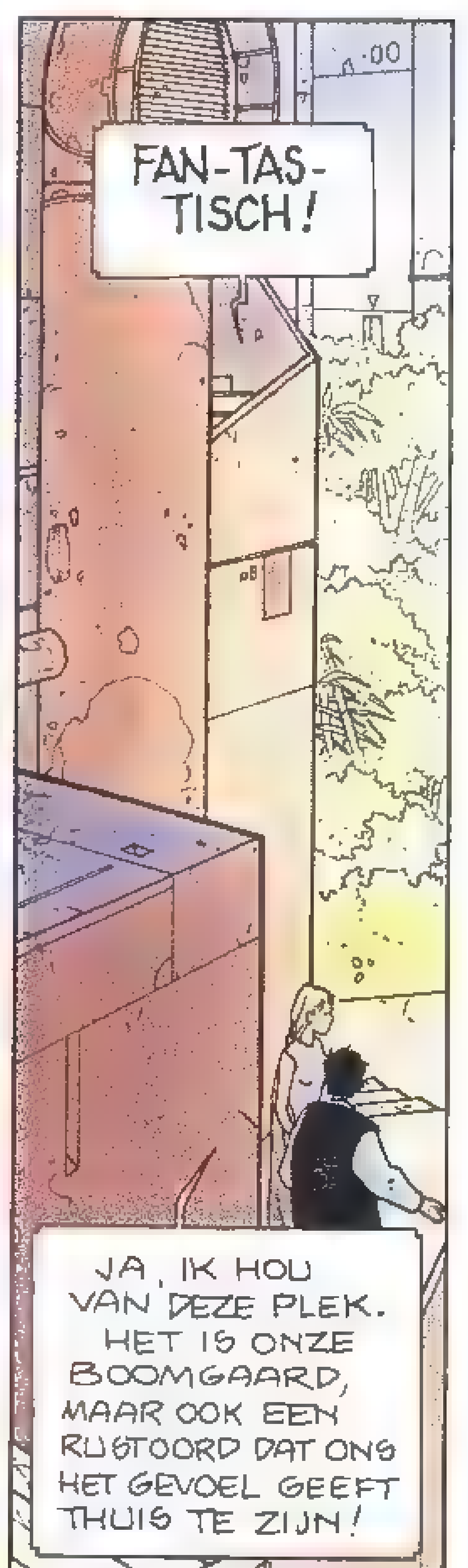


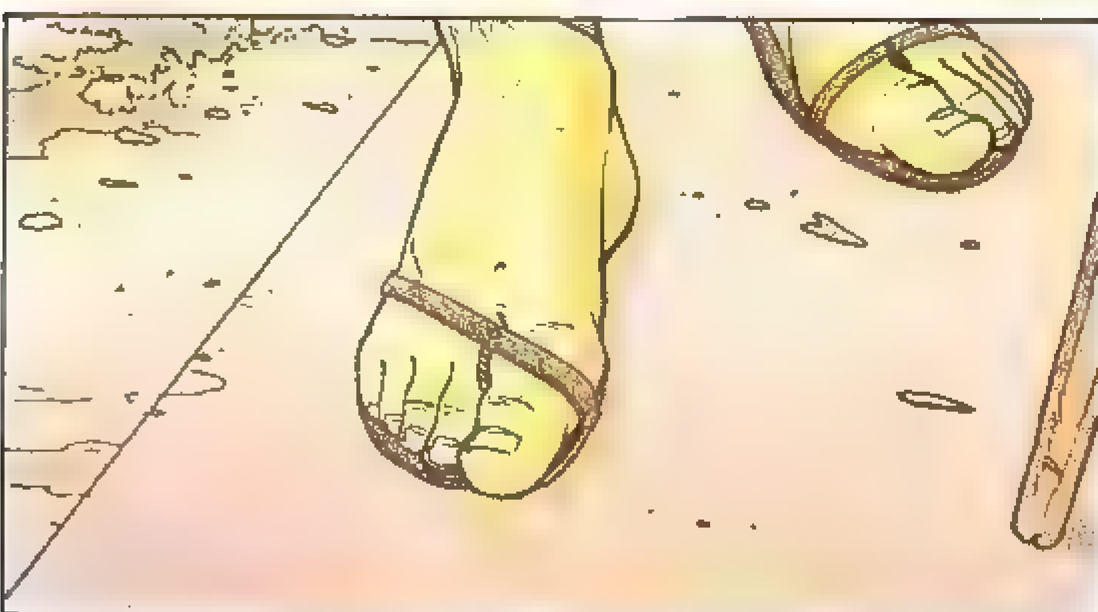




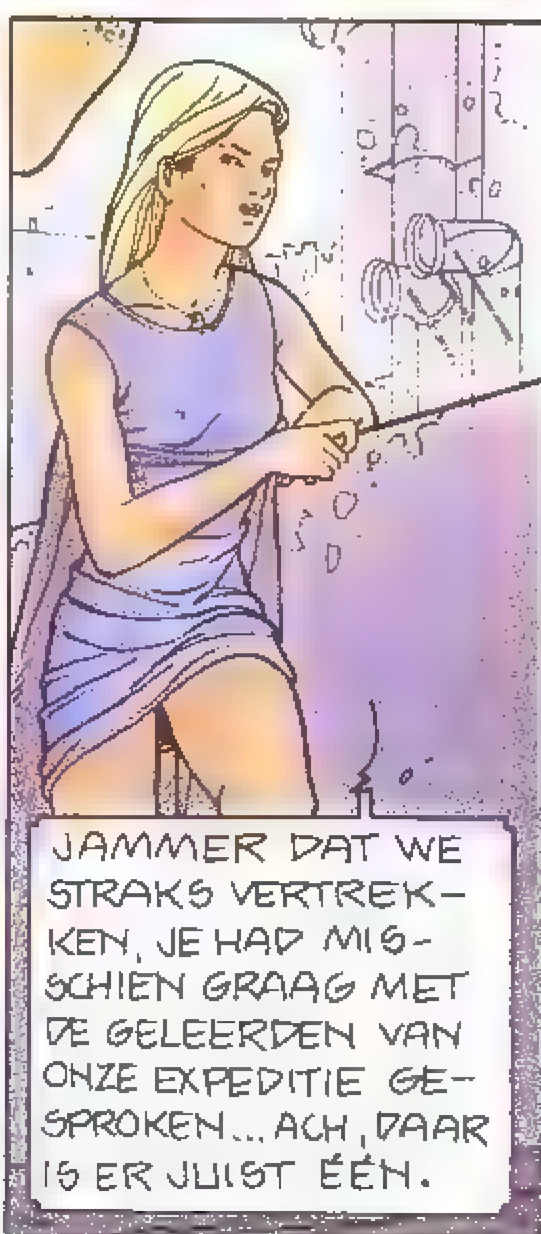




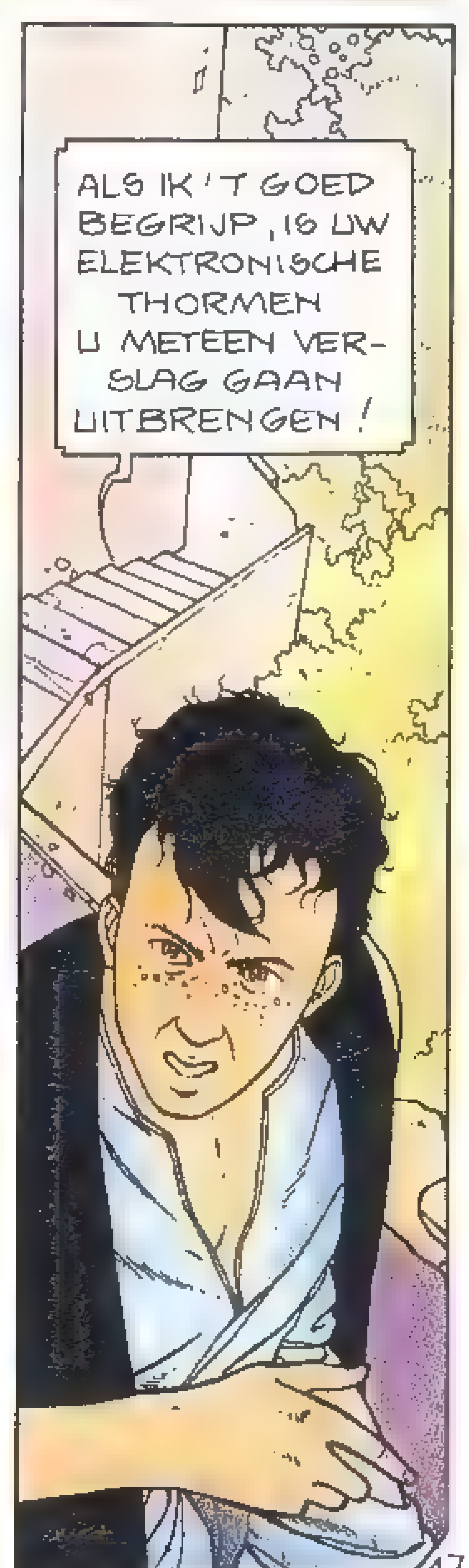












Lees het vervolg op de volgende blz.

WELKOMSTGESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND



EEN HANDIGE
CHRONOMETER
OF EEN SPANNEND VERHAAL VAN
IVOR ?
HET GESCHENK VAN JE KEUZE WORDT JE TOEGESTUURD ALS JE NU EEN ABONNEMENT NEEMT OP HET WEEKBLAD KUIFJE!



Witte, digitale chronometer met afneembare riemklem en halskoord, tijd-, datum- en dagweergave, ook ideaal als reiswekker!



46 pagina's boeiende lektuur!

Bon of briefkaart opsturen naar « WEEKBLAD KUIFJE »
Voor België: Postbus 176 – 1060 Brussel 31
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 – 5100 VJ Gilze
Deze aanbieding is geldig tot 31 januari 1991

VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE.

Ik neem een jaarabonnement (52 nrs) voor BF 2.125/140 Fl. op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, van zodra mijn betaling door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk:
☐ de CHRONOMETER ☐ het album van IVOR

NAAM: ....

ADRES: ....

POSTCODE: .... PLAATS: ....

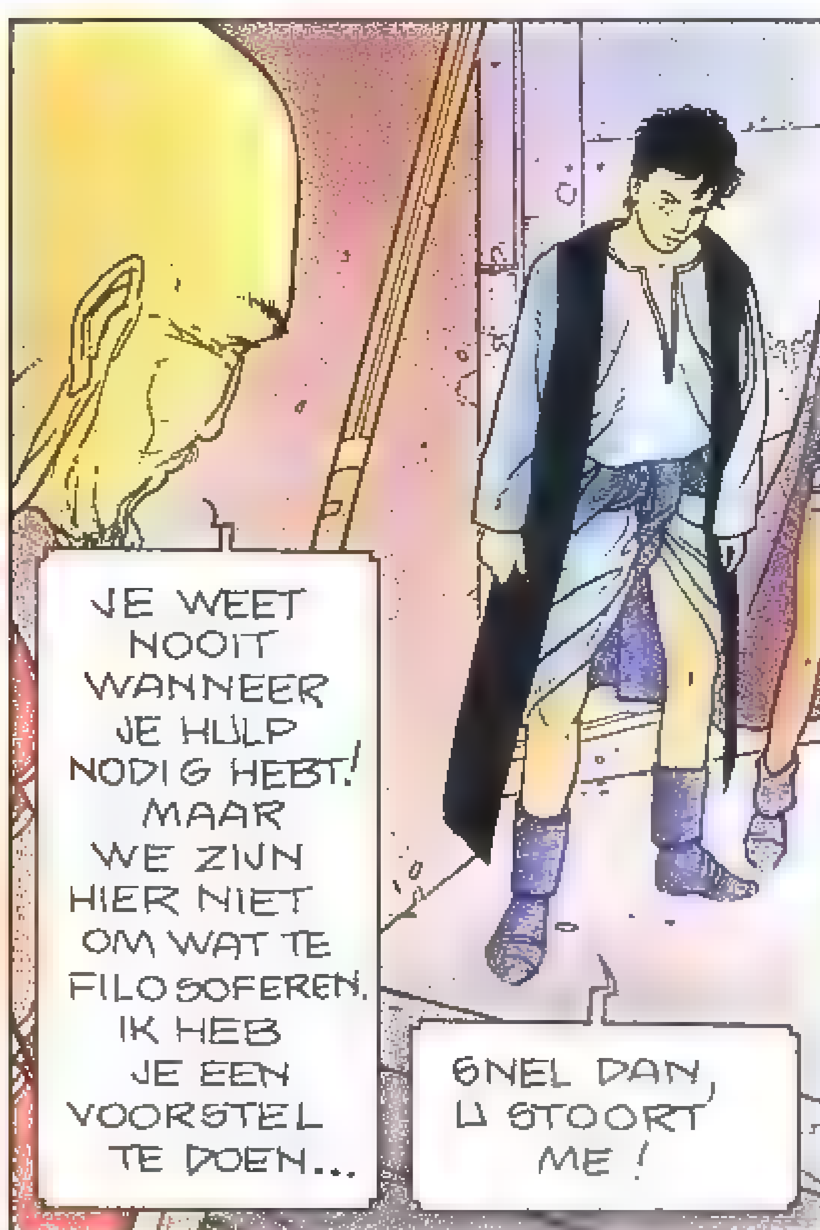
DATUM: ....

Betaling: Voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van weekblad Kuifje, Brussel
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.
Prijswijzigingen voorbehouden.

DE GEZANT


JE BENT NIET ERG AARDIG VOOR IEMAND DIE JE GOED GEZIND IS!
BEST MOGELIJK, MAAR IK HEB 'M NIKS GEVRAAGD, ZEKER NIET OM ME TE KIDNAPPEN!


JE WEET NOOIT WANNEER JE HULP NODIG HEBT! MAAR WE ZIJN HIER NIET OM WAT TE FILOSOFEREN. IK HEB JE EEN VOORSTEL TE DOEN...
SNEL DAN, U STOORT ME!


DAN ZAL IK 'T KORT HOUDEN. HET VOORSTEL GELDT OOK VOOR JE VRIENDEN. WILLEN JULLIE MEE NAAR ONZE PLANEET?

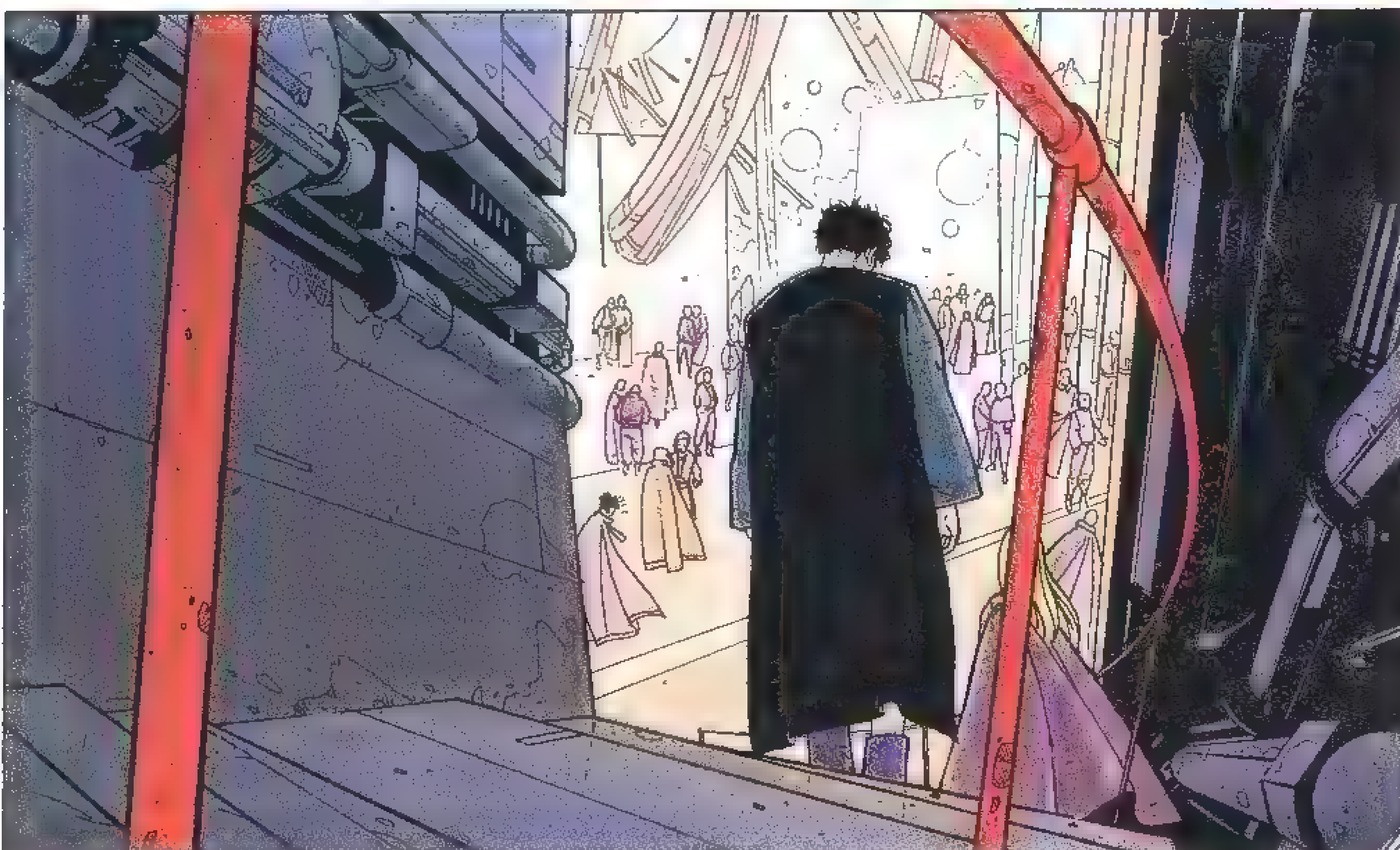

WEL ALLE...!!!

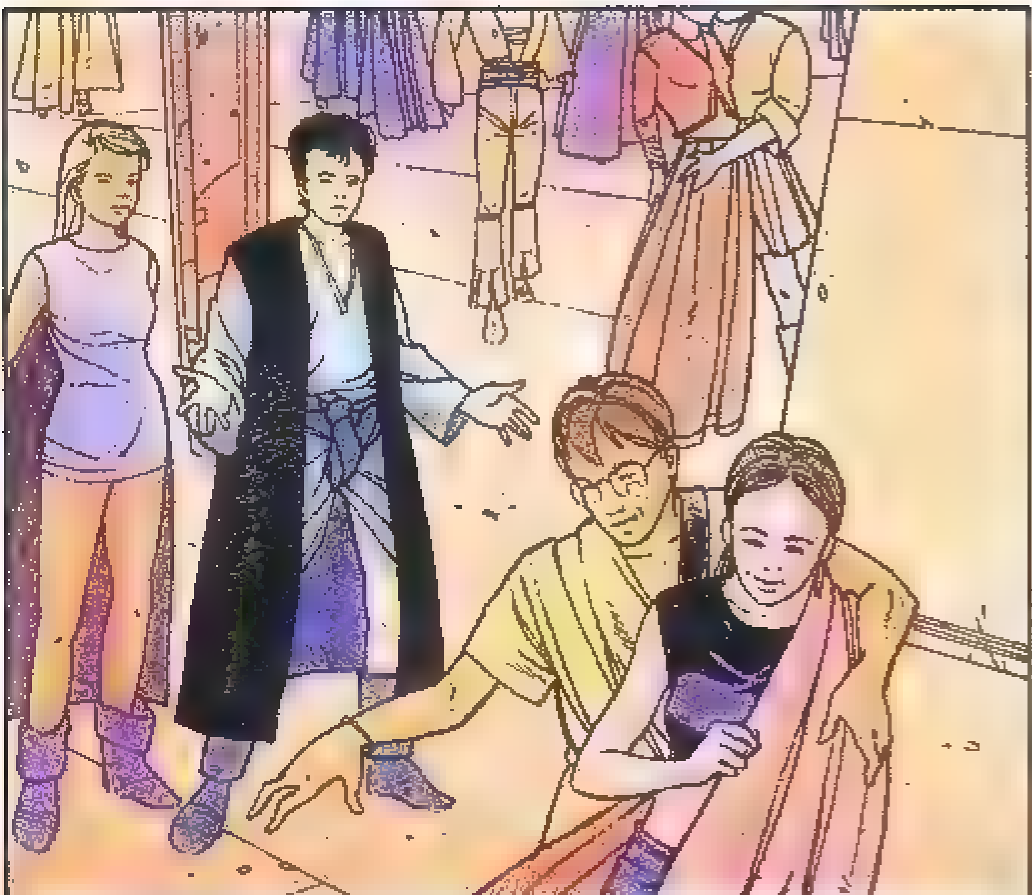

JULLIE ZULLEN ER GEWELDIG ONTHAALD WORDEN, IEDEREEN ZAL JULLIE BENIJDEN...
VOLGENS MIJ BENT U GESCHIFT...

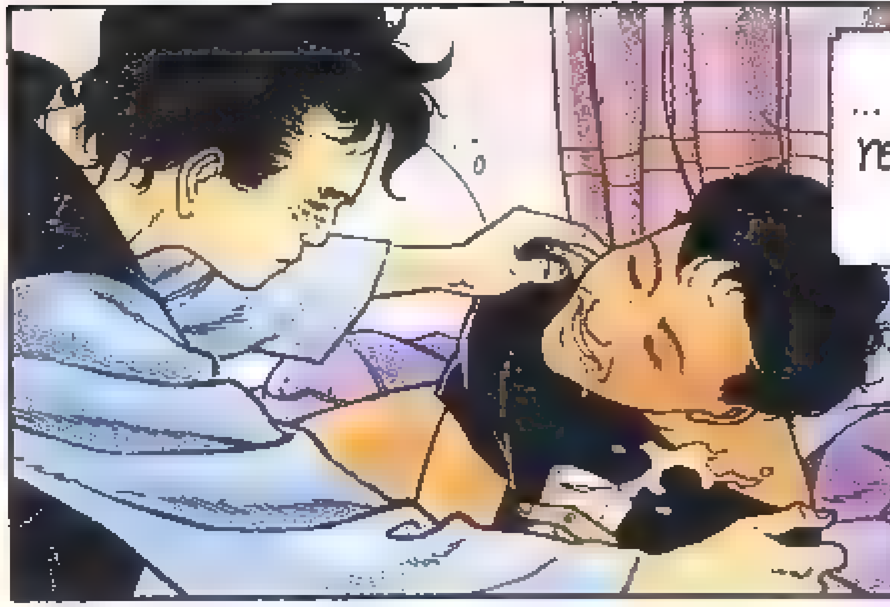

BEDENK HOE BEROEMD JULLIE ZULLEN WORDEN ALS JE TERUGKEERT OP AARDE MET ALLE INFORMATIE DIE JULLIE DAAR HEBBEN OPGEDAAN...
HOU TOCH OP! WAAROM ZOUDEN JULLIE ONS TERUGBRENGEN OM AL JULLIE GEHEIMEN TE VERTELLEN! HOU OP, IK WIL ER NIET EENS OVER PRATEN!


UITSTEKEND, JONGEMAN, MAAR DENK ER TOCH 'NS OVER, DENK EROVER!!

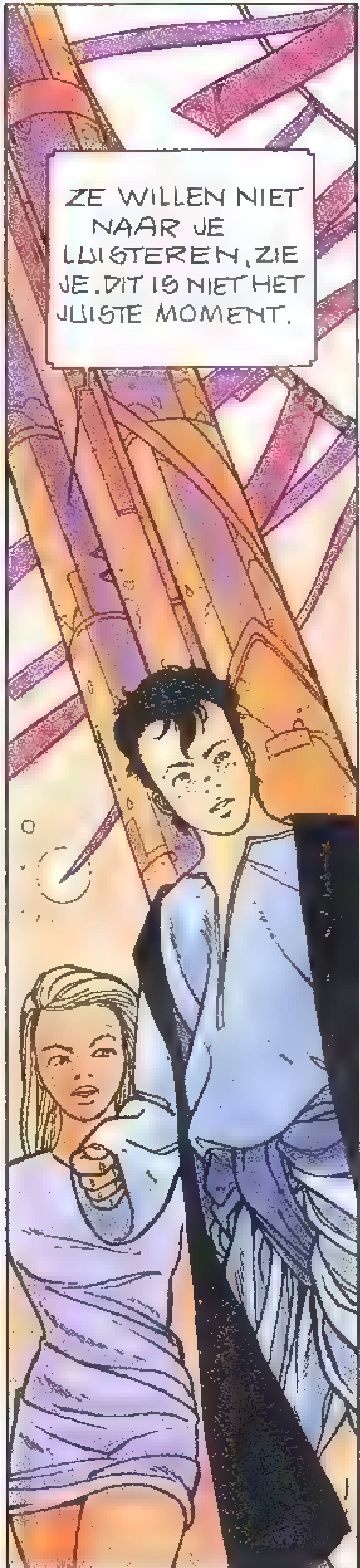

DIE VENT IS GETIKT! BEDANKT VOOR HET UITSTAPJE, MAAR IK MOET NU METEEN TERUG NAAR DE ANDEREN.
HET SPIJT ME WEL, WEET JE... IK GA MEE TERUG NAAR HET FEEST...

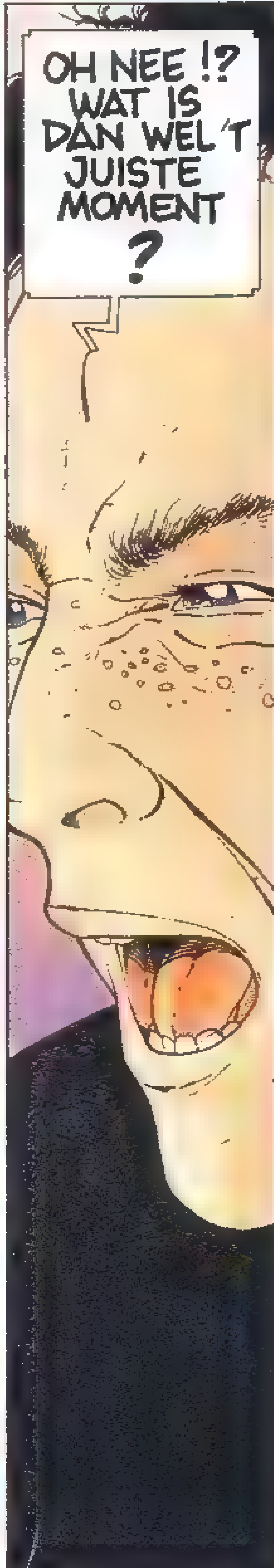

18

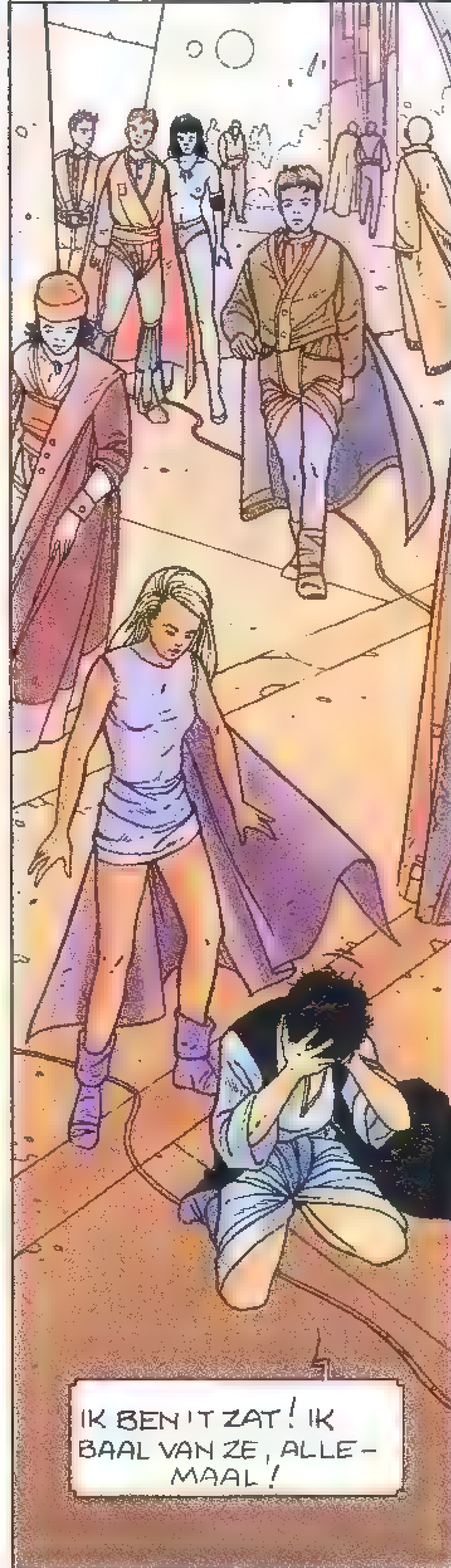


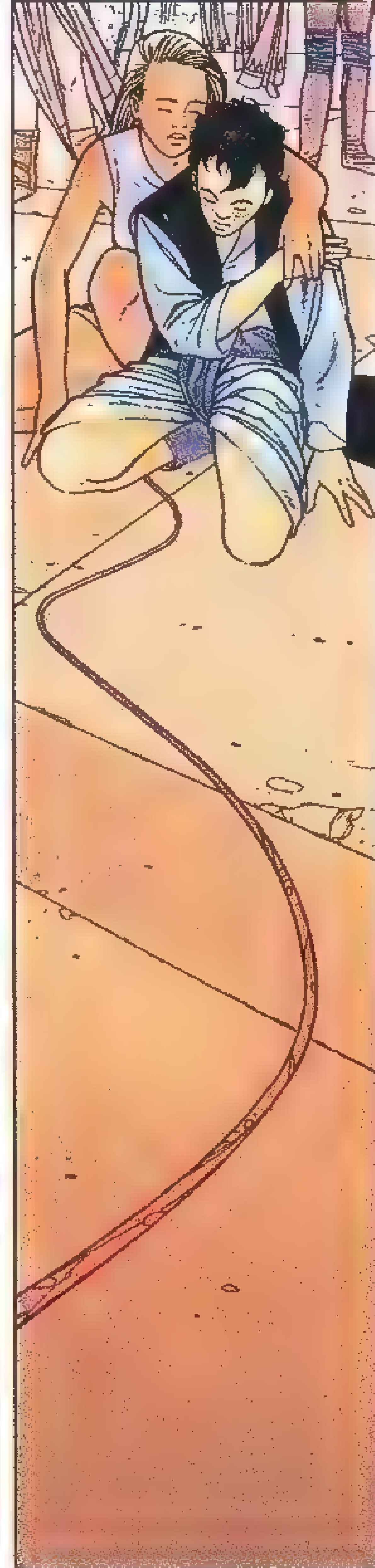










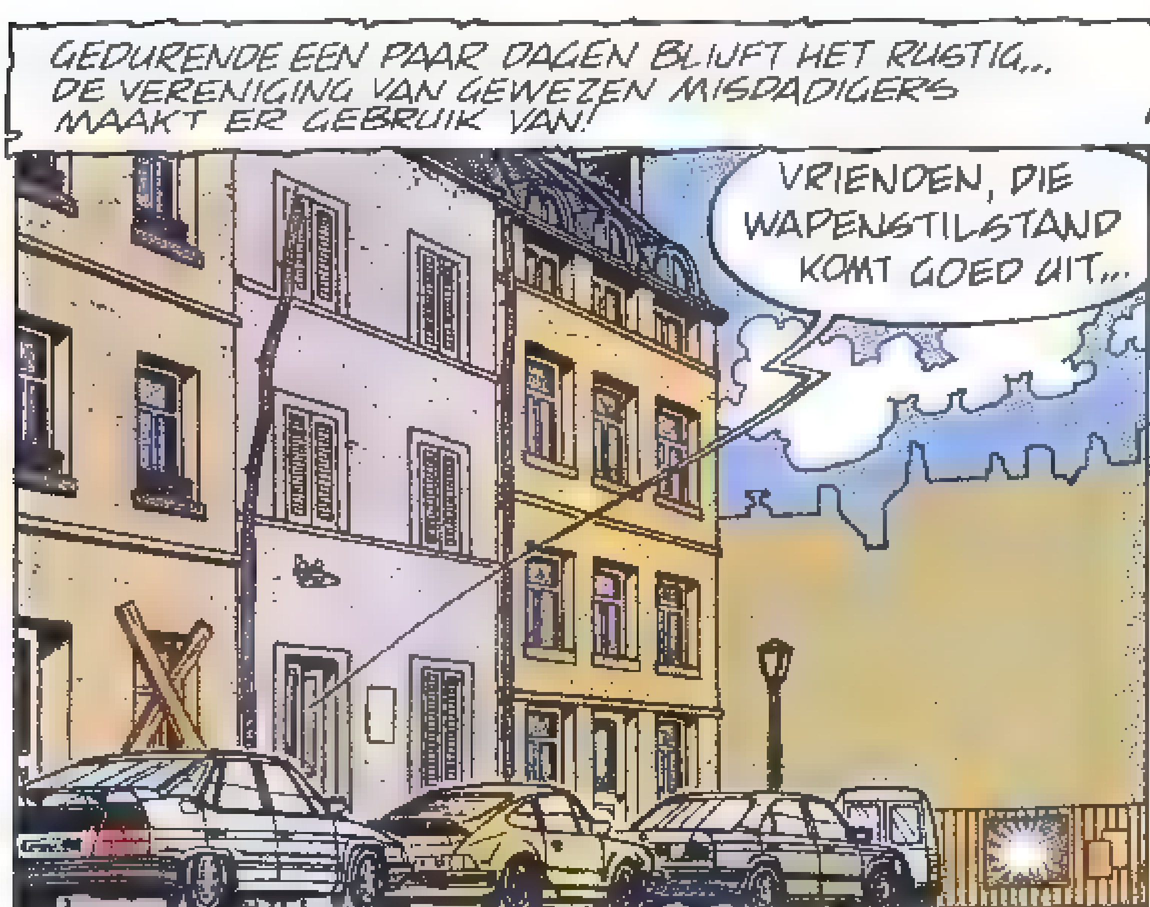




wordt vervolgd

Tibet
A.-P. Duchâteau

RIK RINGERS DE SCHERPRECHTER UIT HET RIJK D



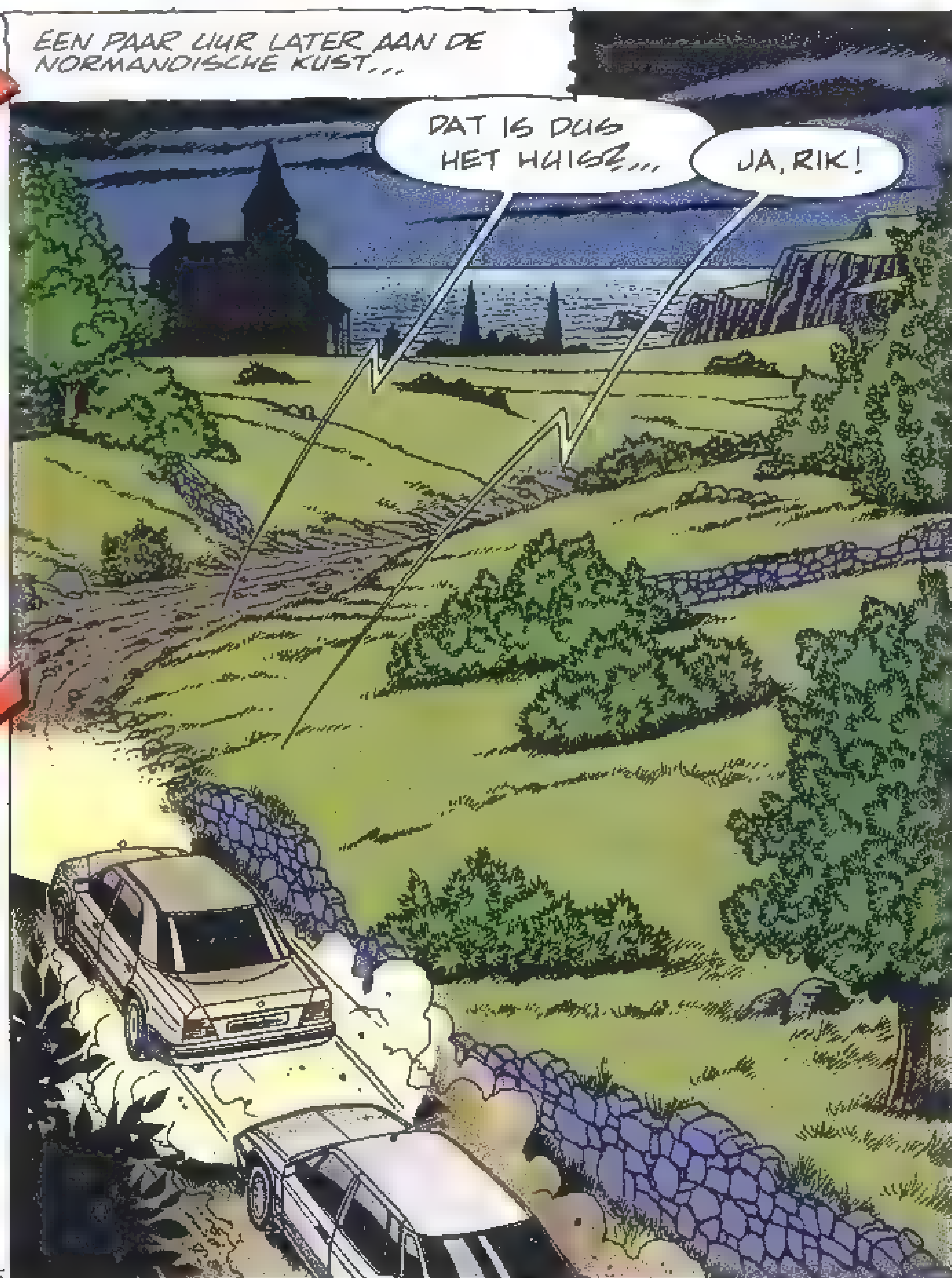








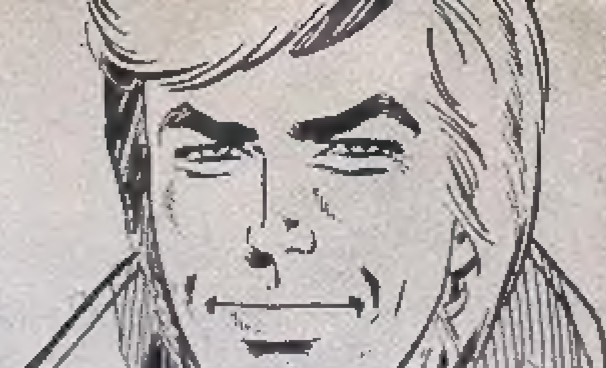






25

SAMENVATTING: Eva Valentijn is door het oog van een naald gekropen! Zij zat in handen van de scherprechter! Maar die kerel is de duivel! Hoe kon hij de flat uit zonder opgemerkt te worden? Hij is letterlijk in het niets opgelost...



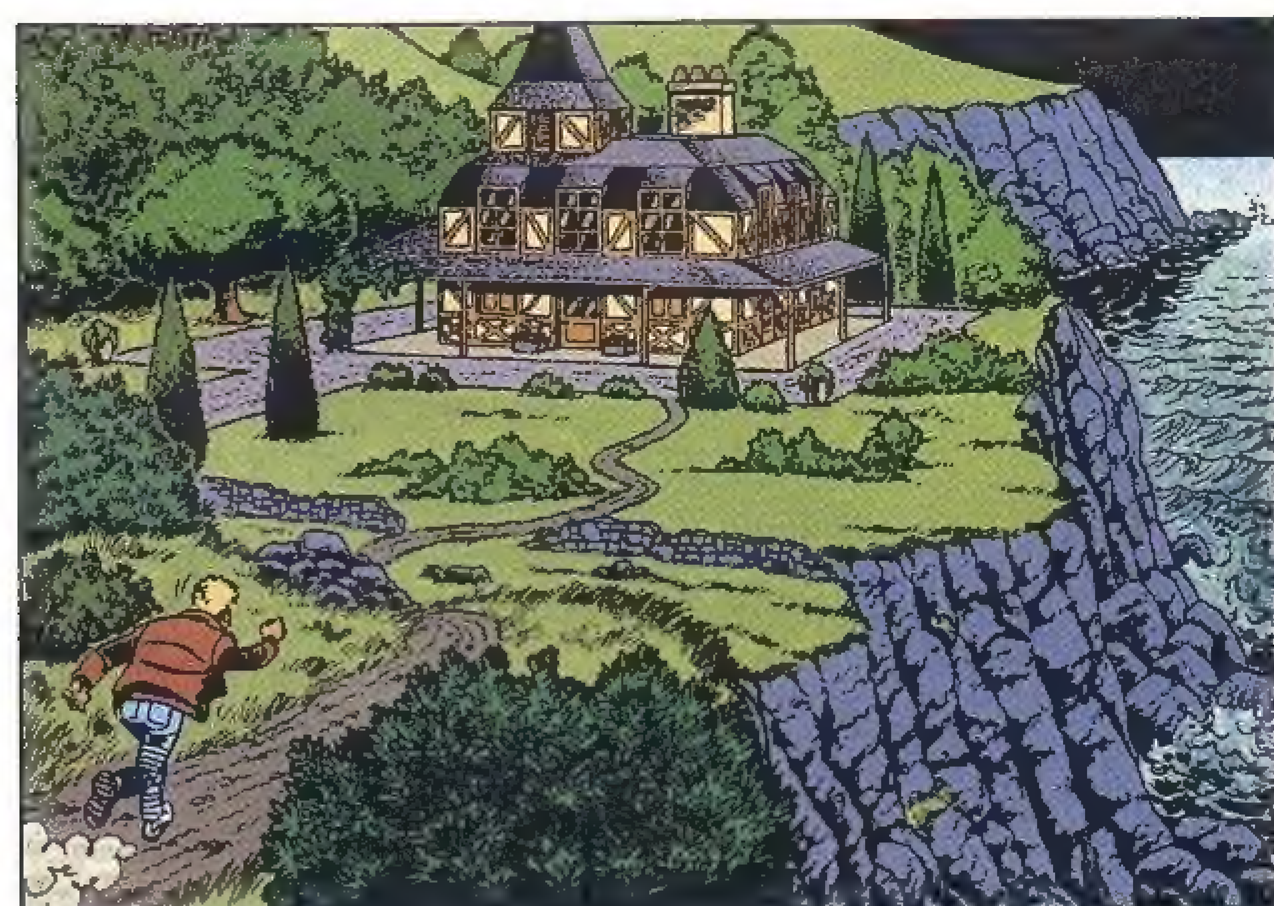














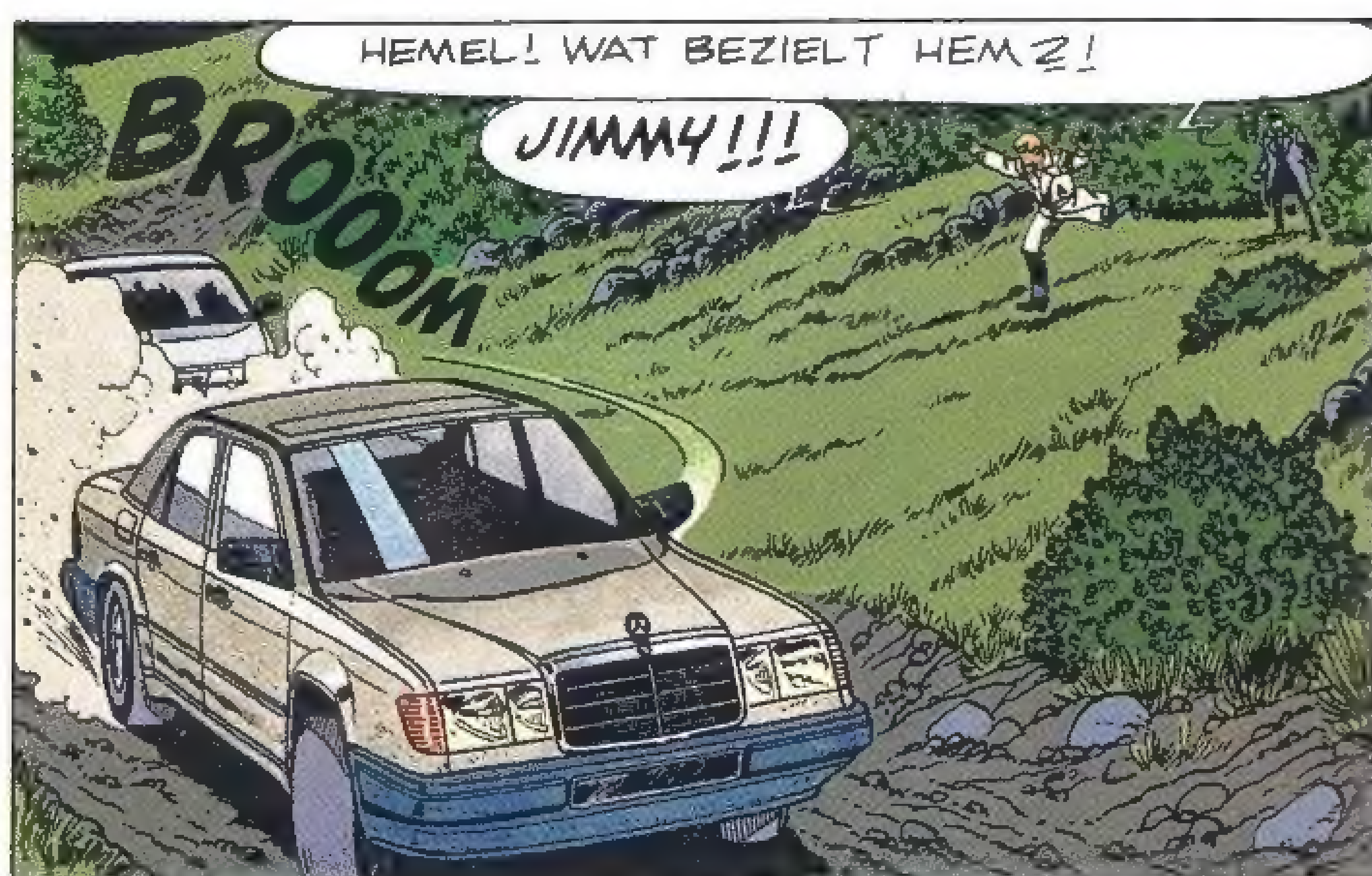




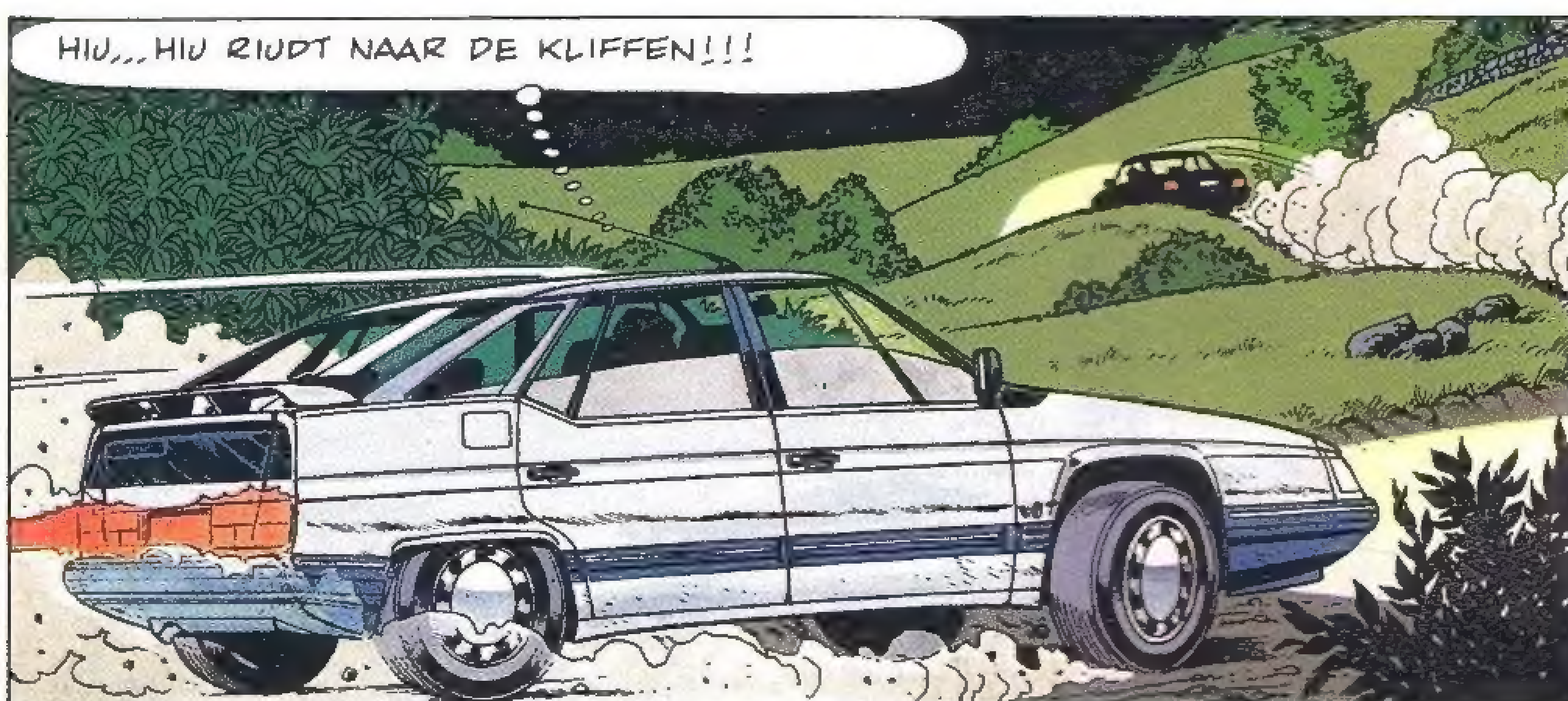




RIK RINGERS


HEMEL! WAT BEZIELT HEM?!
JIMMY!!!
BROOOOM

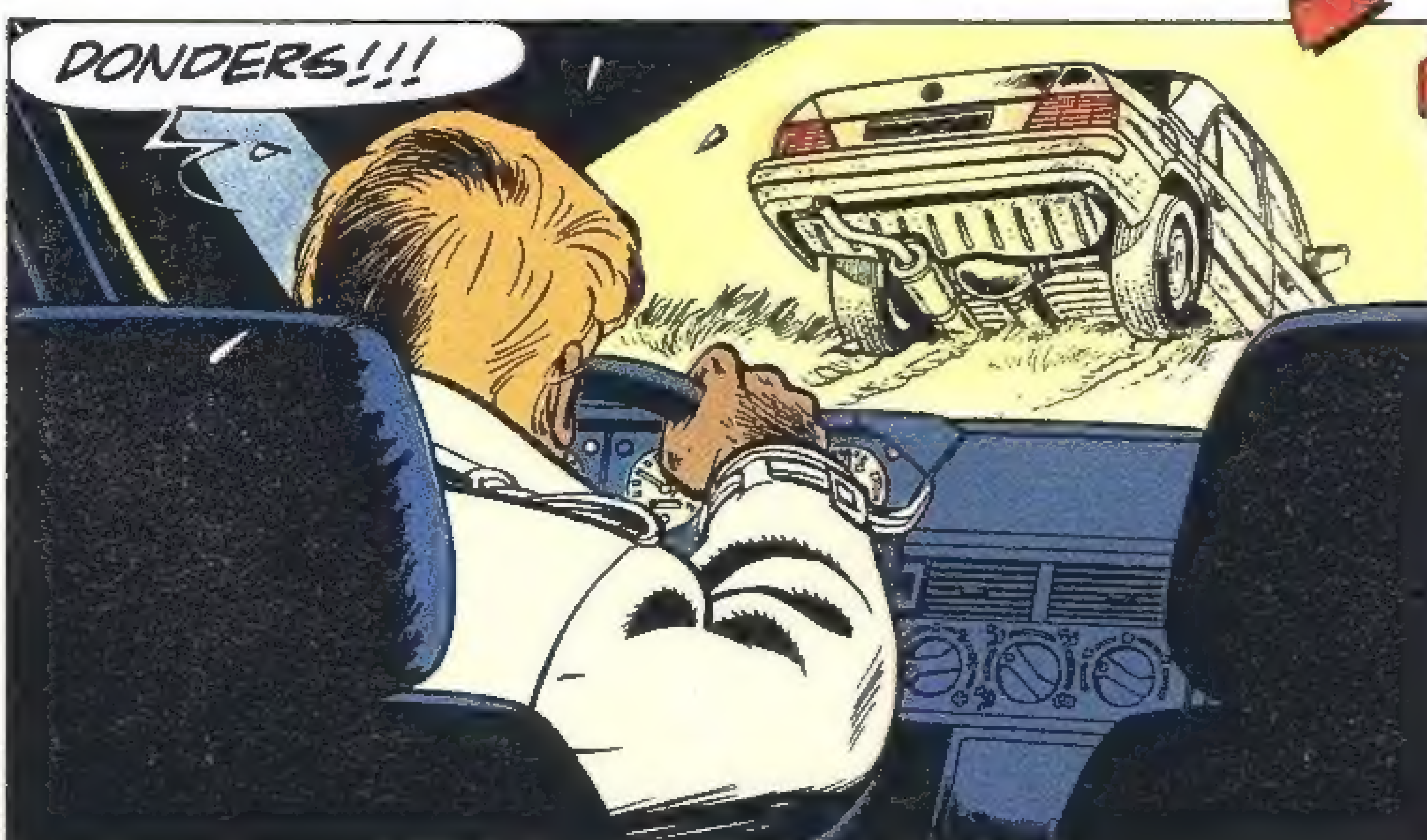

DIE IS NIET IN Z'N GEWONE DOEN! WE MOETEN HEM INHALEN!!!
LAAT DAT MAAR AAN MIJ OVER!

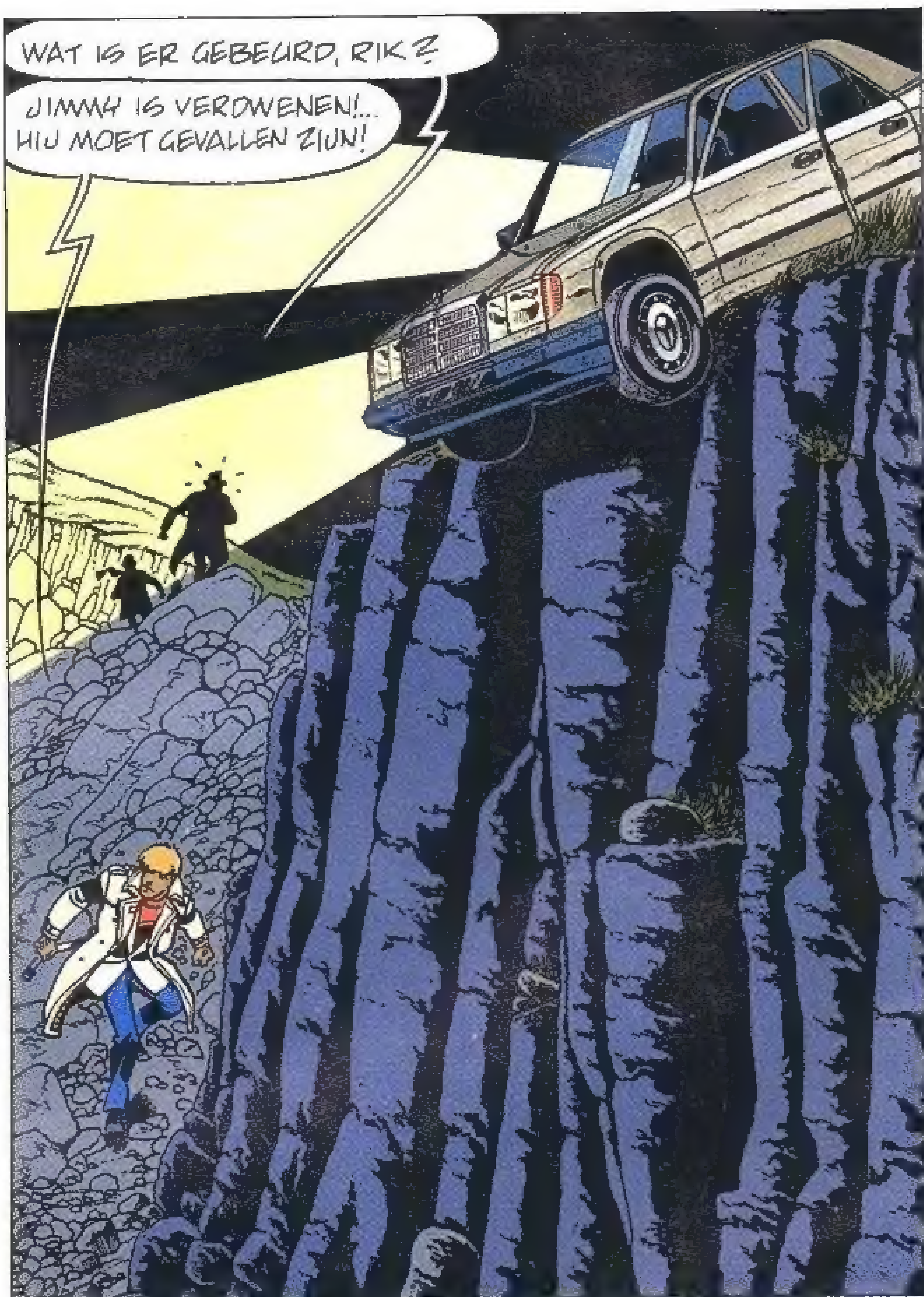

HIJ... HIJ RIJDT NAAR DE KLIFFEN!!!

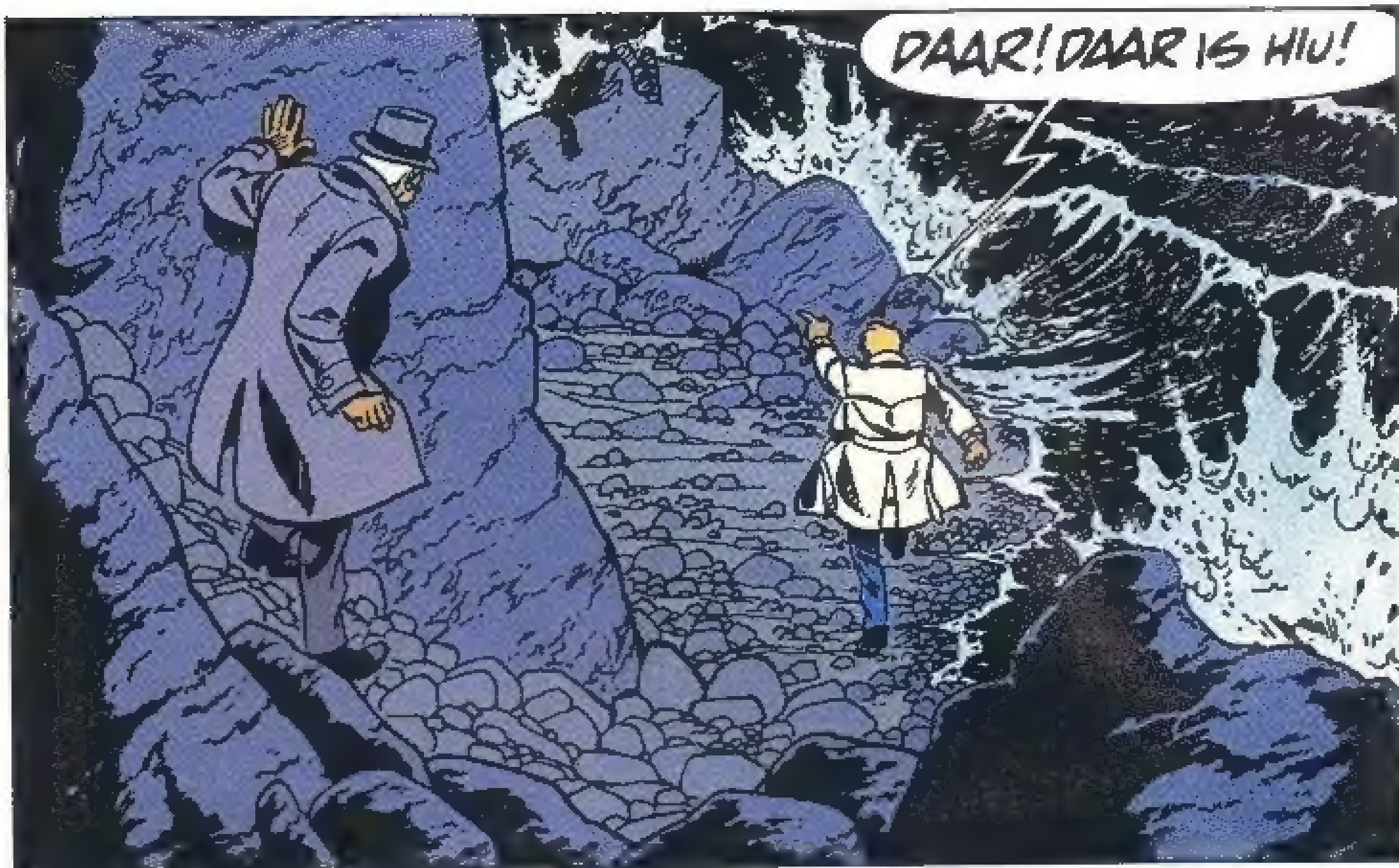

MAAR... MA... HIJ REMT NIET!!?...


HOPELIJK... HEEFT RIK HEM TE PAKKEN... VOOR...


JIMMY! JIMMY!!! HÈ?!...


DONDERS!!!
27



















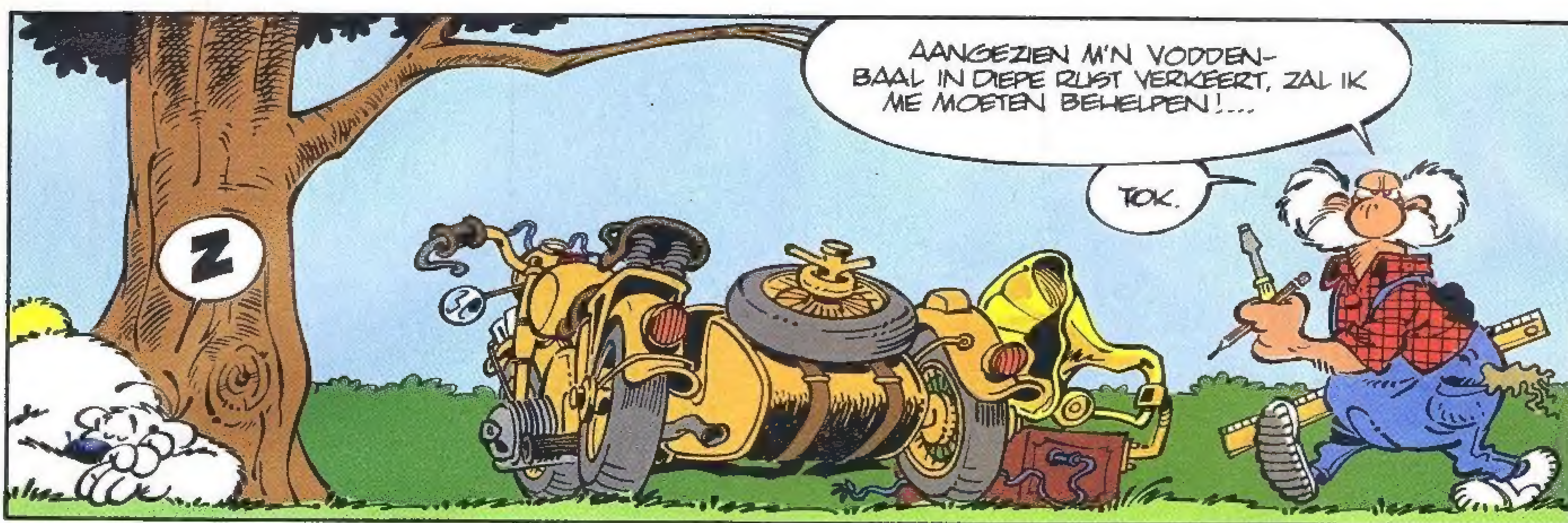
28

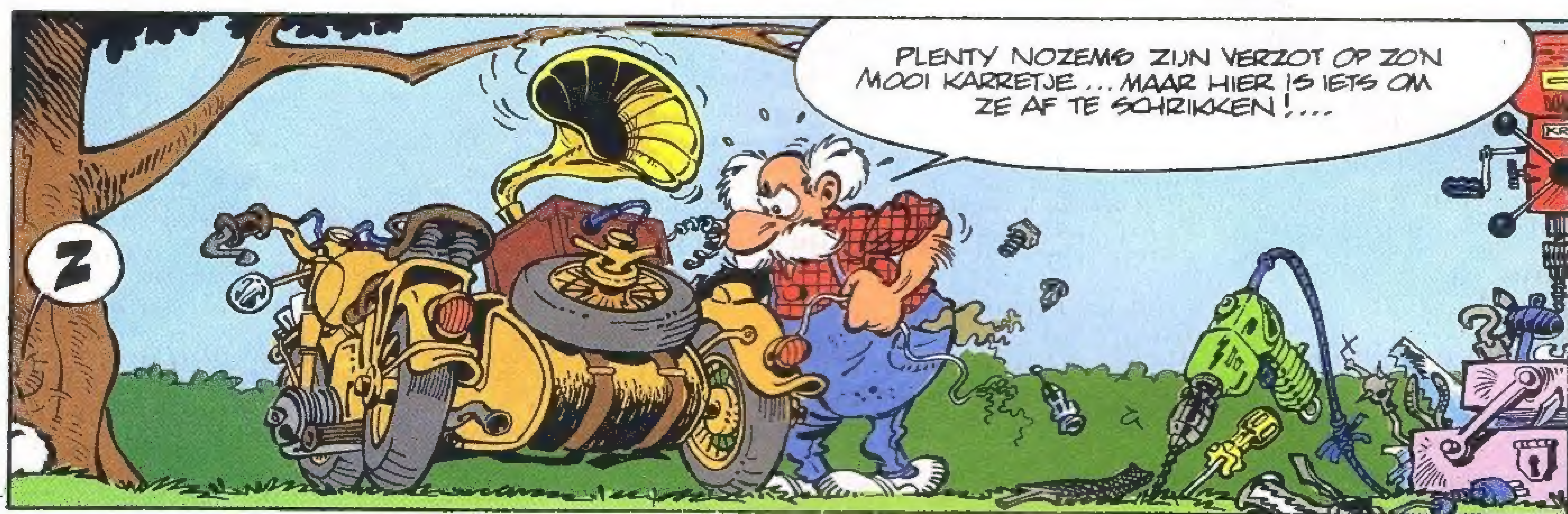
wordt vervolgd

Dupa

DOMMEL

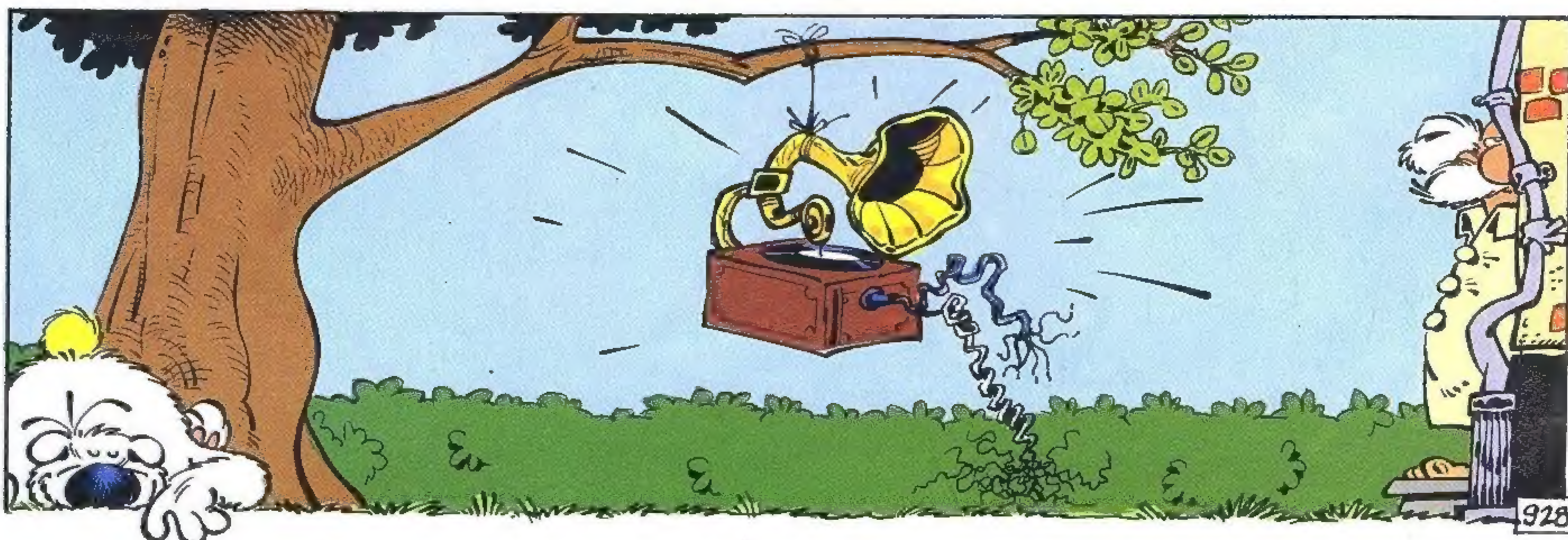



AANGEZIEN M'N VODDEN-BAAL IN DIEPE RUST VERKEERT, ZAL IK ME MOETEN BEHELPEN!...
TOK.
Z


PLENTY NOZEMS ZIJN VERZOT OP ZON MOOI KARRETJE... MAAR HIER IS IETS OM ZE AF TE SCHRIKKEN!...
Z


WANT ALS HET AAN DOMMEL LIGT...
Z


HET WERD TIJD M'N MOTORFIETS TE VOORZIEN VAN EEN INBRAAKVRIJ DIEVENALARM!


928